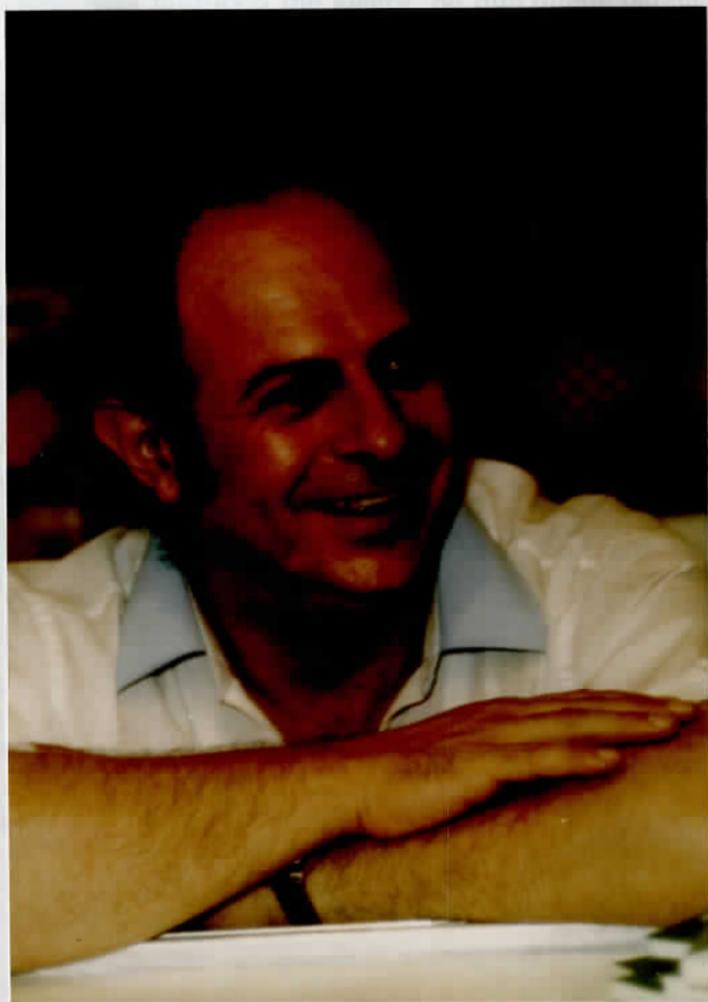


A CONCIENCIA PURA

Handwritten signatures and text in blue ink, including the name "Julio Carabelli" and the phrase "A conciencia pura".

**RTE. JULIO CARABELLI**  
**CORDOBA 2216 - (8° A)**  
**1120 - CAP. FED.**

A mi padre



# Una obra madura

16-4-87

---

**A CONCIENCIA PURA,**

de **JULIO CARABELLI.**

*Marymar, 1986, 168 páginas.*

---

"A conciencia pura, incuestionablemente porteña, fluye con el tono confesional del monólogo, rica en observaciones, sorprendente por su ingenio y su pintoresquismo. Y a la vez lacerante", escribe en la contratapa María Granata. Y sin duda, pese a ser la ópera prima

de Julio Carabelli, se trata de una obra madura, plena de sorpresas

Rosales se separa de su mujer y, de pronto, todo su andamiaje vacila, se derrumba. Quedan al descubierto todas sus carencias y si bien va hurgando en su historia personal, hacia adelante y hacia atrás, una realidad mucho más aterradora terminará por envolverlo hasta desembocar en un final de hondo dramatismo.

Interesantes diversas facetas de la estructura de la novela: el con-

trapunto con Rubén, la obsesión de vivir en una sociedad manejada sutilmente por mujeres, diversos inter-textos a modo de estudio histórico-psicológico, etcétera.

El lenguaje es otro de los aciertos de **A conciencia pura**: franco, desenfadado, pero sin caer nunca en procacidades a la moda. Hace recordar al excelente Bernardo Kordon, salpicado aquí y allá con toques de humor que, de pronto, se convierten en mueca.

**Antonio Aliberti**