

WALTER KURTZ



WALTER KURTZ
1911 - 1998

Horacio Esteban Ratti

ORILLAS DEL TIEMPO

Amigo querido amigo
Ernesto Monteavaro,
cuyo arte con tribuye a
dignificar este libro, adonde su
nombre me ocupa -
con el cariño y la admiración
de Alina y misos, extensivos a
su esposa y a ^{los} hijos -
Con un abrazo de
su afectuosa ma

Hij

22 X 86

BUENOS AIRES
1986

Madurez y poesía

"Orillas del tiempo"

Por Horacio Esteban Ratti

(Gente de Letras)

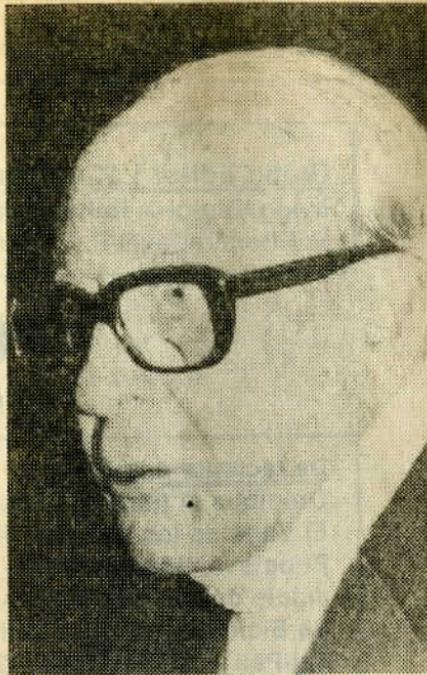
Horacio Esteban Ratti ha celebrado con este libro -como se lee en el colofón- "el octogésimo primer aniversario de su nacimiento", al propio tiempo que una dilatada busca de la poesía iniciada en 1947. A partir de entonces, numerosas distinciones jalonan su casi ininterrumpida entrega al verso, inicialmente atraído por las formas regulares, sobre todo el soneto y diferentes metros de arte menor, escritos con el regocijo que da la existencia, que para el poeta es "cifra" que descubre "el color de las palabras", la "vigilia (en busca) del laurel", cuya condensación ordena "sueños y memorias".

Después de *Elucidario*, 1981, Ratti, con este nuevo libro, tal vez su mejor poemario, se sitúa con nitida unión en las remotas *Orillas del tiempo* para darnos, desde el umbral ideal de la poesía, el camino humano de sus alegrías, sueños y esperanzas. Y lo hace en conjunción de amor, de mundo y de persona, con la frescura y el asombro de quien despierta a los cuatro ámbitos que irradiaba la claridad sobre la tierra del ser: "Apelo de esta manera a unas pocas palabras / sueltas como palomas yéndose

por el aire". . . "Alterné las nubes y vivi", reflexiona en otros momentos. En su poema "noética", afirma: "Señores empresarios del ruido y la falacia: / esto no es un poema, es apenas un llanto, / mas nunca habrá una lágrima". . . , como también diría León Felipe.

A ratos, vida y poesía se entrelazan para dar la dimensión de un tránsito ya cumplido, pero que aún espera la "Luz de la gracia" en "el canto transparente de la lluvia" y en "el aire cuando mueve el corazón como una hoja". La naturaleza, "árboles", "llanura", "rocío", "pájaros", "el labriego", "la flor", no dejan de sacudir una sensibilidad agreste insoslayable en sus versos y que en "Celebraciones" se complace en el fervor familiar.

Párrafos aparte merecen los titulados "Sonetos conclusivos", conformados por casi una veintena de ellos y donde su autor rescata lo mejor, lo armónico de su existir: "Concedeme, Señor, la regalia / de oír en las virtudes del olvido / mi anónima palabra, letanía / del amor por amar en confundido / ruego hasta revolver el duro día / y ser eco de todo lo vivido". En los poemas finales se percibe una sintética recurrencia de temas y en el que llama "Término", casi una despedida: "Ahora soy un habitante oscuro / en el país sin límites del miedo". . .



Horacio Esteban Ratti **FOTO MONTEAVARO**

Con la madurez reflexiva de estas páginas, el autor culmina una trayectoria rubricada por la estrofa, elegida por el mismo Ratti, de nuestro querido poeta Ricardo E. Molinari: "Siguió al viento / de su país en las llanuras; / la soledad y el tiempo de su muerte". (89 páginas.)

David Martínez

(c) LA NACION