F
30
272

grande de los argentinos: al más nacionalista; al más noble e integro de los radicales, el verdadero Hombre, que supo mantener con clara visión y confianza en si mismo, el lugar más alto que no alcanzará nadie, en los sentimientos soberanos de nuestra querida patria. Dr. HIPOLITO IRIGOYEN

VIEJO PUA

TANGO CANCION



Letra de

José Fernández

Música de

JUAN MAGLIO

(PACHO)

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA

DECI, PEBETA PORQUE..!
Tango Canción de
P. M. MAFFIA

Todos los derechos de reproducción, ejecución y transcripción etc., reservados.

CABEZON, tango canción de Adolfo Perez (Pocholo). Cómprelo, es bonit

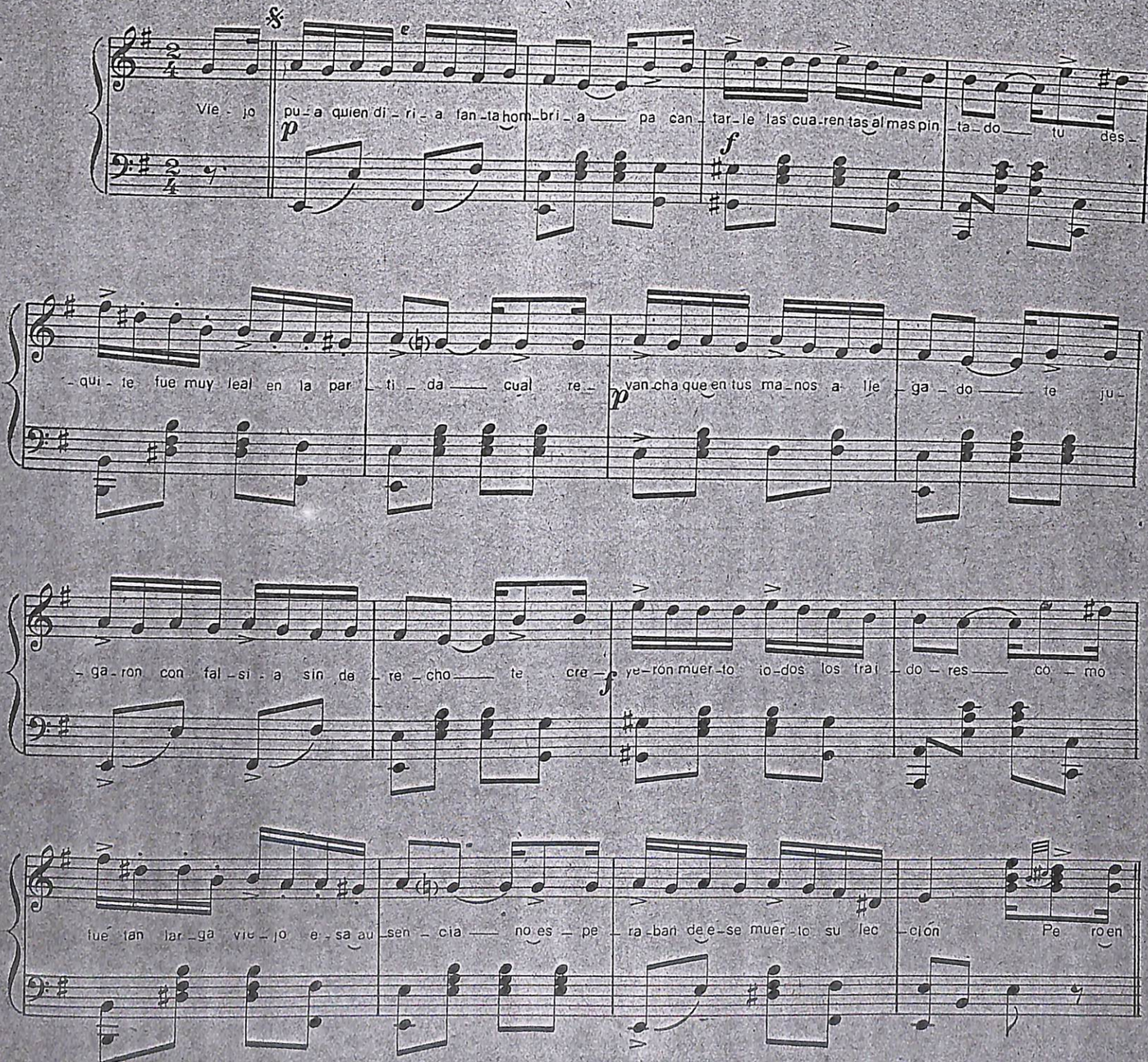
DULCE AMANECER, vals de A. Perez

Viejo Púa

Tango Canción

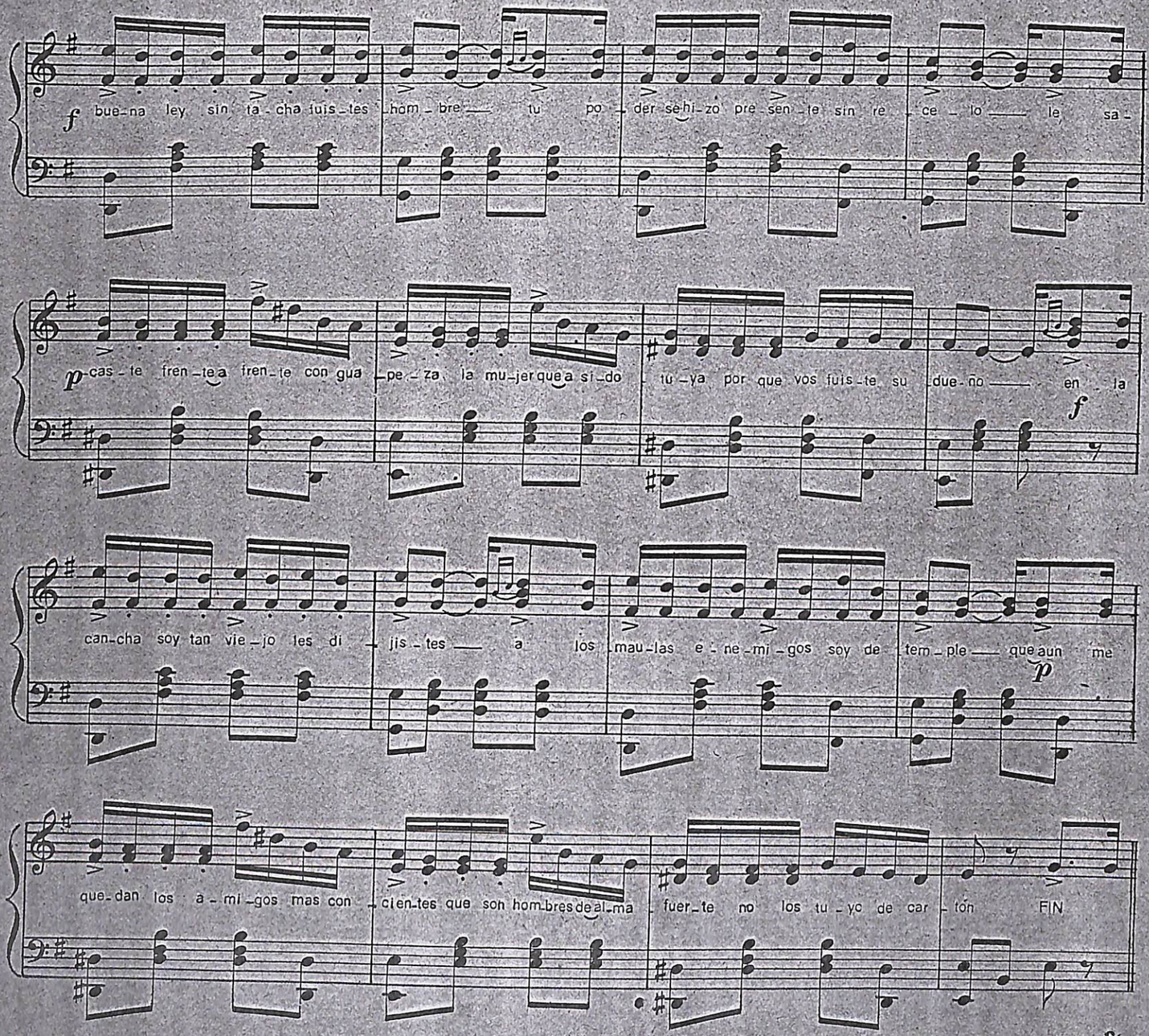
Letra de José Fernández

Música de Juan Maglio (Pacho)



Aquel Tapado de Armiño, tango de E. Delfino

A OSCURAS, tango canción de A. Sureda



I

¡Viejo púa! quién diría, ¡tanta hombría!
Pa cantarles, las cuarenta, al más pintado.
Tu desquite fué muy leal en la partida,
Cual revancha, que, en tus manos ha llegado.
Te juraron con falsía y sin derecho
Te creyeron muerto, todos los traidores
Como fué tan larga, ¡viejo! esa ausencia
No esperaban de ese muerto su lección.

II

Pero en buena ley sin tacha, fuístes ¡hombre!
Tu poder se hizo presente, sin recelo
Le sacaste frente a frente, con guapeza
La mujer, que ha sido tuya porque vos fuistes
[su dueño
En la cancha ¡soy tan viejo!, les dijistes:
A los ¡máulas! enemigos ¡Soy de temple!
Que aún me quedan los amigos, más conscientes
Que son hombres de alma fuerte, ¡no los tuyos
[de cartón!

I (BIS)

Ya sabías ¡viejo ducho! que vendría
La paloma en tu nido nuevamente
¡Eso si es tener confianza en la muñeca
Es el ¡temple! de varón, que no se rompe
¡Viejo púa! nadie puede con tu pinta
No hizo falta tu facón en el desquite
Tu presencia ¡tan serena! hizo mella
Y escaparon esos tauras del montón.

C.A.B.A.
33692
F-30-272
D

FANFARRON, tango canción de Luis N. Visca

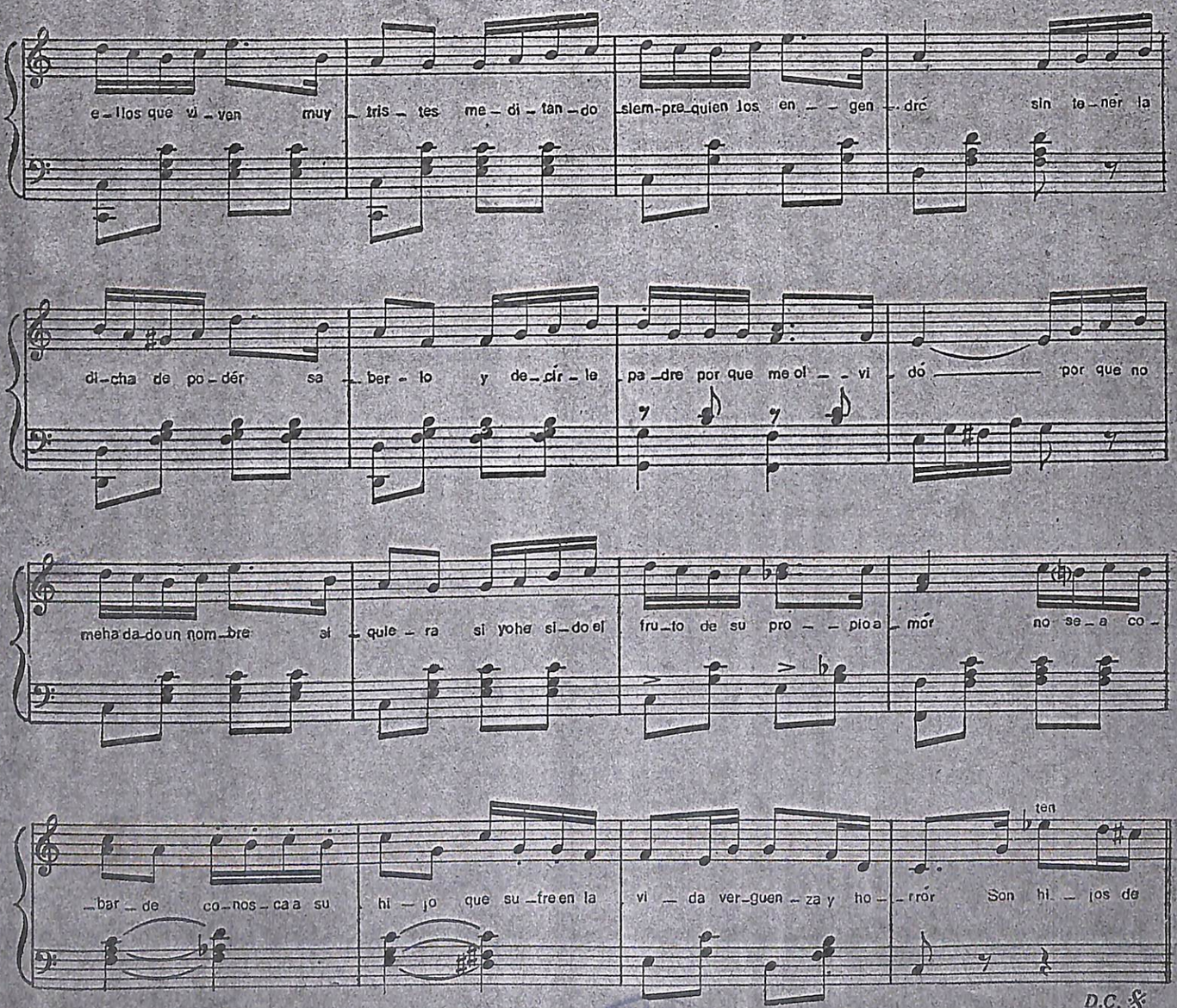
Al probo e intelectual Señor Fiscal Federal Doctor Manuel Ortiz Pereyra

Hijos de Nadie

TANGO

Letra de José Fernandez

Música de Juan Maglio (Pacho)



PAJARO AZUL se titula el tango fantasía con armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO ha pedido opinión sobre esta innovación las que serán publicadas al dorso de dicha obra para que el público las conozca. No deje de adquirir este tango, tóquelo y forme usted también su juicio sobre esta nueva forma de nuestra danza nacional "EL TANGO".