ALFREDO VEIRAVÉ

Laboratorio central

Para Ernesto Monteavaro; que en su laboratorio fotográfico supo captar la fugacidad del gesto, la profundidad de la mirada en el ensimismamiento del poeta y me ha regalado estas "imágenes imperecederas de cartulina" con el rostro cambiante de Alfredo que conservo con amor.

Afectuosamente

Pía Veiravé

BsAs, abril de 1992

EDITORIAL SUDAMERICANA
BUENOS AIRES

P/d.

Si tiene "Puntos Luminosos" un libro de Alfredo de 1970, verá en la pag. 32 su versión de "Frente a la Máquina Fotográfica"