

SELECCIÓN EMECÉ
DE OBRAS CONTEMPORÁNEAS



Omisión repetida

Señor Director:

1-7-86

“Con sorpresa he leído en LA NACION del 27-6-86 una nota donde se habla de la próxima publicación en la Argentina de la revista mexicana Vuelta (antes denominada Plural), fundada y dirigida por el escritor Octavio Paz (1971). En ella María Esther Vázquez pregunta si una revista de cultura va a tener éxito en la Argentina y en el ámbito rioplatense, y su interlocutor, Sr. Danubio Torres Fierro, le responde que esta revista cuenta con un espacio vacío que existe y necesita ser llenado, etc. Evocó luego a Sur, dando a entender que esta revista mexicana retomaría ese lugar.

“Por segunda vez me veo en la obligación de recordar que desde 1980 existe en la Argentina la revista literaria Letras de Buenos Aires, que yo fundé y dirijo, y que, a juzgar por los juicios de sus lectores y suscriptores, llena bastante ese espacio vacío aquí, en el interior y en muchos países del exterior. Prueba de ello son los colaboradores que hemos tenido hasta hoy, los intelectuales que conforman la revista, su continuidad (está por aparecer el N° 15), y el hecho de que a pesar de no haber tenido ningún respaldo económico hemos contado siempre con la confianza de los avisadores que apoyaron esta obra cultural en años tan difíciles.

“Letras de Buenos Aires tiene el mérito de ser totalmente argentina y además de difundir cultura, también descubrir nuevos valores, como ha hecho hasta hoy.

“Me alegra enormemente la noticia de la publicación en la Argentina de la revista Vuelta y vale la pena que sea difundida en nuestro país, ya que nos llegan pocas revistas literarias extranjeras, pero me extraña mucho la repetida omisión de la existencia de Letras de Buenos Aires que lucha heroicamente por difundir la cultura.”

Victoria Pueyrredón
Directora de
Letras de Buenos Aires
Tagle 572

COPLAS PARA TI

Para Ernesto Montecinos
estas viejas coplas
encontradas por ca-
sualidad -

Con mucho simpatía
Victorio Paredes

Junio 1987