

EL POEMA Y SU MUNDO





Para Ernesto
Montesano, poeta
de las imágenes
cordialmente
Julia Ponce

19-12-88

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	36798
UBICACION	A-30-26 F.17
INGRESO	22-3-18
CATEGORIA	Foto
Observaciones	Dedic. D

En *El poema y su mundo*, Julieta Gómez Paz se interna en los sorprendentes, difíciles senderos de la literatura comparada. La intensa poeta y fina ensayista no sólo confirma aquí las dotes de penetración crítica que distinguen a su volumen anterior —*Leyendo a Alfonsina Storni*—, sino que revela ese difícil poder de equilibrio entre la erudición y el gusto que le permite dominar la materia tan riesgosa que ha elegido para su investigación. Una mirada al contenido de este libro permite apreciar la extensión y variedad del ámbito considerado: Bécquer y Hégésippe Moreau, Pedro Sañinas, Alexandre y Lope, Darío y Rosalía de Castro, Bernatz de Vantadorn, Ronsard, Aloysius Bertrand, García Lorca, Elisabeth Barrett Browning, Emile Verhaeren, Edmond Vandercaemen; pero también Neruda, y los poetas gauchescos, a quienes la autora dedica un extenso estudio sobre la amistad como tema en su obra, y Juan María Gutiérrez en cuya poesía estudia la presencia dominante y sugerente del río Paraná. Nada es previsible en estos estudios, nada es reiterado. Como en la lectura de los mejores críticos, el lector reconoce en obras familiares o desconocidas esa perspectiva esa relación de sus elementos que había intuido imprecisamente y que el ensayo le devuelve, iluminada, definida en sus contornos, con renovado interés.