F
30
279

Esta canción está dedicada a todas las mujeres jóvenes que llegan de lejanas tierras para encontrar un hogar en la tierra venturosa de los argentinos.

Los autores.

MUCHACHA EMIGRANTE

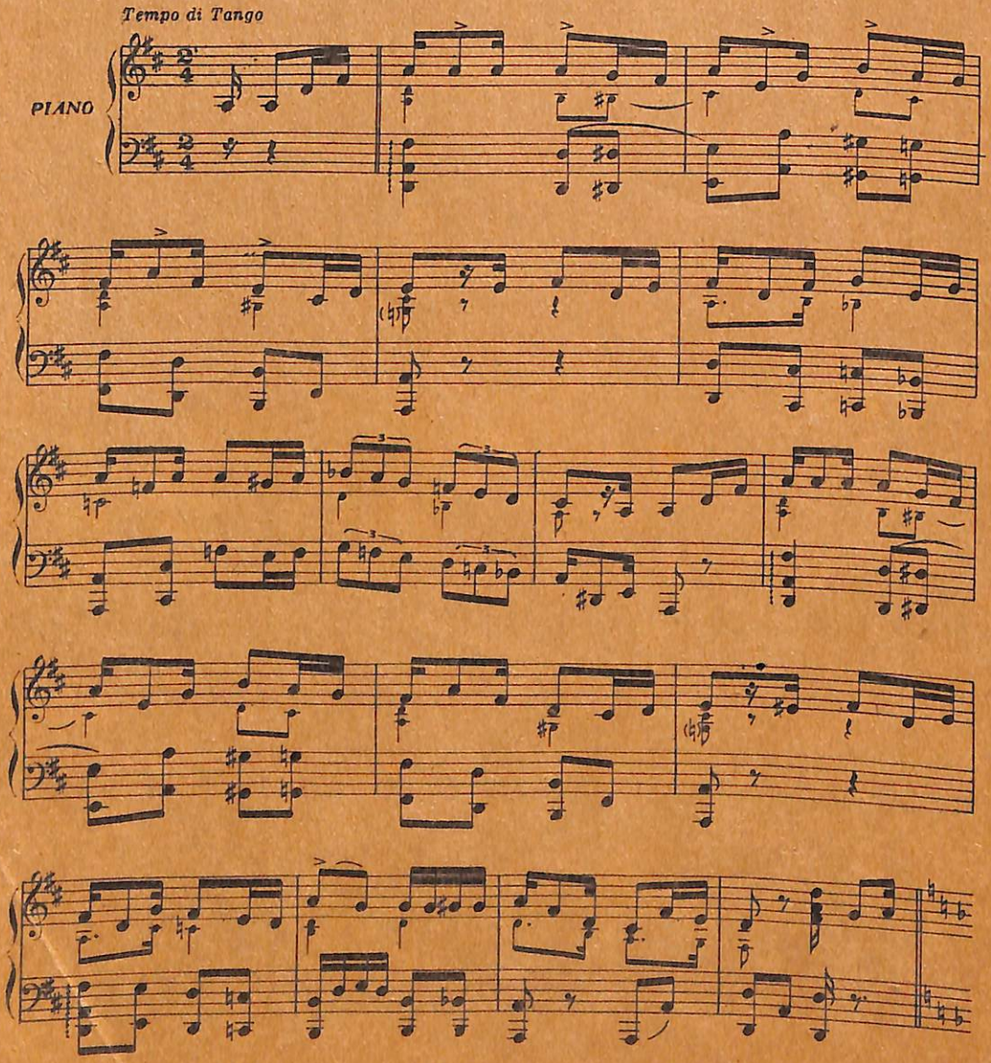
TANGO CANCION

Versos de HECTOR P. BLOMBERG

Música de ENRIQUE MACIEL
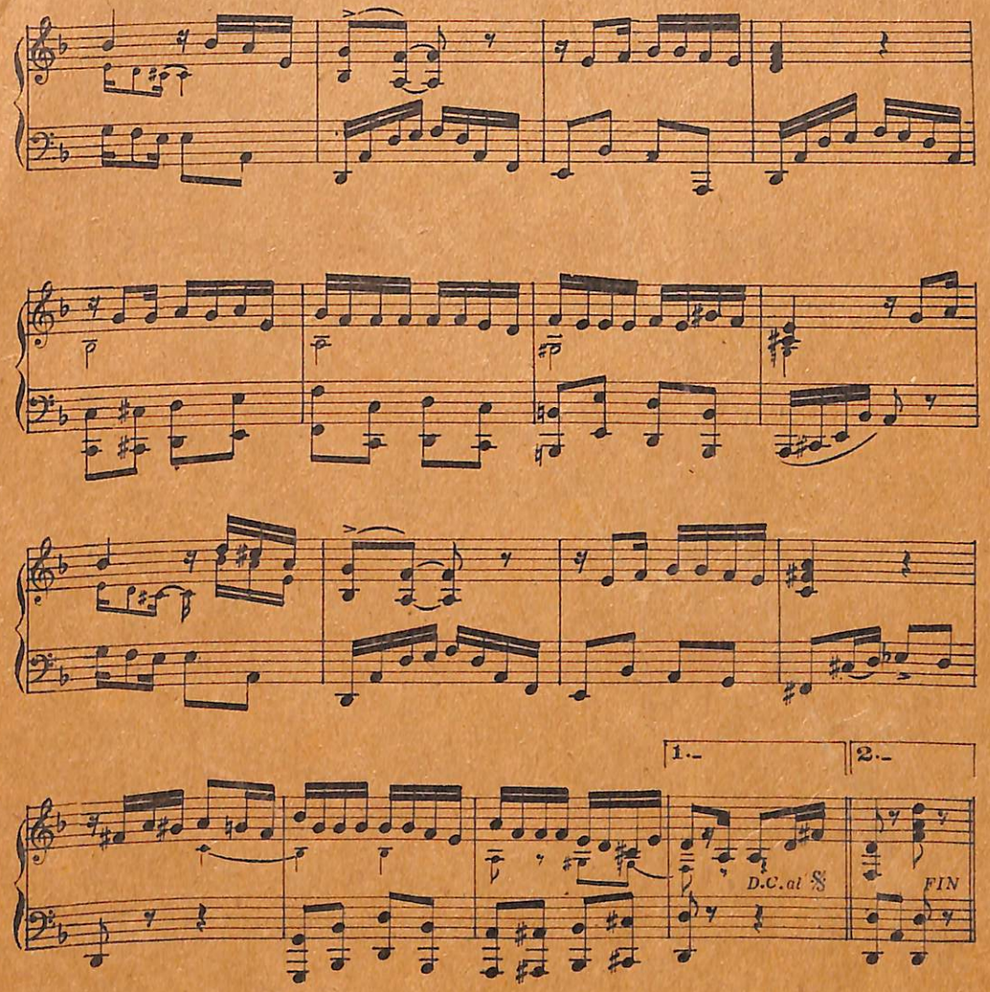
Tempo di Tango

PIANO



EDITORIAL MUSICAL "GARDEL" - 15 de Noviembre 1149, Buenos Aires.
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved

Ejemplar de propaganda invendible



I

Viniste de lejos, muchacha emigrante,
con tus trenzas rubias y el mirar azul;
de allá, de la aldea de nieves y pinos
por donde la guerra pasó con su alud.

Llegabas de tierras de angustia y miseria
a buscar la nuestra, nueva Canaán,
la del claro cielo y el amor fecundo,
la que abre sus brazos al verte llegar.

II

Para ti, sobre la pampa,
se oye cantar el trigal.
para tus ojos azules
cantan los pájaros criollos
su melodía sin par.

Para tus cabellos de oro
están preludiando ya
en las guitarras camperas
los nietos de Santos Vega
coplas que no morirán.

I (bis)

Muchacha emigrante, de las trenzas rubias
que besó el pampero que olía a maizal,
y adornaron todas las flores del campo
como una sencilla corona nupcial.

Porque eres la novia del criollo que siembra
y riega los surcos con santo sudor;
y serás la madre de la raza nueva
en la dulce patria que fecunda el sol.

27910
F_30-279
16/06/06

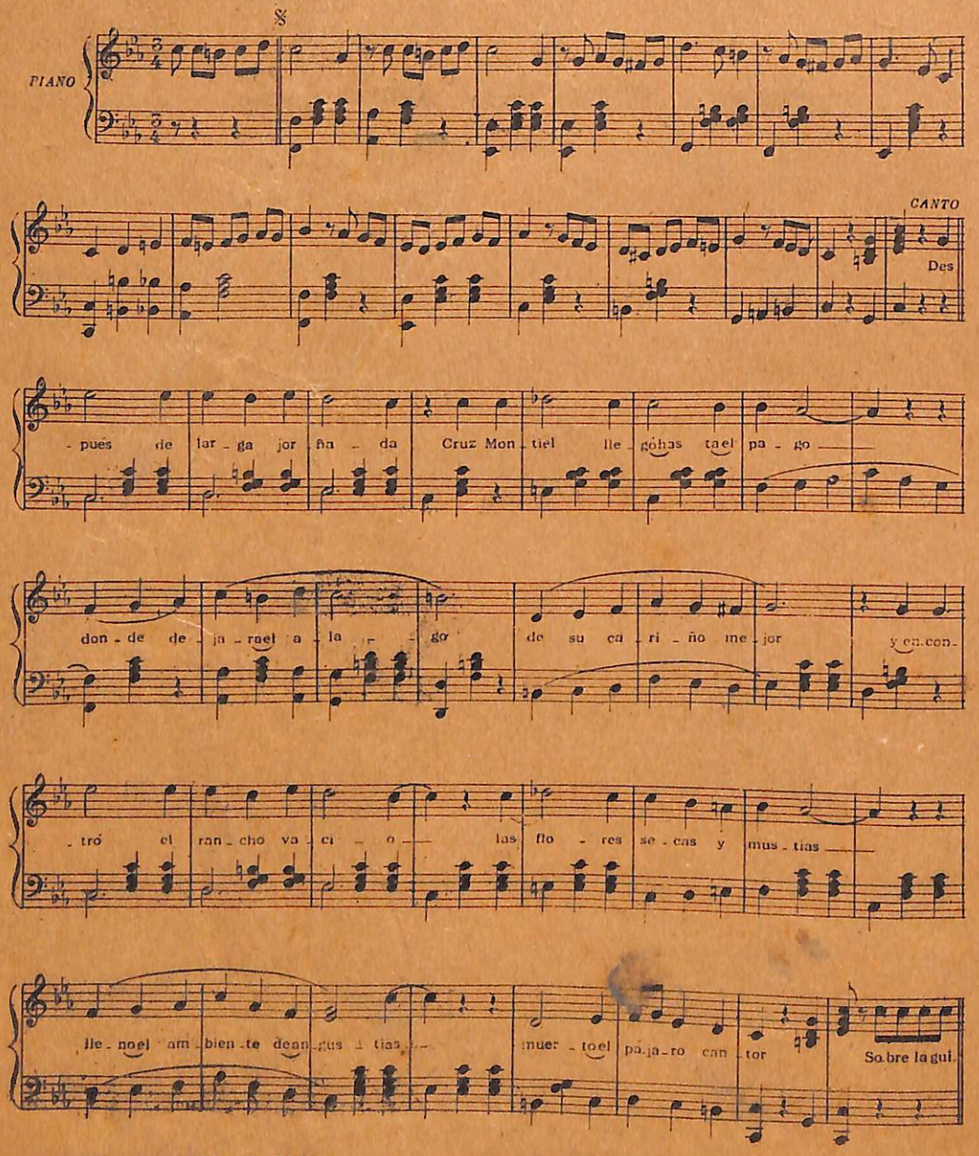
Impresiones Musicales E.M.O.R. Talcahuano 342. Buenos Aires

Impreso el 25 de Junio de 1951

POR UNA MUJER
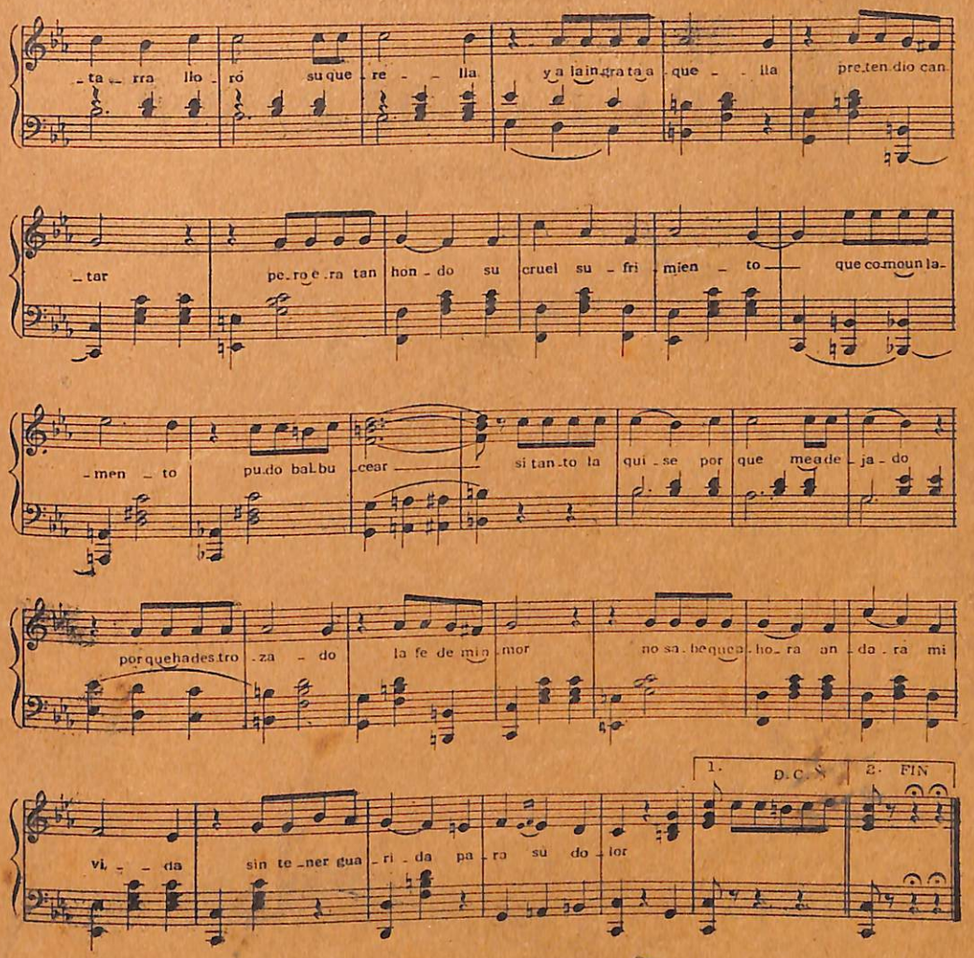
VALS-CRIOLLO

Versos de ENRIQUE P. MARONI — Música de ENRIQUE MACIEL



EDITORIAL MUSICAL "GARDEL" - 15 de Noviembre 1149, Buenos Aires.
Todos los derechos reservados - All rights reserved.

Ejemplar de propaganda invendible



Si tanto la quise,
¿por que me ha dejado?
por qué ha destrozado
la fe de mi amor,
no sabe que ahora
andará mi vida
sin tener guarida
para su dolor?

Salió vencido al camino,
miró el pangaré ensillado
y de un salto, en el recado,
a lo criollo se sentó;
hincó espuelas a su flete
y en la loca disparada
una trágica rodada
al pobre cantor mató!

Caía la tarde
silenciosamente
el sol en poniente
su luz ocultó:
la noche sombría
bañando el desierto
sobre el gaucho muerto
su poncho tendió!

Cerca de la huella
un alma piadosa
le cavó la fosa
en la tierra fiel,
puso la guitarra
como una mortaja
y escribio en la caja:
"Por una mujer"!

Impresiones Musicales E.M.O.R. Talcahuano 342. Buenos Aires — Impreso el 25 de Junio de 1951

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
BIBLIOTECA "ESTEBAN ECHEVERRÍA"

INV: 27910-1
ST: F-30-279