



CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

# 3 SECCIONES CATASTRALES





No

Edición de la Subsecretaría de Planeamiento del Ministerio de Desarrollo Urbano del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Coordinación General  
Mg. Fernando Álvarez de Celis

Coordinación de Edición y Presentaciones  
Arq. dPUR Sandra Díaz

Producción y diseño gráfico  
**producciones.cd**  
acproducciones.cd@gmail.com

Impreso en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
© Copyright 2009 by Dirección General de Interpretación Urbanística / SSPAN / MDU/ Gob. CABA.  
Cantidad de ejemplares 1.500  
Todos los derechos reservados

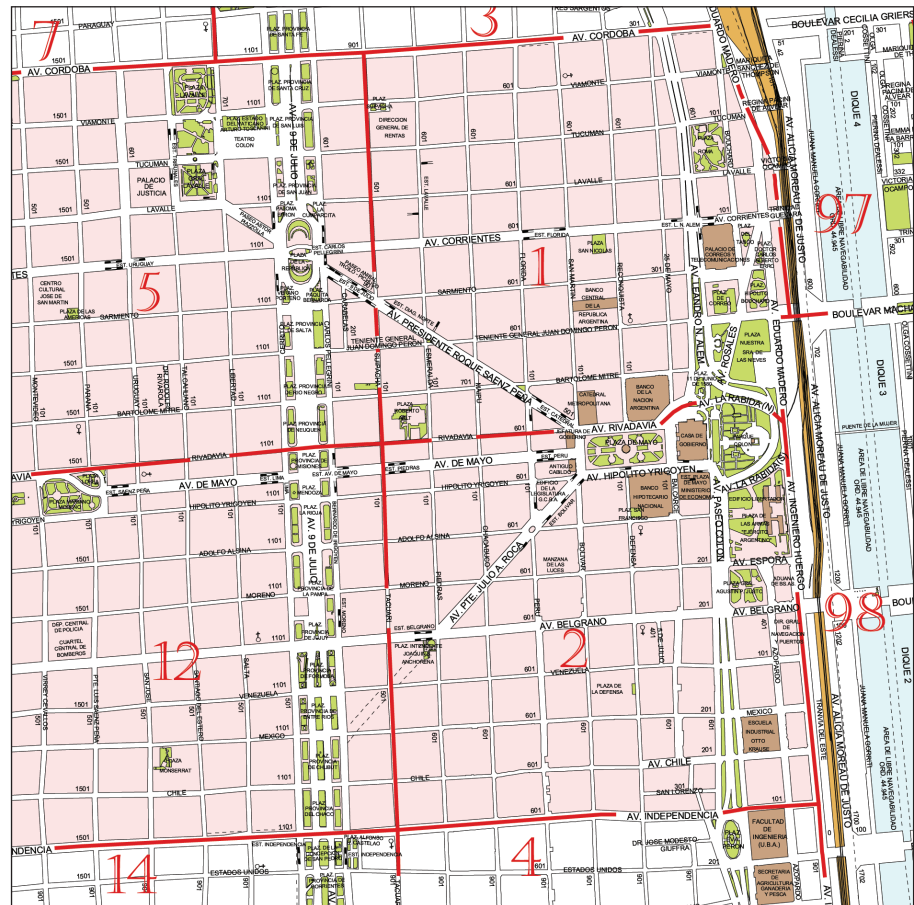
ISBN N° xxx-xxxx-x-x

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723  
Los contenidos de esta GUÍA se pueden reproducir, total o parcialmente, citando la fuente.  
Para el uso de las imágenes o gráficos se requiere el consentimiento expreso de los autores.



# 3

# CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES SECCIONES CATASTRALES



Ministerio  
de Desarrollo Urbano



Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad



**SECCIONES  
CATASTRALES**

**1. PRESENTACIÓN**

**2. SECCIONES CATASTRALES**



Edificios sobre Avenida de Mayo y Diagonal Norte.  
Foto Aquilino López.

# 1 PRESENTACIÓN

*“Te pueblan tantos ecos y tantos sonos,  
que cuesta imaginarse tu voz primera...  
Una cadencia “tana” con acordeones  
y la raíz hispana de la habanera.  
Quien te fundó, sabía que en la mixtura  
acaso encontrarías por elegida,  
ese crisol de razas y la ternura  
que nutriría luego, tu propia vida.*

*¡Ay!... Si te viera Garay  
Si te ve...  
Lo bonita que estás,  
de orgulloso nomás,  
él te funda otra vez...”*

*“Si te viera Garay”, 1980. Eladia Blázquez (1931 - 2005)*

Es posible reconocer en la cartografía dos visiones que la caracterizan. En primer lugar, el concepto del mapa como imagen, que remite al imaginario colectivo y a la representación cultural del espacio territorial. En cada representación de la ciudad, se visualizan perspectivas, criterios de gestión, criterios cartográficos y de comunicación. En segundo lugar, el mapa como instrumento, que tiene como objeto representar técnicamente las diferentes referencias, en este caso catastrales.

La versión del MAPA OFICIAL 2009, desde donde surgen las actuales secciones catastrales, constituyó la respuesta instrumental al desafío que un equipo técnico multidisciplinar de cartógrafos, geógrafos y arquitectos, dentro de otros, asumió para la actualización de la Publicación Oficial del año 1970.

La GUÍA DE SECCIONES CATASTRALES que acompaña a los MAPAS OFICIALES de ESCALA 1:10.000 y 1:20.000, contiene la representación gráfica de la división sistemática del territorio de la ciudad, en 46 planos correspondientes a la subdivisión catastral. Cada *retícula*, está numerada y delimita el territorio donde se encuentran las avenidas, calles y pasajes con su numeración, comienzo y fin que indica el “callejero”.



Orientación. Foto Aquilino López.

Estas secciones siguen conservando la misma disposición y orientación que los mapas. La escala utilizada, 1: 15.000, permite una mejor lectura de las indicaciones escritas.

Este conjunto de MAPAS OFICIALES 2009, el NOMENCLATOR URBANO y las SECCIONES CATASTRALES se configuran en una fuente importante de referencia para la población. Pretende ser un sistema de información, tanto de usuarios expertos como de no expertos.

SD



## 2 SECCIONES CATASTRALES

PLANO	SECCIÓN CATASTRAL	PÁGINA
1	29	9
2	43	11
3	41   55	13
4	25   27	15
5	51   63	17
6	39   53	19
7	35   37	21
8	23	23
9	21	25
10	73   75	27
11	33   49	29
12	15   19	31
13	3   7   11	33
14	99	35
15	97	37
16	83	39
17	61   71	41
18	31   47	43
19	69   81   89	45
20	59	47
21	17   45	49
22	1   2   5   9   12   13   20   28	51
23	98	53
24	85   91   93	55
25	87	57
26	67   79	59
27	57   65	61
28	40   42	63
29	30   36	65
30	4   6   8   14   16   22	67
31	96	69
32	60   72   95	71
33	54	73
34	48   77	75
35	38   44	77
36	24   32	79
37	10   18	81
38	62   74	83
39	50   56	85
40	26   34   46	87
41	76	89
42	64   66	91
43	52   58	93
44	78   80	95
45	68   70	97
46	82   84	99