

PROPUESTA DIDÁCTICA

CUADERNOS DE LA SHOÁ 4: CARAS DE LO HUMANO

"Los monstruos existen, pero son demasiado pocos para ser realmente peligrosos. Más peligrosos son los hombres comunes, los funcionarios listos para creer y actuar sin hacer preguntas."

Primo Levi

Como el arco iris, los humanos estamos conformados por una amplia paleta de colores: claros, oscuros, algunos brillan y nos gustan; otros, más sombríos, preferimos evitarlos. El Cuaderno de la Shoá N° 4 enfoca, entre otras cosas, el tema del Mal, esa tonalidad tenebrosa, oscura, que nos parece ajena y solemos calificar como "no humana" y, sin embargo, como la historia demuestra, forma parte de nuestra naturaleza. Esta propuesta está centrada en el Mal, con el objetivo de comprender y desarticular las condiciones sociales y personales que lo favorecen y arbitrar mejores recursos para enfrentarlo y, ojalá, impedirlo.

NUNCA MÁS: Las marcas del horror y su legado.

BIBLIOTECA E. ECHEVERRÍA

¿Cómo es posible que sociedades humanas acepten y perpetren lo inaceptable? ¿Cuál es la responsabilidad que tenemos en tanto individuos u organizaciones en la tolerancia y la estimulación de violaciones de derechos civiles y políticas genocidas?

Tomando a la Shoá como paradigma del Mal y como escenario privilegiado para ver y analizar la conducta de perpetración, sostenemos que, aunque hubo perturbados mentales con personalidades sádicas, la mayoría de los perpetradores actuó movido por lo que, tristemente, conocemos como "obediencia debida".

Concebidas como diferentes paradas de un itinerario para armar según el criterio de cada docente, las siguientes propuestas están orientadas a visibilizar la existencia de los perpetradores y las formas en que sus acciones pueden ser neutralizadas.

Antes de empezar, sugerimos señalar:

- que el Holocausto, como todo genocidio, dejó su marca no sólo en las víctimas directas sino en la Humanidad toda;
- que la perpetración del Mal requiere necesariamente de seguidores/ejecutores y de la aceptación silenciosa de testigos;
- que es conveniente centrar la atención en el ejercicio de estos roles.

Actividades centrales

1) Obediencia ¿debida?: propuesta de investigación.

- Los alumnos deberán buscar en internet dos experiencias de psicología social, conocerlas y presentarlas en clase. Son:
 - > La experiencia de la Prisión Simulada de Philip Zimbardo que está en: <http://goo.gl/KJHTfm> / <http://goo.gl/SWfmmH> / <http://goo.gl/isZ>
 - > La experiencia de Obediencia a la Autoridad de Stanley Milgram en: <http://goo.gl/TCTp2o> y <http://goo.gl/rShWic> / <http://goo.gl/tzdGbY>
- Dividir la clase en dos grupos y asignar una de ellas a cada uno como tarea para el hogar.
- Presentar cada experiencia en una clase especial.
- Se sugiere relacionar el análisis de cada una de las experiencias con el rol de los perpetradores durante el nazismo.

2) Cine, un disparador para la reflexión.

Opción a)

Proyectar la película "El principio del mal" -título original *Good*, protagonizada por Vigo Mortensen, dirigida por Vicente Amorim- y analizar en conjunto los pasos que fue siguiendo el protagonista para convertirse en un perpetrador.

Preguntas guía para ambas actividades:

- ♦ ¿El Mal es una disposición natural -¿se nace malo?- o es el efecto de una circunstancia histórica, grupal o institucional?
- ♦ ¿Qué condiciones requiere?
- ♦ El perpetrador ¿es un monstruo o cualquiera de nosotros podría llegar a serlo?

- *Obediencia, desobediencia, sumisión, autoridad, poder, responsabilidad: ¿Qué relación encuentran entre estos conceptos y la perpetración del Mal?*
- *¿En qué experiencias de sus vidas cotidianas les parece que se ponen en ejercicio la deshumanización y los roles de perpetradores, víctimas y testigos? (por ej.: El patovica que no deja entrar al boliche, cuál es el lugar del chico que paga la entrada en ese boliche donde sabe que "algunos" no pueden entrar).*

Opción b)

Proyectar la película "La ola" -título original *Die Welle*, dirigida por Dannis Gansel- y analizar en conjunto los elementos que convirtieron a este grupo de chicos en una banda nazi.

Preguntas guía para el docente:

- *¿Qué elementos reconocen del nazismo o cualquier fuerza de choque totalitaria?*
- *¿Qué le pasa a la persona que no se somete a la imposición de la mayoría?*
- *La pertenencia a un grupo así ¿qué necesidades personales promete compensar? ¿cómo influye la admiración hacia el líder negativo?*

3) La voz del perpetrador.

- Dividir la clase en grupos y entregar o leer en voz alta los testimonios de Hermann F. Gräbe en página 96 y de Miklos Nyiszli, asistente del Dr. Mengele, en página 103.
- Pedir a cada grupo que analice los testimonios sobre la base de las siguientes preguntas:
 - > *¿Qué imaginan que sentían o pensaban los soldados y los ejecutores?*
 - > *¿Se daban cuenta de que estaba mal lo que hacían?*
 - > *Si fuera así, ¿cómo lo justificaban?*
 - > *Los perpetradores, ¿son gente común o son monstruos?*
- Compartir lo trabajado por cada grupo y pedir ejemplos de perpetradores o situaciones de perpetración.
- Considerando las dos partes involucradas (perpetrador y víctima) proponer a los alumnos analizar qué sucede con el perpetrador sobre la base de las siguientes preguntas:
 - > *¿Cuáles son las consecuencias personales o sociales de los actos de perpetración?*
 - > *¿Cómo deberían ser penalizados los perpetradores? ¿Por qué?*

Tanto el mal como el bien son humanos. El mal que es fruto de algún sentimiento o temor personal, es una reacción natural. El Mal, por el contrario, se da en un contexto de genocidios y dictaduras, no es una reacción emocional sino que proviene de una ideología política.

Actividades de rescate y cierre

Nuevos mandamientos.

Luego de leer el siguiente texto:

"Vengo del pueblo que entregó los Diez Mandamientos al mundo. A la luz de lo sucedido, creo que estamos necesitando tres mandamientos más: **no serás un perpetrador; no serás una víctima y no serás nunca, pero nunca jamás, un observador indiferente.**" Yehuda Bauer

Preguntar a los alumnos:

- *¿Qué otros mandamientos agregarían para mejorar la convivencia en la sociedad y en el aula?*
- *¿Qué puede hacer cada uno para que el "Nunca más" no sea sólo una expresión de deseo sino una realidad?*

Al rescate de la Humanidad.

El perpetrador deshumaniza a sus víctimas para hacer posible su acto de perpetración, sin advertir que al hacerlo se deshumaniza a sí mismo.

- Proponer un "Botiquín de Primeros Auxilios" integrado por remedios "humanizantes" (no discriminar, ser solidarios, no ser indiferentes, etc.) que conjuren cualquier intento deshumanizador en sus vidas y en la sociedad (el *bullying*, la trata de personas, la droga, el abuso de niños, el trabajo esclavo).
- Producir un afiche publicitario para una "Campaña de vacunación obligatoria contra todo tipo de abuso y manipulación".

El crimen deshumaniza a quien lo lleva a cabo.

Manuel Reyes Mate