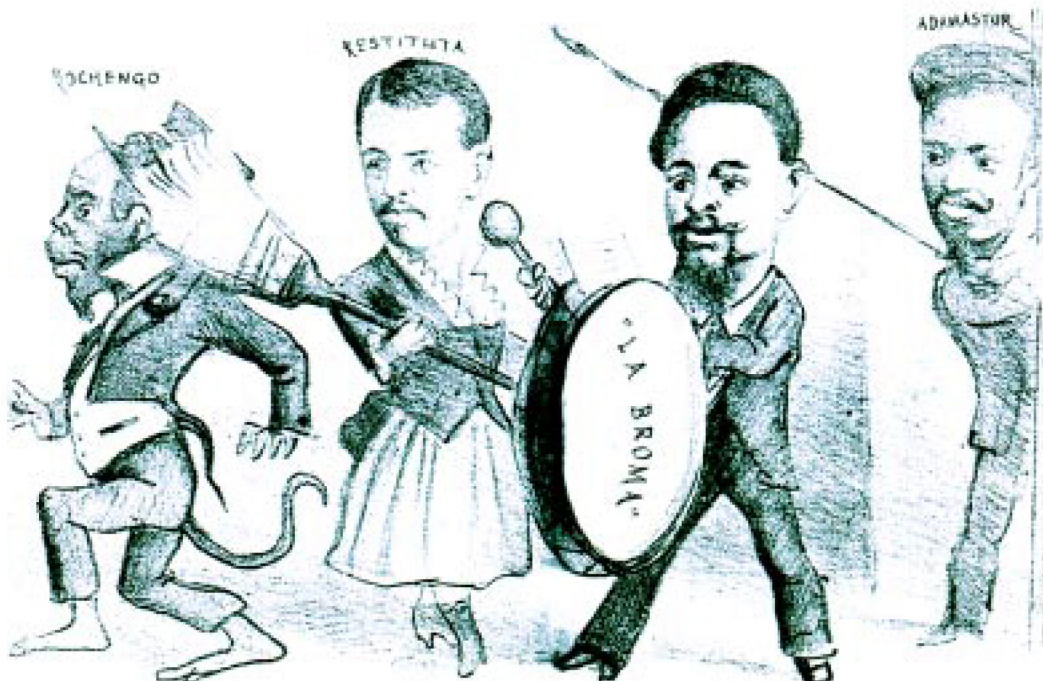


PIEDRA LIBRE para nuestros **NEGROS**

La Broma y otros periódicos
de la comunidad afroargentina (1873-1882)



Tomás A. Platero



Instituto Histórico
de la Ciudad de Buenos Aires

Imagen de tapa:
Almanaque Del Progreso,
editado por Luis Garzón, 1881.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD
DE BUENOS AIRES**

Jefe de Gobierno
Dr. Aníbal Ibarra

Vicejefe de Gobierno
Lic. Jorge Telerman

Secretario de Cultura
Dr. Gustavo López

Subsecretaria de Patrimonio Cultural
Arq. Silvia Fajre

Directora del Instituto Histórico
de la Ciudad de Buenos Aires
Lic. Lilitiana Barela

Platero, Tomás A.

Piedra libre para nuestros negros : la broma y otros periódicos de la comunidad afroargentina 1873-1882. – 1a.ed. - Buenos Aires : Instituto de Histórico de la ciudad de Buenos Aires, 2004.

224 p. : 20x14 cm.

ISBN 987-21092-3-0

1. Historia Argentina. I. Título
CDD 982

© 2004

Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires

Avda. Córdoba 1556, 1er. piso

(1055) Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4813-9370 / 5822

E-mail: ihcba@buenosaires.gov.ar

ISBN Nº: 987-21092-3-0

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Dirección editorial:

Liliana Barela

Supervisión de edición:

Lidia González

Edición y revisión de contenidos:

Rosa De Luca

Daniel Paredes

Jorge Gómez

Corrección:

Nora Manrique

Marcela Barsamian

Diseño editorial:

Jorge Mallo

Fabio Ares

Administración:

Graciela Kessler

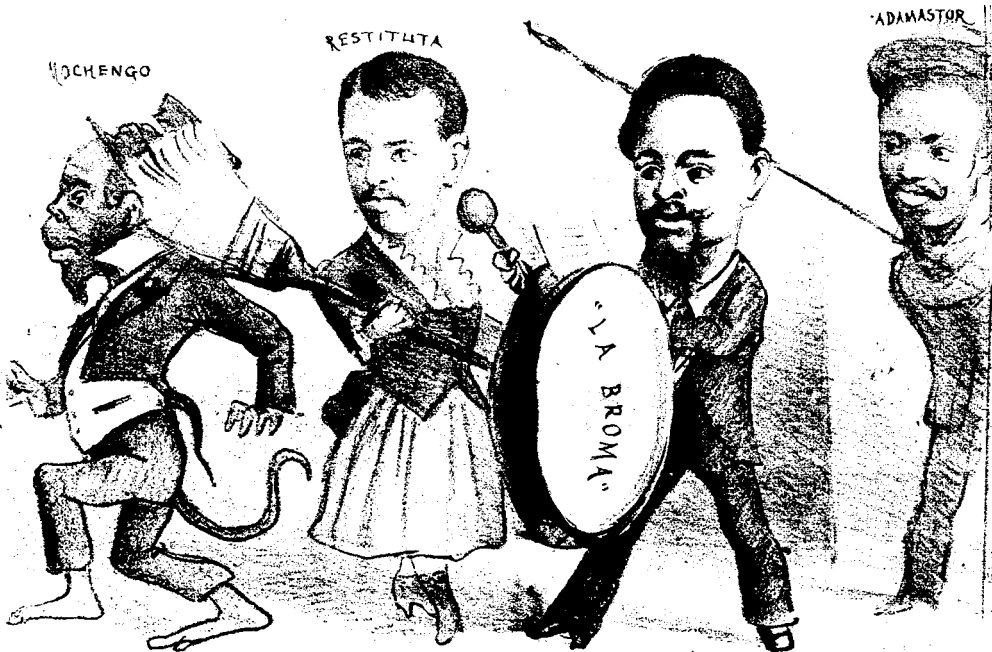
Luis Kirzman

Graciela Porcel

Tomás A. Platero

PIEDRA LIBRE para nuestros NEGROS

La Broma y otros periódicos
de la comunidad afroargentina (1873-1882)



Prólogo de Daniel Schávelzon



Instituto Histórico
de la Ciudad de Buenos Aires

PRESENTACIÓN

El Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires presenta *Piedra libre para nuestros negros. La Broma y otros periódicos de la comunidad afroargentina (1873-1882)*, de Tomás A. Platero, un importante trabajo de recopilación y selección de fragmentos de periódicos que la comunidad afroargentina publicaba en Buenos Aires hacia fines del siglo XIX.

Este material periodístico que se encuentra en el Tesoro de la Biblioteca Nacional conforma un conjunto de fuentes elaboradas y dirigidas a los representantes de la compulsiva diáspora africana que se afincaron en nuestra ciudad. *La Broma* (período 1873-1882), *La Juventud*, *La Igualdad*, *La Gaceta Mercantil* (1842), *La Nueva Generación* (1860), *El Demócrata* (1882), *La Prensa* (1879) y *La Crónica* (1883) conforman el grupo de medios de prensa en el que buceó este genuino descendiente de la comunidad afroargentina.

El aporte de estas fuentes periodísticas nos acercan a las ideas políticas, a las luchas contra la discriminación, a los personajes destacados de la comunidad, sus comercios, lugares de encuentro y de diversión, y a diferentes manifestaciones de su cultura. La comunidad afroargentina afincada en Buenos Aires construyó su propia lengua, su música, su arquitectura, su prensa. Así se presentaba el periódico *La Broma*: “Hoy, por primera vez, aparece al frente de las columnas de *La Broma*, el nombre de su director –‘editor responsable: Dionisio García’. Ocho años hace –29 de enero de 1870– que apareció por primera vez esta hoja que sirve hoy de órgano de las clases menos acomodadas, único que se ha conquistado de las simpatías de la mayoría de nuestros hermanos de raza”.

Tomás A. Platero nos hace una importante aclaración: “Lamentablemente las colecciones son incompletas, discontinuas y se hallan deterioradas. Por ello, resultaría imprudente tratar de caracterizar con precisión el ideario de cada una de estas publicaciones. No obstante, puede inferirse que coincidían en el porfiado reclamo contra la discriminación, la demanda por la igualdad de posibilidades de estudio, trabajo, progreso, bienestar; por el reconocimiento de sus aptitudes, sin ignorar algunas manifestaciones de enojosas discrepancias”.

Para facilitar el abordaje de estas fuentes se realizó una agrupación temática

(informaciones de características institucionales, políticas, sociales y culturales) y un ordenamiento cronológico. También es necesario aclarar que los fragmentos presentados son la transcripción fiel de los periódicos seleccionados, habiéndose respetado en todos los casos la grafía original.

Nos introduce en esta obra el destacado especialista en arqueología urbana y en conservación del patrimonio cultural, arquitecto Daniel Schávelzon, quien destaca la importancia del aporte de los medios periodísticos afroporteños para visualizar “la forma de enfrentarse y reaccionar frente al control de la cultura dominante” y agrega como apéndice una importante bibliografía sobre el tema. Creemos que con esta publicación, el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires acerca al público un material que ayudará al conocimiento de una comunidad a la que, históricamente, se le ha escatimado el peso de su presencia en la conformación de nuestra sociedad.

L.B.

Aclaración:

Se ha respetado la grafía original de los textos periodísticos.



El escribano Tomás Platero, su esposa Isabel Lares y familia,
en su chacra "La María Isabel", de La Plata.

PRÓLOGO

“Extranjeros en nuestra propia patria”

La Broma, 20 de marzo de 1881.

El rechazo a la existencia de afroargentinos en el pasado de Buenos Aires en particular, y en la Argentina en general, es tan fuerte que el día 23 de agosto de 2002 una mujer fue detenida en el aeropuerto de Buenos Aires porque “no podía ser argentina y negra” al mismo tiempo; o el pasaporte era falso o su piel era falsa; para la policía de aduanas ambos no podían existir juntos (*Clarín*, 24/8/02, portada). Esto, más allá de la discriminación y el racismo que destila, muestra la imagen imperante en la ciudad respecto a que sus siete millones de habitantes son blancos, cualquiera sea la definición de blancura que se utilice o lo que la realidad muestre.

Precisamente al tener en mente esto, es posible asomarnos con asombro hacia el pasado de una sociedad hoy totalmente blanca, o que se asume a sí misma como blanca. Porque al ser un país formado en su gran mayoría por la inmigración europea alrededor de 1900, la presencia afro ahora es casi inexistente: como dijimos, tomando las cifras más exageradas no es posible arribar al 0,2 % de la población actual. Pero al ver los registros históricos sabemos que en los inicios del siglo XIX hubo provincias en que se superó el 50% de sus pobladores y en Buenos Aires para esa fecha se estaba encima del 30%, para muchos en el 35% de su población. Nada más común en nuestro campo que llamar *china* a las mujeres, y en España y sus colonias eso quería decir, simplemente, *negra*.

¿Cómo imaginar una sociedad diferente?, ¿cómo pensar una Buenos Aires de piel oscura, negra, de descendencia o incluso de nacimiento en África? Es cierto

que ahora nos cuesta, pero si algo más debemos agradecer del retorno de la democracia a la Argentina en la década de 1980, ha sido el comienzo de la recuperación de la Memoria colectiva. Y el tema de los afroargentinos, o negros, se inserta allí. Dejando de lado las visiones racistas del siglo XIX, o las de quienes intentaron minimizar la existencia de esa cultura y “blanquear” la relación entre esclavizado y amo, tal como hizo Bartolomé Mitre, hoy entendemos que ese 35 % de habitantes de Buenos Aires tuvo su vida, música, bailes, comidas, lenguas y vestimentas; posiblemente una cultura mestiza, que sumaba de diversas maneras las tradiciones multiétnicas africanas con lo local, pero su propia cultura. Es cierto que buena parte de ellos ha desaparecido junto con su existencia material, pero la lista de los rasgos de su cultura que han quedado embebidos en nuestra cotidianeidad, es ya indiscutible.

Desde 1983 se ha publicado una lista numerosa de libros importantes que han hecho variar nuestra visión del tema, y lo han difundido en la sociedad. Ejemplo de ello son los de Francisco Morrone, Juan Carlos Coria, Dina Picotti, George R. Andrews y una extensa producción de investigadores profesionales como Marta Goldberg, Silvia Mallo y Miguel Angel Rosal, siguiendo los estudios académicos precursores del insistente pionero Ricardo Rodríguez Molas. Más atrás la lista no estaría completa sin los grandes libros de Elena Studer, Diego Luis Molinari, Nicolás Ortíz Oderigo y los iniciales de Vicente Rossi y José Luis Lanuza, entre tantos otros imposibles de nombrar aquí. Y por supuesto no podemos olvidar al afroargentino iniciador de esta larga serie, Jorge M. Ford y su libro *Beneméritos de mi estirpe*, de 1899.

El libro que presentamos, hecho por un descendiente de esta comunidad afroargentina, es particularmente interesante; es más, resulta una tarea importante porque nos muestra con cruda simpleza, que aun cuando ya se suponía que esta población había “desaparecido” en realidad había muchos diarios y periódicos hechos por y para ellos, con datos sobre su vida colectiva, fiestas, música, teatro, eventos sociales, conflictos, problemas educativos y de relación con la sociedad blanca,

que nunca se privó de ser racista y excluyente con los demás. Este era un país al que nuestros prohombres habían definido desde el inicio como “blanco, occidental y cristiano” y allí no tenían cabida ni los indígenas ni los negros. Y no la tuvieron.

Estos textos nos enseñan que la vida existe incluso donde no la podemos ver, en los intersticios donde otros mecanismos no actúan, en los rincones donde vive gente que lucha por tener un espacio propio. En los textos que acompañan esto, bien seleccionados de las revistas comunitarias editadas en la segunda mitad del siglo XIX, la población afroargentina levanta sus propias preesas que le deberían dar, pero no le daban un espacio ciudadano: el haber hecho la guerra de la Independencia como “carne de cañón” en los frentes de batalla –peleando una guerra que no era de ellos, sino de los otros, los blancos–, por haber construido la arquitectura de la ciudad como maestros, peones y albañiles, por haber dado hasta su vida trabajando para una sociedad implacable que los capturó como animales en África. Eso les daba derechos y por eso peleaban: por un mínimo espacio en ese universo de otro color de piel.

Es interesante ver qué pensaban y qué querían; ya no era el siglo XIX temprano en que aún estaban vivas muchísimas de las tradiciones africanas, y muchos rasgos culturales traídos desde el otro lado del continente se mantenían incólumes o mestizados. Por diversos problemas que luego discutimos, esta población se había reducido en forma brusca y brutal, a tal grado que en los inicios de la década de 1880 ya Sarmiento podía escribir que habían casi desaparecido, muestra triunfal de la supremacía blanca.

Los diarios aquí revisados, pequeñas joyas de la Biblioteca Nacional, son de pocas hojas, de mala calidad y de bajo tiraje (¡se llegan a preciar de tener 486 suscriptores!), pero que nos indican muchas otras cosas: hablan de la lucha, del sufrimiento, de la marginación y del querer y no poder, no por falta de méritos sino por no tener espacio para existir dignamente. En este sentido uno de los temas polémicos actuales y, obviamente, también de mayor antigüedad, fue si los afro debían o no participar

de la sociedad blanca; es decir: integrarse o resistir. En este sentido queremos destacar algunos textos: el del 11 de septiembre y el del 18 de diciembre de 1879 se escriben incitando a no concurrir a las urnas de los blancos porque “¿para qué ir a los comicios, que derecho nos reconoce, que atribuciones se nos confiere?, aunque las constituciones nacional y provincial rebose de liberalismo. No, es zoncera, hombres de color”. Y si fuera necesario ser más claros dicen “no nos inmiscuyamos en la corriente arrasadora de la política, hasta que un candidato no haga en su programa un recuerdo especial de nuestra desheredada comunidad”. Y continúa: “Siempre hemos sido y somos despreciados por aquellos a que hemos ayudado a subir al poder.” (21/3/1880).

Las quejas son constantes, y si bien nunca lograron organizarse políticamente, frases de fuerza como: “¿Qué importa que nuestra Constitución diga que en la República Argentina no hay noblezas, ni jerarquías, que todos los ciudadanos son iguales ante la ley y admisibles en los puestos públicos (...) si en la práctica no se observa para nada la Constitución cuando se trata de los derechos del negro, del paria sudamericano...” (20/3/1881), se complementan con: “No podemos pues, individualmente, hacer nada (somos) una raza desgraciada que nadie se ocupa de proteger, y aunar nuestros esfuerzos en el sentido de hacerlo nosotros mismos, el resultado será distinto y los beneficios duraderos” (20/3/1881).

Lo que leeremos en estos periódicos hace referencia en muchas oportunidades a la existencia en el pasado (es decir, hasta inicios del siglo XIX) de asociaciones que los reunían y donde podían expresarse y hacer actividades comunitarias. Eso surge constantemente como recuerdo, como algo importante de rescatar pero que les resulta ya imposible de hacer. La historia de esto es uno de los eventos más significativos de la historia de la relación interétnica de nuestra ciudad: comienza cuando en la segunda mitad del siglo XVIII, con el relajamiento de la autoridad de la iglesia, la liberalización de ciertas costumbres en una sociedad cada vez más burguesa y el incremento de negros libertos o

con capacidad de moverse con cierta facilidad en la ciudad, se fundan cofradías en las iglesias. Estas eran de las llamadas “de menores” (considerados menores de capacidad, no de edad) que agrupaban a los negros según sus propios niveles sociales o su condición de esclavitud o libertad; pero para fin de ese siglo se logró comenzar a fundar verdaderas asociaciones civiles, agrupaciones solidarias que se unían por lengua y tradición étnica de proveniencia africana. Estas eran llamadas *Naciones* en español y sus lugares específicos de reunión eran llamados “sitios”. Allí, sin control alguno de la iglesia aunque con vigilante mirada policial, hacían sus ceremonias religiosas, velatorios, cura de enfermedades, bailes, carnavales y colectas para comprar la libertad de otros miembros. Fue el mecanismo más elaborado de resistencia cultural, de reconstrucción de su propia identidad y de conservación de la memoria que pudieron establecer.

Con los años, esas asociaciones, hoy consideradas como el verdadero origen de la solidaridad social en el país, un siglo antes de los sindicatos anarquistas y socialistas, se fueron transformando en clubes, asociaciones sociales, culturales, musicales o de entretenimiento, perdiendo lentamente el sentido original. África quedaba cada vez más lejos a lo largo del siglo XIX, hasta desaparecer totalmente. Según la *Gaceta Mercantil* en 1842 había treinta y nueve sociedades o *Naciones* aún activas. Pero en 1882 se escribe: “En medio siglo de vida independiente y libre no hemos podido organizar un club, un centro cualquiera donde reunirnos en sociedad como gente civilizada, como hombres cultos y amantes del progreso”, aunque aún quedaba “una de las pocas propiedades de nuestros abuelos” en enero de 1881 en la calle Cevallos, y en la calle México existía “un sitio” (usando el antiguo nombre) donde los domingos se hacían bailes. Pero los vecinos pidieron su prohibición “porque les incomoda el ruido del tambor a los señores peticionantes”. Ese pequeño texto es casi un último adiós a esos enormes candombes típicos de la ciudad de medio siglo antes, donde centenares de afroporteños bailaban al sonido de los tambores y de su

propia música y canciones, ininteligibles para los blancos. Esos *sitios* eran ranchos o casas modestas con sus grandes patios enarenados donde bailaban, cantaban y se reunían habitualmente las comunidades afroporteñas. Pero era tan rápida la disolución de este pueblo, que en marzo de 1882 el diario hablaba de la actitud de la juventud en “hacer burla de lo que fueron nuestros abuelos”; es más, no querían participar de las actividades “en los pocos locales de nuestros abuelos que han quedado como recuerdo de que ellos tenían más idea y poder de sociabilizarnos que muchos de ellos”. Desde 1878 había polémicas por gente que se había apropiado de esos “sitios” y no querían reintegrarlos a la comunidad. Era obvio que su mundo había cambiado y algunos no se daban realmente cuenta de lo que había pasado, pese a que aún diez días después, el cura de la parroquia El Socorro se negó a casar una pareja frente al altar, y los obligó a hacerlo en la sacristía (13/4/1882); seguía siendo durísima la diferencia entre “las familias de color y las incoloras” (3/2/1881) y esto se ve en la polémica por la creación de escuelas “de color”, porque eso “sería aislarnos de mutuo propio, sembrando el germen de la discordia entre dos razas que se estrechan día a día con vínculos indisolubles” tal como decía un artículo (27/4/1882), al que le contestaba otro en la postura contraria diciendo que se hablaba de una “escuela imaginaria que se ha de crear allá en el pueblo de las ilusiones, donde los niños de color no sean maltratados ni se les niegue la educación por el sólo hecho de tener la piel de oscuro color” (12/5/1882).

Por supuesto nada es fácil, y las actitudes que ellos mismos sufrían en cuanto a discriminación, a veces las reproducían con otros: el 25 de abril de 1880 “más de dos mil personas asistieron a hacer auto de fe, en el Judas que se quemó el domingo en la esquina de Belgrano y Pozos... donde se quemaba el Macabeo”. Es muy duro imaginar una ciudad liberal y que se consideraba progresista pero en donde aún se hacían recordatorios de los autos de fe de la Inquisición medieval, y eso era considerado fiesta incluso por quienes padecieron el racismo.

Por último, uno de los periódicos describe lo que creemos que es uno de los últimos

eventos de grandes dimensiones de carácter público: en una mañana del año 1883 en el Cementerio del Norte, se inauguró el panteón de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora”, en esa ocasión se escribió el siguiente texto:

La Asociación está compuesta por negros y mulatos, de esos negros y mulatos que vemos desfilar en los batallones, en masas compactas armadas y que son el muro vivo que la patria opone hoy a la lanza de los salvajes para conquistar a precio de su sangre, el desierto a la civilización, y a los que esta vio ayer rodeando al Gran Capitán de los Andes reflejando el campo de su gloria, o en el Paraguay coronando la fortaleza enemiga (...) siempre desafiando la muerte y sirviendo a la patria con la abnegación admirable de los que aspiran a las glorias y a los honores y no recibirán tal vez ni la cruz humilde que señale a los demás los restos de los que cayeron por ella.

Esto puede ser visto de muchas maneras, pero creo que si bien para sus actores señalaba el gran logro de ser incluidos en La Recoleta con la presencia misma del ministro Irigoyen y su esposa Carmen Alvear además de estar allí Elvira de Alvear, por otro lado marcaba bien el final de una cultura y una sociedad, en la blanquización definitiva. Habían dado su vida por guerras que los habían usado como el “muro vivo de la patria” sin reconocerlos ni agradecerles.

¿La historia hubiera sido diferente si en lugar de intentar confundirse se hubiera optado por lo que pedía Héctor Mendizábal: luchar y combatir al blanco, a no mezclarse jamás y a resistir? Quizás por eso, este excepcional poeta falleció (según muchos se suicidó) a los 24 años. Tal vez había vislumbrado el futuro de su pueblo en estas tierras: la desaparición física y el ser borrados de la historia y de la memoria colectiva. Incluso el que en el futuro –hoy– se diga que “desaparecieron”, poniendo el sujeto en ellos mismos, como para que la culpa o lo inexplicable quede allí y no en nosotros: “ellos desaparecieron” en lugar de

“nosotros los desaparecimos”. Mendizábal, en 1869, cuando tenía 19 años había escrito un poema desgarrador que incluía las siguientes estrofas:

*En medio de mi pueblo estoy aislado,
porque donde mi cuna se meció
con ímpetu arrojada de su lado,
una raza de parias ha quedado
y a aquella raza pertenezco yo.*

*Y ni patria tenemos, y si existe
de su seno nos supo conscribir;
las cargas sean para un hombre triste
y si un solo derecho nos asiste,
ha de ser el derecho de morir.*

Daniel Schávelzon

Violina

Gran Marcha
fúnebre
POR
Zenon Rolon
- Año 1880 -

The image shows a page from a musical score. At the top right, the word "Violina" is written in a cursive font. Below it are several horizontal lines representing musical staves. In the center, the title "Gran Marcha" is written in a large, ornate, blackletter-style font. Below the title, the word "fúnebre" is written in a smaller, cursive font. Underneath that, the word "POR" is written in a simple, bold, sans-serif font. Below "POR", the name "Zenon Rolon" is written in a cursive font. At the bottom of the page, the text "- Año 1880 -" is written in a simple, sans-serif font. The entire page is framed by a thin black border.

Portada de la partitura "Marcha fúnebre a San Martín", ejecutada por la gran banda de 200 músicos dirigida por el maestro Saturnino F. Berón al arribo de los restos del gran capitán a Buenos Aires, el 28 de mayo de 1880.

Instituto Nacional de Estudios del Teatro.



Recepción en casa del escribano Tomás Platero y su esposa, en La Plata.

En el principio...

La Gaceta Mercantil del sábado 25 de junio de 1842 nombra a cuarenta y tres presidentes y socios, de las sociedades africanas que existían por entonces en Buenos Aires. Veinticinco de esos apellidos –podrían ser más, o todos– se repiten entre treinta y un y cuarenta años más tarde; quizá varios de ellos pertenecen a las mismas líneas familiares, y puede suponerse que el número de sus parientes se ha multiplicado, y así hasta nuestros días, desde...

Diez o quince años después, el caso de los Smith y los Posadas, el de Ciriaco Vilaró –como los de muchos otros linajes afroargentinos bi y tricentenarios– aparecen envueltos en velos de suspicacias, que ni la minuciosa y desapasionada o imparcial lectura de los documentos sucesorios, que relacionan a miembros de aquéllos con miembros de caracterizadas familias españolas, francesas, criollas, en cuyas casas nacieron o se criaron, permite despejar cabalmente.

El Tesoro de la Biblioteca Nacional conserva ejemplares de los periódicos que la comunidad afroargentina publicaba en Buenos Aires hacia fines del siglo XIX, material de incuestionable valor para el conocimiento de una época de aquella cuantiosa corriente inmigratoria forzada.

Destacamos: *La Broma* (11 de mayo de 1876 a 28 de diciembre de 1882), *La Juventud* (1° de enero de 1876 a 9 de julio de 1876) y *La Igualdad* (diciembre de 1873 a junio de 1874). Abarcan períodos de las presidencias de Domingo Sarmiento, Nicolás Avellaneda y Julio Roca. Lamentablemente, las colecciones son incompletas, discontinuas y se hallan deterioradas. Por ello, resultaría imprudente tratar de caracterizar con precisión el ideario de cada una de esas publicaciones.

No obstante, puede inferirse que coincidían en el porfiado reclamo contra la discriminación; la demanda por la igualdad de posibilidades de estudio, trabajo, progreso, bienestar; por el reconocimiento de sus aptitudes sin ignorar algunas manifestaciones de enojosas discrepancias.

En el presente libro se ha trabajado mayormente con los textos de *La Broma*, también con *La Igualdad*, *La Juventud*, y otras publicaciones. Con el objetivo de aportar mayor claridad se incorporaron citas complementarias procedentes de otras fuentes: Archivo General de la Nación, bibliotecas, museos, archivos parroquiales, diccionarios (Cutolo, Abad de Santillán, Gesualdo), diarios *La Nación*, *La Prensa*, guías, entre otros.

Una vez seleccionada la información más significativa, fue clasificada y reunida por temas, ordenándola cronológicamente.

Llamarán la atención del lector cuestiones como: la adopción de voces y dichos de uso propio; la incipiente y entusiasta promoción de proyectos culturales; los arrebatados enfrentamientos de palabra entre grupos que se manifestaban a favor de profundas transformaciones de la comunidad; el perseverante reclamo de una clara, fraternal apertura de la sociedad, de las instituciones, que entrañaba la proclamación de la igualdad de oportunidades; la participación de alguna figura, en la Exposición Continental (Buenos Aires, 15 de marzo al 23 de julio de 1882); la gran cantidad de personas que ejecutan distintos instrumentos; la copiosa producción musical; las multitudinarias congregaciones en funciones religiosas; las suscripciones, a efectos de aliviar gastos excepcionales a los más necesitados o para la construcción de altares en iglesias, panteones en los cementerios; la condición de propietarios de inmuebles de muchas de las personas nombradas; las innumerables tertulias familiares y el espléndido nivel alcanzado por alguna de ellas; el reflejo de la holgada posición de muchos hogares; la presentación en sociedad de una adolescente; la suntuosidad de ciertas ceremonias matrimoniales; la usual utilización de ropa de gala; algún viaje a Europa por paseo; los frecuentes traslados a Montevideo, demostrativos del mantenimiento de estrechos vínculos familiares en el Estado Oriental o de afectivas relaciones sociales, o por razones comerciales y laborales; la contratación de renombrados salones teatrales, particularmente en carnaval, para la realización de los consabidos

bailes; el lucido desfile de comparsas y sociedades carnavalescas; etc., etc.

No fueron pocos los afroargentinos que partieron a Italia, Bélgica, Alemania –alguno, más de una vez– donde permanecieron durante largos períodos, años a veces, dedicados a perfeccionar sus aptitudes para las artes plásticas, para la música, en prestigiosas instituciones. A su regreso, se establecieron en salas o aulas, donde impartieron clases de dibujo, pintura, música instrumental, composición. Otros, viajaron asistiendo a nuestros diplomáticos en sus destinos en el exterior.

Hubo quienes dieron a conocer sus creaciones en las vidrieras de ciertos comercios, en conciertos y beneficios; quienes ilustraron artículos periodísticos. Algunos se incorporaron a la enseñanza oficial.

Nada de todo lo descrito continuaba siendo la imitación que los antepasados esclavos, y primeras generaciones de libertos, hicieron de lo que veían y escuchaban en las casas de los antiguos amos, y en los distintos medios en que actuaban sus miembros. Luego, se trató de la asunción de un estilo propio, en renovada mutación y asimilación.

Al no ser reconocidos tal rotunda presencia, tal estilo –o carácter– propio por parte de la tradicional sociedad criolla, del común de la gente, de la política, los registros, la Historia, de los buceadores de temas *a la page* etc., se produjo una escisión, cuyos tendenciosos efectos aún no pudieron ser puestos en claro.

Ese amplio sector “de color” oscuro, negro, de la población de Buenos Aires, más el de los morenos-mulatos menos favorecidos, más el de cuantos eran condenados a la pérdida de su identidad..., todos juntos, imagen viva y eficaz de la comunidad afroargentina; ese sector, entonces, continuaba cubierto, incompleta o completamente por la voluntad ajena, de su negación: nunca existieron; por lo tanto, no existen, nunca existirán.

¿Desaparecieron, como por arte de magia, por sentencia de quienes pretendieron desentenderse de tamaña realidad?

Nadie podrá impedir descubrirnos ni reinstalar nuestra mestiza presencia con dignidad, más allá de los manidos y ramplones folklorismos.

¡Piedra libre para nuestros negros, infundidos en nuestra negritud,¹ en la blancura!

Probablemente, cada nueva lectura de este trabajo develará nuevas facetas; provocará inquietantes dudas que, en un principio, se supondrán irresolubles. Pero incitarán, al fin, a su revelación.

Tomás A. Platero

1. Para Léopold Sédar Senghor (senegalés, egresado de la Sorbonne, poeta, político, Presidente Vitalicio Honorario de su país, miembro de la Academia Francesa), inspirador –con el martiniqueño Aimé Césaire y el guyanés Legón Gontran Damas– de este movimiento reivindicatorio, negritud es el conjunto de los valores culturales del mundo negro, incluyendo en él las Américas; es actitud ante el mundo, confrontación, comunión; es la voluntad de cultivar los valores de los negros para hacerlos contribuir a la elaboración de la civilización de lo universal. René L. F. Durand en “Léopold Sédar Senghor, Poeta”. *La Nación*, 21 de marzo de 1971.

Negritud (...) no es racismo. Es el conjunto de las virtudes del mundo negro, de las cualidades de la civilización negro-africana. Es, esencialmente, una manera de vivir, de sentir, de estar en la intimidad de un grupo, en la intimidad del mundo. No existe la distancia ni la pantalla entre el hombre y el mundo, el hombre y el “otro” colocado como objeto... Julio Álvarez y Nicolás Cócaro en “Senghor y los poemas de la negritud”. Texto y traducción de Nadia Haurie, *La Nación*, 26 de febrero de 1978.

Primera aproximación

A través de algunos documentos protocolares felizmente conservados es posible imaginar cómo se vería la vida y las actividades de aquellos volatines del siglo XVIII. Así, de un convenio formalizado el 30 de marzo de 1799 ante Pedro Núñez, escribano público, donde Joaquín Oláez contrataba a Diego Martínez y a José Castro por el término de seis años, se puede colegir que en el circo criollo muy tempranamente las pruebas de destreza se acompañaban con bailes y pantomimas, pues Martínez se compromete a seguir a Oláez “por donde quiere que transitaré ejerciendo el nominado arte del volatín, sirviéndole en el de gracioso, como también a dar toda especie de pantomima en los días que dicho Oláez hallare por conveniente, como también a instruir enseñando mañanas y tardes a la comparsa que hubiere de trabajar en las expresadas pantomimas, siendo asimismo de mi obligación enseñar el baile de (la) tierra (a) un hijo del expresado Oláez nombrado Juan José, como también a *sus esclavos*, siendo de mi obligación el peinarlos a todos el día de función en general, como igualmente a ayudar a trabajar en armar y desarmar el tren del expresado arte, y a preparar (el) teatro o patio para ejercerlo no rehusando hacer cualquier servicio que sea perteneciente al mencionado arte.” (Registro I, año 1798, 1799, fl. 343.)

(...)

A través de las noticias compiladas referentes al circo en la Colonia, es posible entrever que en el picadero aun no aparecen con carácter absorbente los espectáculos ecuestres, ni la equitación de alta escuela. Se trata simplemente de acróbatas, diestros prestimanos, juglares, equilibristas, alambristas, marmostas, y, con preponderancia, bailarines y mimos. Los volatines son, españoles los maestros y criollos o esclavos los discípulos que propagan por el virreinato el espectáculo circense.

Raúl H. Castagnino, fragmento de *El circo criollo*.

Segunda aproximación

Sobre el nacimiento de Pepino 88 (según la autodesignación inicial de –José– Podestá): Un tipo humano cuyos remilgos, cursilerías y afectación servían para burla de la sociedad porteña² – a veces fina ironía, a veces grosería de “patoteros”, de “niños bien” – era el *moreno*. Aunque es obvio aquí traer a colación la infinidad de anécdotas y testimonios pintorescos sobre la erizada sensibilidad, la cortesía galante, el afectado atildamiento, los penetrantes perfumes, el pintoresquismo de “pardos y morenos” – allí queda fijada su idiosincrasia en *Cosas de Negros*, de Vicente Rossi y en algunas manchas de Pedro Figari – bastará recordar para resumirlos aquel breve pasaje de Lucio López en *La gran aldea* que en un carnaval nos traslada a un baile de negros: “es de ver –dice– la galantería del negro porteño. Prescindiendo, si es posible prescindir, del ambiente del salón, que es algo pesado, la cortesía y urbanidad entre ellos son incomparables, el lenguaje incorrecto, pero elevadísimo... Los mozos son los de más alta estirpe administrativa: en ellos está representada la secretaría del Presidente de la República, por un empleado, que aunque sirve el té y el agua con panal, no se apea de su categoría de empleado público; la Guerra y la Hacienda forman parte de los Tenorios del Plata que bailan en el Alegría las tres noches del carnaval...” (Capítulo XVIII).

Pepino 88 observó también esos rasgos originales del “morocho” porteño, su empinada sensibilidad, y los explotó en estas graciosas décimas:

Este muchacho Agapito
que está de cuerpo presente,
es un rubio inteligente

2. Probablemente, entre 1882 y 1889.

y cumplido señorito,
un delicado inglesito
perfumado con benjuí,
un suspiro, un ¡ay de mí!
vestido con suaves gasas
y un fabricante de pasas
regado con pachulí.

Pues, a este gran caballero
que acabo de presentar
le ha dado por desconfiar,
de todito el mundo entero
y lo menos llevadero
para este *inglés* bonachón
es que alguno muy zumbón
le diga al verle la pinta,
linda estatua... de carbón.

Hablando un señor conmigo
me decía: esto está feo,
que *negro* porvenir veo
para esta tierra, mi amigo.
Agapito fué testigo
y exclamó: no hay qué decir,
éste me tiró a partir
me ha dicho *negro*, clarito
y en vez de negro Agapito,
que soy negro... por venir

Hay apellidos fatales
que mira como un veneno
como Negrón o Moreno,
Pardo, Paseiro y Pardales.
Dice que apellidos tales
le causan indigestión
y que si hubiese elección
para el nombre que uno lleve
quisiera llamarse Nieve
o espumita de jabón.

Un francés por distracción
lo pisó con suavidad
y lleno de urbanidad
le dijo: *Monsieur*, ¡*pardón!*
Agapito, compadrón
se lo miró con recelo,
y como escarbando el suelo
y bufando de rabioso,
le dijo: *Francés*, *sarnoso*,
más pardón será tu agüelo.

Se queda patiestirado
cuando ve a alguno de luto
y dice que es un gran bruto
el que va así disfrazado.
Quedó una vez desmayado
porque un cuervo se encontró

y así que del mal salió
con trabajo y poco a poco
estuvo cuatro años loco
porque un fraile lo miró.

Pero no tengas cuidado
y al decirte esto me alegro
que todos tenemos negro
algo muy cierto y probado,
negro es el mal declarado,
negras las penas lloradas,
negras, las cuentas... pagadas,
negra, la triste indigencia
y negra es... la concurrencia
si no aplaude estas pavadas.

El pintoresquismo del moreno cedió paso
al compadre...

Raúl H. Castagnino,
fragmento de *El circo criollo*.



Ernesto Mendizábal, autor de *Historia de un crimen*, Buenos Aires, 1881.

Así aparece la fotografía en este libro.

Biblioteca del Museo Histórico Sarmiento.

Envuelto en velos de suspicacias...

Bernabé de Escalada –hermanastro de Remedios de Escalada de San Martín– dice en su testamento, fechado el 16 de diciembre de 1853:

... soy de estado soltero... sin que haya tenido ninguna clase de sucesión.

... declaro que la casita que tengo en la plaza de Temple... la he dado a Emilia Smith.

... en el remanente que quedase de todos mis bienes... se formen doce partes que se distribuirán entre las personas que instituyo y nombro de mis únicos y universales herederos, mediante á no tenerlos forzosos ascendientes ni descendientes en esta forma... a su hermana Nieves Escalada de Oromí; sobrinos; media parte a Emilia Smith, hija de Máxima; al criado; a Ursula Smith, a su hija Máxima. En falta de esta, se aumentará en proporcion la parte de los otros partícipes á esta mitad...

... La media parte que dejo a Emilia quedará en poder y á cargo de mis albaceas para que cumplan con mi instruccion y memoria reservada, que quiero se tenga por parte integrante de este testamento.

Memoria testamentaria

... La casa nº 169 calle del Temple –Viamonte– pertenece a Emilia Smith pero la administrará mi albacea, y de sus alquileres hará cuatro partes. Una para Emilia, otra para Ursula, su abuela... Las partes que fueren vacando, iran recayendo en Emilia. Si Emilia falleciere antes de tomar posesion de esta casa y de la de la calle Suypacha, ambas casas volveran

a la masa de mis bienes. Como su Madre me la entregó –a Emilia–, al morir, yo la entrego a mi hermana Nieves para que sea su Tutora y Curadora, y le ruego que cuide no solo de sus intereses, sino de su moral y religion, y que se coloque a su tiempo lo mejor que pueda... 30 de setiembre de 1856. (AGN)

Escalada falleció el 6 de mayo de 1857. Su voluntad, parece haber sido cumplida fielmente por el albacea, José de Oromí, y a su muerte por su viuda, Nieves de Escalada.

Entre varios resúmenes del estado de cuentas del considerable haber de Emilia Smith, se incluye uno por pesos 12.931, correspondiente a gastos en su casamiento: ropa; vajilla y enseres; muebles de casa; etc.

El 13 de mayo de 1861, contrae matrimonio en la Iglesia de San Miguel –Bartolomé Mitre y Suipacha– D. Manuel Posadas, 21 años de edad, natural del país, domiciliado en la calle de Potosí –Alsina– 333, hijo de Juana Torres, 49 años de edad, natural del país, con Da. Emilia Smith, natural del país, soltera, 18 años de edad, hija de Da. Máxima Dias finada... siendo testigos Don Lorenzo Silveira y Doña Nieves Escalada, 53 años de edad, natural del país, Potosí 333. Manuel Posadas; Emilia Smith, su madre y su abuela, son afroargentinos. Manuel, Emilia y sus hijos, ocuparán destacados lugares en los círculos sociales e intelectuales de la comunidad.

LA BROMA

DIRECCION
DIONISIO GARCIA

PERIODICO SEMANAL

ADMINISTRACION
VALERIO J. B.

Puntos de suscripcion

Librería del Comercio, Belgrano esqui,
á Buen Ofein.

Taller de Dibujo, Esmeralda 232.

Suscripcion mensual adelantada, 10 pa.

APARECE LOS JUEVES

REDACCION

Buenos Aires, Octubre 9 de 1879

La union hace la fuerza

A cada momento se nos presenta ante nuestra vista, el precioso axioma que precede este artículo.

Su merito es grande, de consiguiente, sus consecuencias son provechosas.

Prácticamente!

En toda sociedad, en
en toda familia, donde
sentado sus, benéficas

donde impera la disolucion, hija genuina de la discordia y herederas naturales de la falta de timor: todo cae, todo se destruye con la misma rapidez que caen las hojas de los arboles, despues de haber pasado su florida primavera.

La union! — esa santa palabra, lema de todas las asociaciones regularmente organizadas; la union, esa poderosa palanca donde deben sostenerse las grandes y pequeñas instituciones del mundo, la union que es el todo donde deben cifrarse nuestras mas caras esperanzas; la union que es la que hace la fuerza! que sea por cúmulo de nuestras desdichas, la que desgraciadamente mas haga sentir su falta entre nosotros?

¿No tenemos una sociedad de socorros mutuos, buena ó regularmente, en su marcha, donde podian contribuir, ingresando, gran número de nuestros hermanos?

¿Por qué no lo hacen?

¿Por qué no se les trata de ayudar á los que ya forman parte de ella, animándolos ó animándonos todos á que aquel "máximo-nto" sea grande y glorioso para nuestros sucesores, si es que nosotros no repetimos beneficios de él?

fuego? — muchos, si nos dirá, que provecho han sacado con él.....

Los que la atacaron injustamente en el polvo han dejado, siquiera para recuerdo de su mala fe, de...

Los que la atacaron con buen fin, con el loable fin de enseñarles á obrar recto á los que tenian en su poder los destinos de ese "monumento", que se llama *La Protectora*, esos han entrado á formar parte de ella, y si algun día falta, que no tropiece en seguir las huellas de los primeros.

Ya no hay exclusivistas, lo garantizamos, y si algunos han quedado, lo que es el exclusivismo volará con el polvo

PERIÓDICO LA BROMA

esa vauzera, supuesto que nuestro constante anhelo, que deben cobijarse todos los hombres honrados de la comunidad.

Se dice que hay *comarileros* — no es cierto.

Y si los hay son todos domados por un espíritu sano y viril, que dará doble fuerza al humanitario centro.

Y los que esten en pugna con su marcha regularán la suerte de los indigios.

Nosotros, nos hacemos un honor en invitar á nuestros hermanos á que ingresen á *La Protectora*, por que como hemos dicho antes, es la asociación mas importante que contamos de y es á ella que debemos tomar por base para fomentar la union que nos mañan.

VARIEDADES

La donna emobile

Exclusiv para *La Broma*

Si, en verdad, supiera...

Es ni mas ni maños como la describe el poeta.

Como la canta el tenor en *Rigoletto*, cuando se tumba con bolas y todo, en

los palcos y de los estrados las lunetas.

Ea así; con pluma arrojada. Cambia de pensamiento de lugar de la escena de fechorias.

Por eso está tan mal con targes clásicas.

La reventan las utilidades. Bateza ante el sí, de Moralín.

Ahl — dice ella — yo no co piñas que dan el sí, con tiempo, de lugar de acción.

Esto es simplemente sin.

Ella, la coqueta, vive de escondido de la escuela.

En sí que ella, la coqueta, en sí que ella, la coqueta, no juega por costumbre, y hasta por temperamento.

Si fuera un sí, de pech morrita tibia de tanto, en.

Ni siquiera es un sí de la coqueta es gorda y ti.

Podiera llamarse un sí de te lleva siempre en el pico dispuesta á soltarle al prí.

Y sin embargo todavía que toman por lo serio e música celestial de la don.

Infanta es la coqueta.

qué puede servir de a te talk, porque, eso sí, he en que está abecitas incicions, moetas ó raldas, dadero adorno de los sal.

La sociedad las necesita ma de conversacion, ó c versacion sin fama, que suelen ser las mas frecue.

Y es obstatante, ya co tiene su tema obligado.

Este tema es el culto co gracia de todo género.

Y, ahí tienen los lecto bien hay algo constante.

PERIÓDICO *LA BROMA*

Institucionales

1878

- **Setiembre 5.** La Sociedad Literaria “Fomento de las Bellas Artes” está citada para una asamblea general... Cangallo 414...
- **Setiembre 12.** Los Hijos del Orden. Se cita a los miembros de esta, para la Asamblea general esta noche a las ocho, en su nuevo local Chile 492... El Secretario Olivera.

1879

- **Febrero 23.** Deja de aparecer después de este N° 26; reaparece el 13 de julio.
- **Noviembre 13.** Alejo Gastan, Presidente de los Hijos del Orden.

1880

- **Junio 4.** Corona de fierro. Nuestros hermanos de patria y de raza, recidentes allende el Plata, han contribuido por medio de una suscripcion, con una corona de fierro, que fue colocada en el féretro que contiene los restos del Gran Capitan, el dia que se le hicieron los honores fúnebres al ilustre finado, en la ciudad vecina. Se cursó nota al señor D. José Guido Spano, Consul de la Republica Argentina; firman: Jose C. Gutierrez, Presidente; Leonidas Laleman, Vice-Presidente; Manuel Gutierrez y Santiago Baez, Secretarios; Eulogio Alsina, Tesorero. Vocales: Victorio Gil; Mariano Martinez; Jose Ramos; Andres Fuertes Martinez; Andres Seco; Abel Varela. Los que suscriben, pertenecientes a la sociedad de color, inspirandonos en el patriótico pensamiento iniciado en esta capital por varios de nuestros compatriotas para rendir homenaje a los restos venerandos del Gran Capitan don Jose de San Martin; tenemos el honor de

depositar en su poder, como uno de los delegados de la Comision central de honores a tan preciadas reliquias y como decendiente ilustre del General de mas confianza que acompañó siempre á aquel gran héroe; la corona de fierro que la Comision especial nombrada de nuestro centro entregará a Vd. junto con esta nota, para que a su vez y por medio de la Comision Central, se sirva hacerla colocar en el féretro que contiene los restos que simbolizarán al través de los siglos la mas grande de las glorias Sud-Americanas. Humildísimo, para recuerdo de tan gran héroe, es nuestro homenaje; pero él demostrará al ménos que no se extinguen en nosotros los sentimientos de patriotismo y admiracion por los que batallaron con heroismo para dar independecia y libertad á nuestra querida patria. La sociedad de color, reunida con el fin de llevar á la práctica las ideas que la animaban tuvo á bien elegir á los que suscriben en Comision Directiva para dirigir los trabajos, y como complemento de ellos, venimos a tributar por intermedio de nuestro dignisimo Cónsul, este humilde pero sincero homenaje á los despojos queridos de la figura mas culminante de la epopeya mas grandiosa de nuestra patria. Montevideo, Mayo 20 de 1880.

1881

• **Abril 15.** Gung Club. Asociacion de Artesanos... la asociacion más humorística a la par que agradable, fundada bajo los auspicios imperecederos de la broma de la jauja y... la “francachela”, que siempre fueron el norte y estrella predilecta que guió y alumbró el camino de... y demás pandilla bullanguera que en todos los tiempos (hasta en cuaresma) y en todas las edades, han existido, existen y existiran para honra y gloria de Tersipcore –sic– Baco, Eliogábalo y Artagnan –sic– y demás “comitones parranderos” amigos del baile y de la eterna “vidorria”. Amen. Nuestro programa puede sintetizarse en estas pocas palabras: Comer y beber bien; divertirnos y dormir mejor, y en suma, pasar la vida “cantando”... llamamos a aumentar nuestras filas a todos los hombres de “alto copete

jaranista”... El Gung Club no reconoce gerarquias, ni títulos de nobleza, todos sus socios son iguales y admisibles en él. y solo se requieren para optar el título de tal, ser hombre de artes u oficios músico, pintor, escultor, albañil, sastre, zapatero, carpintero, etc., etc...

• **Abril 15.** En breve se colocará en la puerta del Gung Club, un magnífico escudo con la siguiente inscripcion: “Gung Club, Asociacion de Artesanos”.

La obra ha sido construida por varios de los pintores que componen este Centro.

• **Abril 30.** Redacción. Los bienes de nuetros abuelos....esos centros de reunion fundados por nuestros viejos... construidos a fuerza de constancia, en las pocas horas de ocio de que disponían. Esos centros de reunion que mas tarde vulgarmente se llamaron sitios, “Naciones” o “Tambos”... sagradas propiedades...

• **Abril 30.** Asociacion La Esperanza Argentina. Hace aproximadamente siete años que con el título que encabezamos se organizó una asociacion a objeto de celebrar un gran baile con la afluencia de las personas mas distinguidas de nuestra humilde comunidad. Las evoluciones de la política de aquella época que mantenía en continuo sobresalto a los ciudadanos, después de la revolucion del 74, hizo fracasar el pensamiento;...en aquella sencilla agrupacion no imperaba el viejo antagonismo, ni se pensaba única y exclusivamente en la frivolidad del baile con todos sus alagos y placeres... Se pensaba en hacer de aquel círculo, una base incommovible para sentar la union y propagar la ilustracion como verdadera fuente de engrandecimiento en los pueblos libres.... existe en nuestro poder una carta que ha dirigido el Señor Don Cipriano Viola, presidente de esa asociacion, a uno de nuestros amigos,...en la cual este Señor lo invita a provocar una reunion.

• **Junio 10.** El Sábado –4– tuvo lugar el baile a beneficio de “LA PROTECTORA” en el Coliseum, para cooperar a la realizacion de un paño fúnebre, que se pondrá al servicio de los miembros de la institución... La orquesta

era compuesta por doce músicos, y la dirigía Don Lorenzo Espinosa... –Estaban– Sara Guimenez que se presentó por primera vez en la sociedad... –varias Señoras y Señoritas– tomaron una activísima parte en la danza, particularmente en los lanceros...

• **Setiembre 3.** Sociedad “Hijos del Orden”,... eleccion de la nueva administracion... el único candidato... para desempeñar el primer puesto... es nuestro excelente amigo y antiguo fundador de “Los Hjos del Orden”, Don José María García.

1882

• **Mayo 4.** Casa de Gumesindo Ferreira: Chile 706, esquina de Zeballos, donde está el local del “Gung Club. Asociacion de Artesanos”.

• **Julio 28.** Como estaba anunciado, el Domingo –23– tuvo lugar la recepcion del nuevo Directorio de la única institución de Socorros Mutuos que entre nosotros contamos... En medio de una concurrencia de doscientas personas proximamente, se recibió el Domingo a las nueve de la noche en el Coliseum, la nueva Comision Directiva de la benéfica Sociedad “LA PROTECTORA”, bajo la dirección del joven Tomas B. Platero, a quien hablando militarmente, obedecemos y respetaremos en todos los actos concernientes al servicio y fuera de él. Despues de leido el Mensaje de práctica –por el Presidente saliente, Cecilio de los Santos–...procedio a prestar juramento el caballero Tomás B. Platero, futuro escribano, leyendo algunas elocuentes palabras alusivas al acto de recepcion sucediendole su Vice, el caballero Juan A. Costa... El primer acto del Señor Platero...fue el de proceder ha hacerse la entrega de una rica medalla de oro, con que la Sociedad ha designado al simpático y desinteresado Señor Don José María Niño Presidente del “Centro de Cronistas” y encargado de la Sección Noticias de “LA NACIÓN”, por los importantes trabajos hechos por este exelente caballero en pro de la adquisicion de –l– terreno que “LA PROTECTORA” ha

comprado para su Panteon... Despues... pasamos... –a– una abundante mesa de refrescos... Se renovaron los brindis y hablaron... despues... pasó la mayor parte de la concurrencia a la casa del obsequioso Señor Sar, en donde... se bailó, se bebió...

Política

1877

• **Setiembre 27.** ...Es necesario que desaparezcan de entre nosotros esas malas costumbres y esos vicios repugnantes que ostentan ciertos jóvenes, de lo contrario haremos un papel ridículo ante aquellos que olvidan que hemos nacido en la feliz aurora de la libertad, y pretenden humillarnos aun. ¡No por dios! ¿hasta cuando hemos de permanecer con la cabeza inclinada? ¿hasta cuando hemos de ser ajados y humillados?.

• **Noviembre 1.** El folleto de Rolon. Sencible nos es tener que atacar lo que pocos o mui pocos de nuestros hermanos han leído, pero es necesario hacerlo para que se vea que en cumplimiento de nuestro programa no nos casamos con nadie ni con nada.... vamos a declarar lo que vemos y sentimos, a cerca del presente griego que desde Florencia nos envía el caballero Rolon. No esperamos del joven que consideravamos una inteligencia útil, para nuestra Patria y para la sociedad, un insulto tan descuidadamente lanzado hacia los hombres de nuestra raza. Parece que el autor de las “Dos palabras a mis hermanos de casta” ha querido darnos un buen consejo, pero su inteligencia no le a ayudado, probandonos asi que mui poco provecho le a hecho los estudios que en cinco años ha seguido con tan poco interés. Creimos al recibir el folleto, por el título que traía, que seria alguna broma dirigida a algun amigo. Pero nos hemos equivocado, hemos ojeado las diez y seis pajinas de que se compone el folleto

en cuestion, y desde el prologo hasta el ultimo parrafo no encontramos nada completamente nada util.

• **Noviembre 29.** A nuestros hermanos y amigos. Impulsados por un deber sagrado que tenemos hacia nuestra sociedad, prescindimos por hoy del carácter que tiene nuestro periódico, para dedicar una palabra seria, que si no es de aliento y regeneradora, al menos es pura y sincera. Próximas las elecciones que tendrán lugar, les pedimos a nuestros hermanos se inspiren exclusivamente en el santo amor de la patria la cual es una para todos los Argentinos. Alejar las pasiones mezquinas, remontando nuestro espíritu en el amor a nuestros semejantes, y pensar que todos somos libres en nuestro modo de apreciar las cosas. Dignificarnos con nuestro procedimiento el día en que vamos a depositar nuestro voto, y solo obedecer a los dictados de una conciencia justa y recta. Pensar solo en la Patria y en la Libertad, y acordarnos que contribuimos muy poderosamente, para que la Democracia fuera una verdad entre nosotros, y no una mentira ni una blasfemia. En estas condiciones pues, debemos presentarnos el día de las elecciones, y cada uno respetando estos solemnes principios, nos habremos hecho acreedores, una vez mas, a la estimacion de la alta sociedad, o por lo menos, daremos una prueba de civilizacion, que estamos obligados a tener, y en honor por último de nuestra querida patria ajada y maltratada en más de un escándalo. Así pues, que nuestra divisa en ese día sea: El respeto a cada uno en sus ideas por los candidatos que se discuten.

• **Diciembre 20.** Saludo a la prensa... el amor ferviente que tenemos de ilustrarnos y haber contribuido a que nuestros hermanos de raza y de sangre participen del banquete que nos brinda la forma republicana de gobierno...

1878

• **Enero 24.** Redaccion. Nuestra misión... batallar en los futuros dias de la lucha ardiente de la inteligencia contra la ignorancia...

• **Febrero 22.** Redaccion. El centenario. Tres dias de fiestas cívicas prepara la Republica Argentina, para festejar el centenario del general D. Jose de San Martin. El pueblo argentino en su epoca presente da una prueba de cordura... pero... la sangre de sus hijos riega los campos de la Patria... Las ambiciones; esa enfermedad endémica de los partidos personales, ha arrastrado una vez mas a las masas ignorantes, para hacerlos despedazar hermanos contra hermanos... aun no se han apagado las miserables pasiones de los ambiciosos politicos?... Quiera el cielo que el dia 25 de Febrero, anuncie con las fiestas populares las pacificaciones de los pueblos, son nuestros deseos. Que el espíritu de San Martin, ilumine con sus gloriosos rayos la inspiracion de los extraviados y vuelvan a la paz los argentinos, que tanto necesitamos para mejorar la época calamitosa por que atravesamos. Dios los inspire!

• **Agosto 8.** Redaccion. Farza y contra farza. La sociedad lo recibió –el anuncio– con marcadas muestras de simpatias, porque las ideas que brevemente se esponia en él, prometian algo mas que una esperanza alagüeña para los hombres laboriosos que componen la sociedad de color... La educacion era el lema poderoso que se habia elegido... La sociedad... ha sentido... la frustracion de una esperanza... Los amigos de Mendizábal tambien deben estar descontentos con este proceder, y muy especialmente aquellos que han contraido un compromiso... para ayudar... a aquel que... se ponía al servicio prosperativo de la comunidad. Esto es pues, una farza atrevida que se ha querido jugar con una sociedad que desgraciadamente, dia a día, viene encontrando un obstáculo de degradacion, para impedir su marcha al punto que tiene fijado en la nivelacion de los demas.. ¿Qué debe hacer Mendizabal...?. Lanzar una contra-farza... que le sirviera de disculpa... Hagalo asi el joven Mendizabal... por el respecto que debe a la sociedad que pertenece. No habrá hecho mas que ser un fiel intérprete del humoristico drama de Magariños Cervantes titulado: Farza y contra farza. (Tras haberse anunciado la aparición, para el 1º de agosto de 1878, del periódico

“La Idea”, bajo la dirección de uno de los hermanos Mendizábal, la publicación no sale. El periódico LA BROMA difunde éste artículo editorial.

• **Agosto 22.** Redaccion. Actualidad. Hasta hace pocos años nuestros hombres permanecían frios e indiferentes; abatidos aún, por el cansancio que se habia apoderado de sus fuerzas al sacudir el pesado yugo de ignominia que los oprimia.... Un movimiento general viene operandose de diez años a esta parte, con todo el valor de una nueva generacion, que, en la plenitud de su amor ardiente a la libertad... se levanta con espíritu retemplado... Creemos que la union existe desde que existimos nosotros constituidos en sociedad. ¿No se ha dado en distinguirnos con el nombre de sociedad de color?. Luego pues, las sociedades no existen donde no existe el conjunto de seres humanos por que esta es la verdadera significacion de la palabra sociedad- la union. La verdad es que con esta frase se ha explotado vilmente a nuestros hermanos inculcándoles el odio a las propagandas sanas que se han hecho para estimular el espíritu de asociacion entre los que más lo necesitan... la buena sociedad, la verdadera sociedad de color, aquellos que no reniegan jamas de la sangre ultrajada pero jenerosa que corre por sus venas... contemplar la evolucion de nuestros hermanos... La union se ha convertido en un brazo de fierro; en una palanca de Arquímides... La sociedad de color está unida...

• **Agosto 29.** Montevideo (De nuestro corresponsal). Señor Director de LA BROMA. Mui señor mio: El movimiento social se halla hoy tan paralizado entre nosotros, que es bastante dificil poder escribir una correspondencia que tenga algun interés para sus lectores. La mayoría de nuestra sociedad diseminada en tierras extranjeras a causa de las convulsiones políticas y la escases de trabajo; y otra parte de ella (que es la menos) retirada a la vida privada o en el servicio de las armas, —es la causa que no haya sociedad pocible, lo cual hace tomar a las personas la habitud al retiro y el recojimiento, por la falta de libertad y de reuniones sociales. Como V. ve señor Director... Las diversiones son escasas, y

es imposible poder reunir un núcleo de jóvenes para dar un gran baile.... Sirio

- **Setiembre 5.** Redaccion. El toque de alarma. La huelga tipográfica. El lunes por la mañana, se declararon en greve³ casi todos los operarios de las imprentas de esta ciudad. Hacía tiempo que el tipógrafo vivía en la mas espantosa miseria y bajo la mas severa y terrible tirania. No era el operario que se retribuía como se merece; No. Era una máquina automática que servía para labrar la fortuna de algunos, que se dicen defensores del pueblo, y ostentan al frente de sus hojas el nombre de los que viven del sudor del operario.... cuatrocientos tipografos se mancomunaron... para pedir lo que en justo derecho se les debe dar, menos horas de trabajo y jornal razonable... han respondido casi todos los diarios, pero aun quedan LA PAMPA y LA PRENSA, que no quieren ceder. Siendo LA BROMA organo de las clases proletarias, les envía palabras de aliento, y desea que las ideas socialistas cundan... entre todas las clases obreras...

- **Fines de diciembre.** A pesar de que el siguiente artículo no esta en su todo conforme con las ideas de la Redaccion, le damos lugar preferente, por ser este, debido a la pluma de uno de nuestros colaboradores...

Lo que nos pierde. Si meditamos con calma sobre las causas que se oponen al desenvolvimiento mas breve de nuestro progreso, tal vez no sería difícil descubrir que en ello influye notablemente, el egoismo que tanto predomina en nuestra juventud. Esa pasión mezquina tiene la perniciosa facilidad de hacer aparecer pequeño y criticable todo lo que no sale del caletre de la persona que lo alimenta. Por eso vemos con frecuencia que los que se dedican a algo bueno, son el blanco de los envidiosos que incapaces de nada noble, se placen en obstruir el paso a los que no piensan como ellos. Se funda una sociedad, con tal o cual objeto, apenas a empezado a llenar su cometido, cuando ya, se inician las desavenencias entre sus miembros.... Si se trata de un periodico sucede lo

3. Grève: huelga.

mismo... Y todo este mal que redundo en perjuicio de la sociedad, es debido a la envidia que ciega a los hombres y no les permite apercibirse del daño que hacen a sí mismos y a los demás. ¿Por qué en lugar de esos pequeños grupos no se unen todos y forman una sola asociación, en que cada uno preste su concurso según sus medios o sus facultades, y desde cuyo centro puedan iniciarse y llevar a cabo con éxito todas las reformas que nuestro estado social requiere? Si hay buena voluntad, y en verdad como se pregona diariamente, se busca el bien de la comunidad, porque no se apuran los medios de realizar la unión. Empecemos por ejemplo, por reducir a una sola las explotaciones semanales, que ven la luz entre nosotros. Hagamos un esfuerzo en este sentido; olvidemos nuestras rencillas, y llamemos al trabajo a todos los jóvenes inteligentes de nuestra sociedad, de entre ellos nombremos el más capaz para que dirija en jefe esta publicación, en que colaboremos todos. Si esto se llevase a cabo habríamos dado un gran paso en pos de nuestro progreso; sucumbirían los ambiciosos y con ellos los círculos que producen la anarquía. Hoy apuntamos a la idea, más tarde hemos de volver sobre lo mismo. Genaro.

1879

• **Enero 4.** Redacción. El señor D. Hector F. –Florencio– Varela... Queremos prodigar un justo y merecido aplauso desde el olvidado puesto que ocupamos entre las distintas fracciones que componen al pueblo Bonaerense, al gran ciudadano al desinteresado tribuno que ajita en pos del bien estar y la tranquilidad de la comunidad, a las masas populares, impulsándolas a ejercitar sus más sagrados derechos dentro de los límites garantizados por la expresión espontánea de nuestra carta fundamental, adoptada como régimen de nuestro Gobierno libre. Queremos saludar con nuestro cariño más sincero al celoso Diputado del pueblo D. Hector F. Varela, por que vemos en él un digno representante del parlamento de su patria... No es solo un paladín de la prensa que interpreta las cuestiones,

dilucidandolas con acierto, inteligencia e ilustracion, beneficiando siempre al verdadero pueblo⁴ ... Reciba pues el señor D. Hector F. Varela nuestra ardiente manifestacion de aprecio, enviada con agradecimiento desde la más humilde esfera del pueblo que el beneficia... ¡Salud al salvaguarda de los derechos del pueblo!

• **Agosto 3.** Solicitadas. Te has portado Sebastian.... manifestacion del domingo pasado en el Teatro de Variedades, con motivo de la proclamacion de la candidatura del general Roca a la futura presidencia de la Republica. Nos ha llamado la atencion entre las muchas novedades habidas en esa manifestacion, el papel ridículo que desempeñó a las mil maravillas un ciudadano de color (por desgracia nuestra) que habiendo llegado la manifestacion a la plaza del Retiro, se trepó en el enrejado que rodea la estatua del héroe de Maypo, y con voz aguardentosa dijo: Señores: soy pardo y como pardo voy hablar- no bien había concluido esas palabras, cuando la concurrencia lo interrumpió a la voz de: “todos sabemos que sos mulato”. Otra voz, “está borracho, que lo bajen” el orador prosiguió con la palabra, diciendo que aunque era pardo, tenia la honra de pertenecer al club “Union Autonomista”; que sostendrá con mano firme la candidatura del General Roca... Mientras el “orador” pronunciaba su discurso, la concurrencia en medio de un laberinto descomunal, lo interrumpió con estos epítetos: Abajo el manlla alpiste! Está mamao; que lo peinen, que lo lleven a bañar...

• **Agosto 10.** Redaccion. No retrocedamos. Estamos luchando por coronar la obra de una favorable reaccion social... La juventud que se levanta está obligada a probar con su constancia, el mucho o poco amor que le asiste por el adelanto moral de nuestras instituciones.... la tarea del progreso comun de nuestras masas... ¿Quien no ama a la sociedad, o mejor dicho a la comunidad de que forma

4. Héctor Florencio Varela era redactor de *El Porteño*.

parte... Tenemos asociaciones de socorros mutuos, centros sociales, centros políticos, sociedades con diferentes fines... Toda nuestra juventud... conspire en favor de nuestra reaccion social...

• **Agosto 17.** Redaccion. ¿Es util o no?... nos ponemos al servicio de los intereses de la comunidad de que formamos parte; y sin embargo palpamos... el indiferentismo... que existe entre nuestras masas, para con los órganos de publicidad de que hemos sido y somos fieles paladines.... periodicos que aunque pequeños de formato, prestan grandes e importantísimos servicios. Por qué se ha de sostener que nuestras hojas no tienen objeto, que son inútiles... ¿y quienes son los que este absurdo sostienen?. Los despreocupados, los que creen que estamos obligados a vivir sumerjidos, sin patria, religion ni asociacion de ninguna clase... quienes son los que así piensan?...; los que no poseen educacion, los que no estan preparados para tomar parte en la reaccion preciosa que se viene preparando... luchemos, llamemoslos, asociemolos;... así irán comprendiendo... el deber que cada hermano tiene cuando se trata de conspirar en bien del progreso de una sociedad como la nuestra... Adelante!... hagamosle comprender la utilidad de nuestra propaganda en la prensa, en las reuniones, en los centros sociales...

• **Setiembre 11.** Redaccion. Un paso mas y sigamos. Nos hemos propuesto sostener esta hoja... rechazaremos el salario que se nos brinda, por que hemos nacido en la comunidad y para la comunidad... No tenemos necesidad, ni queremos aceptar el servil empleo de ciegos instrumentos de la política militante... Nuestra comunidad es potente para sostener sus obras; y nuestro semanario... velará siempre... por sus intereses, sin apercibir el miserable salario que se nos ofrece... LA BROMA... ha nacido o reaparecido... con el solo propósito de serle útil a nuestros hermanos. LA BROMA no vende su consciencia, no transije con caudillos políticos... conocemos el deber impuesto para con la comunidad que representamos... nuestra hoja es el órgano jenuino de nuestros intereses... debemos seguir... despreciando el unto roedor de consciencias...

Nuestra comunidad es grande y decidida... podemos seguir reaccionando en nuestro provecho comun, sin hacer caso a las mezquindades de los politiqueros de oficio.... Para que ir a los comicios? ¿que derecho se nos reconoce, que atribuciones se nos confiere, aunque las constituciones nacional y provincial rebozen en liberalismo? No; es soncera hombres de color! –ya que ese distintivo quieren algunos generalizar para los que pertenecemos a la raza Áfricano-americana– no nos inmiscúyamos en la corriente arrasadora de la política, hasta tanto un candidato no haga en su programa un recuerdo especial de nuestra desheredada comunidad. Hasta la fecha solo se acuerda de nosotros en los momentos supremos de la batalla, cuando podemos servir de carne de cañon.... Se hiere o le sucede cualquier otra desgracia por el estilo a uno de nuestros hombres; y al día siguiente dicen los diarios: un pobre moreno o mulato miron ó espectador, eso cuando no lo tratan de bandido ó vago conosido, fue herido gravemente y conducido al Hospital o a su casa para efectuarle la cura necesaria; –y punto final, la policia no se ocupa de averiguar quien es el malhechor, ni menos de aprenderlo –que importa es un negro ó un mulat – y viva don Funlano –sic– de tal! viva don Mengano de tal!...

• **Noviembre 20.** Redaccion. Nuestros derechos... ¡Parece mentira que una sociedad tan ilustrada, tan decente, tan fina, como lo es la nuestra, no supiera rendir culto a las tradiciones gloriosas que en la guerra de nuestra independenciam, grabaron con su sangre, en los campos de Mayo y Chacabuco, los Batallones de negros y mulatos!...

• **Diciembre 18.** Redaccion. La Libertad... Nuestra Constitucion no hace distincion de raza, ni posicion, para acordar las garantías y cargos que tiene todo hijo de este suelo. Y sin embargo, los hombres encargados de hacer respetar y cumplir la Constitución, son los primeros en violarla. Empezando por escluirnos de todo derecho a aspirar cualquier puesto público, sin acordarse que para que ellos gozen de ese derecho, nosotros hemos sido los primeros en

abandonar nuestras familias, y nuestro hogar, para volar a defender la Patria... hemos sido los defensores de las autoridades constituidas. ¿Y cual ha sido la recompensa?. El desprecio, la humillacion. Y cuando hemos invocado la Constitución como ancora salvadora de nuestros derechos se nos ha respondido con una risa sarcástica. La igualdad, en nuestra patria solo existe en la forma. Esa es la libertad de que goza ante la ley, nuestra clase.

• **Diciembre 25.** Según –el periódico– “El Pueblo Argentino” de hoy se le prohíbe terminantemente a los negros, la entrada al “Jardin Florida”. El ridículo que haya ordenado semejante cosa, puede poner la barba en remojo.

1880

• **Enero 1.** No es cierto que en el hermosos “Jardín Florida” se le haya prohibido la entrada a las personas de clase, como se nos decía en illo tempore. Lo que hay de verdad es que no se le permite la entrada a individuos mal entrazados, sean blancos, negros, o etc. “Cada cual sabe donde le apreta el zapato”.

• **Enero 17.** Redaccion. Indigno proceder... nada ha bastado para extinguir por completo ese privilegio odioso de razas sobre razas... leyendo los avisos de “LA PRENSA”, fijamos nuestra vista en uno del Circo Nacional, que prohibía también la entrada á negras o mulatas!... Leyendo las ilustradas columnas de “El Porteño”, nos descorazona completamente; al considerar la resolución del Skating–Rink que tambien ha resuelto cerrar la entrada a las personas de color... resolvimos dirijirnos a un hombre que abrigamos la seguridad se prestaría generoso a ser nuestro protector y defensor como lo ha sido siempre para todos los hijos desvalidos de este pueblo. Nos dirijimos... al gran apóstol de la democracia Americana Don Hector F. –Florencio– Varela... Firman: Froilan P.

5. Bautizado Francisco Froilán; conocido como Froilán Plácido.

6. Bautizado José Valerio. Hermano de Froilán.

Bello⁵; Juan A. Costa; Dionisio Malo –Maló–; Jose M. Garcia; Valerio J. Bello⁶; Martin Aguiar; Arturo Gimenez.

• **Enero 17.** Se transcribe la respuesta de Varela:... En estas cuestiones somos de una pieza: para nosotros los negros y mulatos son tan honrados como nosotros, y en la Camara de Diputados creo que vale tanto el coronel Morales como Mendez Paz.

• **Enero 24.** Redaccion. Movimiento social. La Sociedad de color... Estemos seguros, que ninguno de nuestros hermanos cambiaria el humilde empleo de sirviente por el mas lucrativo del de esos viles traficantes de carne humana. Bien claro puede verse á la luz del día que no somos nosotros los degradados que especulan pingües negocios con las infelices prostitutas. Nunca, jamás, nuestra fatal desgracia nos arrastraría hasta el extremo de desempeñar el ruin é inmundo papel de rufian,... Un compadrito, un descamisado uno de esos vagos de oficio, entra al teatro tirando canchadas⁷ con sus camaradas ó con las mujeres, y el empresario lo vé y en vez de espulzarlo, le significa su agrado con una alegre sonrisa; porque al fin, es un blanco!

• **Enero 24.** Redaccion. Asi se procede.... hemos triunfado y el triunfo es grandioso. El señor Gefe de Policia –Coronel Jose Ignacio Garmendia–, no esperó la resolucion Municipal para obrar con decidido tino y energia. Bien sabe el señor Garmendia quienes son los negros y mulatos compatriotas de él.

• **Marzo 14.** Entre varios jóvenes de nuestra comunidad, se ha organizado un Club político, denominado “Amigos de la Paz”. El objeto principal de este centro, es el de propender al triunfo de las ideas del Comité de la Paz, que tiene por candidato al doctor Don Bernardo de Irigoyen.

(Este tema continúa desarrollándose en ediciones posteriores.)

7. Cancha. Urug. Artimañas, reservas de pícaro. Artimaña. Astucia, ardid para engañar o lograr algo.

A partir de este número, lleva como subtítulo: Órgano de las Clases Obreras.

• **Marzo 21.** El ciudadano Bernardo de Irigoyen. Los candidatos y los negros. (Artículo comunicado). Según nuestra Constitución Nacional no hay diferencia de castas ni de razas en el territorio de la república; pero como solo existe en la teoría y no en la práctica, pues nuestra raza siempre es despreciada, sin acordarse que ella ha contribuido con su sangre á conquistar la independencia y libertad de que hoy goza este país. Siempre hemos sido y somos despreciados por aquellos que hemos ayudado á subir al poder. Se han servido de nosotros como de un peldaño para escalar los puestos públicos; y una vez en ellos nos han pagado con el menosprecio y hasta con arrebatar nos nuestros derechos de ciudadanos. Cada vez que se suscitan luchas electorales vemos ciertos individuos que nos buscan con ahinco y nos agazajan con tierna solicitud; ¿y todo porqué? porque necesitan nuestro voto, para favorecer tal ó cual candidato. Cuando llegan esos casos, se ven escenas como las que vamos a narrar: En el Club A. ó B., donde solo asiste la aristocracia del dinero; porque en nuestro país no se reconoce la aristocracia de los pergaminos y de la sangre, donde le era prohibida la entrada a un negro, vemos recibir con amabilidad á aquel á quien antes le cerraban las puertas y hasta obsequiarlo, (por aquel individuo que en otra ocasion cualquiera se rebajaria de su gerarquia dirigiendo la palabra a un negro) y entablarse al diálogo siguiente: –Caballero C., esperabamos a V. con impaciencia, porque un hombre de sus cualidades es el alma de nuestro partido, y sin V. no se podria empezar los trabajos. –V. hace inmerecidos elogios de mi y eso me envanece. –Nada de eso, no hago mas que justicia. No Señor, no son mis dotes tantos que merescan de sus labios esas palabras. –Nada de modestia, V. merece mucho mas; es V. un hombre prestigioso, y eso nos augura á nuestro partido el triunfo. –Feliz yo si puedo contribuir con mi persona y mis amigos á colocar en el poder á los hombres que por su talento y buen criterio hagan la

felicidad de mi patria, que es a todo lo que aspiro. –Con un hombre como V. lo hemos de conseguir amigo mio. Y cuando nos halleemos con las riendas del gobierno no nos hemos de olvidar de V. Para mi nada pido. Solo deseo que se cumpla estrictamente nuestra carta fundamental; pues siendo ella cumplida, seremos ciudadanos y no pobres negros menospreciados por los que tienen la cara blanca. –Es verdad que una parte de nuestra sociedad tiene cierta repugnancia hacia los negros pero los que así obran, no son republicanos y ni siquiera cristianos, pues Jesu-Cristo dijo: que todos eramos hijos de Dios, todos hermanos. En esto se interrumpe el diálogo a causa de la llegada de otro personaje que tiene que comunicar noticias importantes. El presidente llama y cada uno va á ocupar su puesto; á nuestro héroe el caballero C. le ceden el mejor sitio; el secretario da cuenta de los trabajos practicados, la mayor parte de los cuales fueron llevados a cabo por C., todos al tener conocimiento de ello, felicitan a C.; este se halla ano-na-dado al verse colmado de elojios por aquellos caballeros, y no sabe que decir; por fin, para felicidad de él, se levanta la sesion, y abandona cada uno su puesto para entregarse con nuevo ardor á buscar votantes que es a lo que se reducen los trabajos de los clubs. Las cosas siguen así; llega el dia de la eleccion, el candidato que defiende C. triunfa; sube al poder y una vez en él, se olvida de C. y de todos los negros que contribuyeron a su eleccion; y en vez de hacerlos respetar como ciudadanos que son, es el primero en menospreciarlos. Así se cumplen las promesas de todos los que aspiran al mando. Somos ciudadanos, nos agazajan, nos tratan de igual a igual, mientras necesitan de nuestro voto, para escalar el poder, y una vez en él nos desprecian y hasta nos niegan nuestros derechos de hombres libres; pues si un negro va á entablar una demanda ante una autoridad cualquiera, contra un blanco, teniendo la razon de su parte, no le hacen caso, y lo primero que dicen: es un negro. Como si un negro no tuviera las mismas prerrogativas, y los mismos derechos que un blanco. Que porque nacio con el rostro negro, ha de permanecer toda la vida, en esa

vida abyecta e ignominiosa. Nó, y mil veces nó. Solo en tiempos electorales, es cuando somos tratados y mirados como nuestra constitucion nos acuerda, como ciudadanos, mas en cuanto pasa ese tiempo, volvemos a la abyeccion á que nos han condenado. No! Queremos que se cumpla estrictamente nuestra carta fundamental, y con particularidad en lo que se relaciona con nuestra raza, y por eso es que desde las columnas de este humilde periódico, que aunque pigmeo en sus formas, es coloso en sus nobles sentimientos. Invitamos a nuestros hermanos á que cooperen con su propaganda y contribuyan con su voto a elevar a la primera magistratura de la república, al digno y benemérito Dr. D. Bernardo de Irigoyen, porque en el nombre de esa figura simpática que los porteños tenemos para orgullo de la república entera, no se encubren las miserias ni mezquindades, con que hasta la fecha se nos quiere enrostrar. Si bajo ese nombre, y el del gran partido que en alto lo levanta, compuesto de hombres que aclaman la paz, porque aman a su patria, está inscripto con caracteres endebles el lema: Igualdad ante la ley. Reverenciamos ante él.

• **Marzo 28.** Redaccion. Sin ambages... ayudar... a los ciudadanos que componen el Comité de la Paz, a la realización de la obra mas santa que pueden aspirar los grandes patriotas. Nos ponemos sin embozo al servicio de los intereses de un gran partido que no cuenta con influencias oficiales de ninguna especie;... Hay necesidad de preparar el porvenir, y la lógica de los años nos viene enseñando que el mejor medio que debemos hacer práctico, es el de llevar a buenos colejos a nuestros hijos, y que de allí al taller, pasen inmediatamente después de haber recibido los mas necesarios rudimentos de la educacion, para que aprendan allí a ganar el pan con orgullo y honradez. Nosotros los hombres de color, como alguien nos llama, que desgraciadamente la mitad, o en nuestra mayor parte, desempeñamos los puestos mas humildes; tengamos por única ambicion el deseo que nuestros hijos sean artesanos, y si disponemos de medios para hacerlos médicos, abogados, etc., a las aulas con ellos, que las puertas de la Universidad

están abiertas para todo el mundo....Por eso invitamos a los hombres que componen nuestra comunidad a que piensen con la mano en el corazón, ¿quién sino el Dr. D. Bernardo de Irigoyen, es el ciudadano que nos puede salvar de las tristes consecuencias de una guerra fratricida?. Sabido es que si el General Roca no renuncia, la mayoría de los electores lo nombrarán presidente; pero los partidos conciliados parece que se opondrán por medio de las armas a que el joven general, ocupe la primera magistratura de la nación. De ahí el conflicto, pues el general Roca cuenta también con poderosos elementos para hacer respetar la voluntad de la verdadera mayoría, que según le culpan sus adversarios es debido a la “liga” de doce gobernadores de Provincia. Como se ve para entonces, arderá Troya, y quizá la influencia de los patriotas Frías, Alem, del Valle, Rufino Varela y demás señores, que tanto empeño se tomaron para que arribaran a un arreglo entre los poderes nacional y provincial el 15 de Febrero, sean estériles....

• **Mayo 7.** Redacción. Violín en bolsa. Para nosotros ha terminado la cosa política... Somos argentinos, somos hermanos de patria y tradiciones, ¿qué importa? hay media docena de magnates, que quizá hasta se gocen en ver correr a torrentes la sangre de los que sirven de carne de cañón...

• **Abril 21.** El ciudadano Bernardo de Irigoyen –Los candidatos y los negros– (Artículo comunicado). Según nuestra Constitución Nacional no hay diferencia de castas ni de razas en el territorio de la república; pero como solo existe en la teoría y no en la práctica, pues nuestra raza siempre es despreciada, sin acordarse que ella ha contribuido con su sangre a conquistar la independencia y libertad de que hoy goza este país. Siempre hemos sido y somos despreciados por aquellos que hemos ayudado a subir al poder. Se han servido de nosotros como de un peldaño para escalar los puestos públicos; y una vez en ellos nos han pagado con el menosprecio y hasta con arrebatarnos nuestros derechos de ciudadanos... En el Club A. o B., donde solo asiste la aristocracia del dinero;... donde le era prohibida la entrada a un negro,... que se cumpla estrictamente

nuestra carta fundamental; pues siendo ella cumplida, seremos ciudadanos y no pobres negros menospreciados por los que tienen la cara blanca. Es verdad que una parte de nuestra sociedad tiene cierta repugnancia hacia los negros... Como si un negro no tuviera las mismas prerrogativas, y los mismos derechos que un blanco. Que porque nacio con el rostro negro, ha de permanecer toda la vida, en esa vida abyecta e ignominiosa... No! Queremos que se cumpla estrictamente nuestra carta fundamental, y con particularidad en lo que se relaciona con nuestra raza...

1881

• **Enero 6.** Redaccion. ¿Qué haremos? coadyubaremos con todas nuestras fuerzas a la union y al progreso de nuestra comunidad.

• **Enero 20.** Redaccion. La Union.... la falta de unidad entre nosotros. No todos hemos llegado a comprender que vivimos odiados y separados de la vida progresiva. El hombre puede ser esclavo una vez en la pobreza y en la necesidad, pero manteniendo la ilusion de la libertad, se inspirará en el porvenir sonriente en las tendencias del progreso. Cuando la Patria necesita defensores que salvaguarden su libertad y la soberania de sus instituciones, nos llaman entonces; unidos y confundidos concurrimos todos llenos de entusiasmo y patriotismo, y nos disponemos a derramar nuestra sangre si es necesario, para sostener bien alto nuestro pabellon, que es el símbolo de la libertad sud americana... Dia llegará en que recordaremos decididamente que somos esclavos de la sociedad en que vivimos, y que es necesario respetar sus leyes, que son su cláusula esencial... F. O.

• **Febrero 3.** Redaccion. Progreso. El desarrollo de los grandes problemas que nos vienen sucediendo en las diferentes publicaciones que aparecen en el seno de nuestra sociedad, es digno de encomio, risueño y alhagador. A la juventud presente es a la que se le debe esta propaganda moralizadora y progresista. Ha

levantado bien alto el pendon de sus mas altas aspiraciones. Union y Progreso!... Estimulémosla, por la via de la fraternidad, que es la cadena de oro que debe legar a todos los corazones puros y verdaderamente patrioticos. Sin esto no hay fuerza, ni union, ni patria. He ahí el progreso!

• **Febrero 10.** Defensa de los ataques contra la tendencia del periódico que publica La Protectora, y la de sus redactores.

• **Febrero 10.** Uno de los tantos diarios de la mañana que sabemos ciertamente que se imprime en esta santa capital, pero que ignoramos donde tiene su circulacion, nos endilga en su número del Domingo proximo pasado, entre una seccion de noticias y bajo el rubro “Funciones teatrales” lo siguiente: “Coliseum - Baile de negros para masque⁸ et travestie,⁹ entrada general dix piastres!! Allegro es el blanco noticiero del diario popular, para anunciar nuestros bailes; a los cuales asiste gente tan decente o más quizá que el noticiero que ha escrito tan farsaica noticia - lo invitamos a que se pase ese señor una de las noches de baile de máscaras por el teatro de la Victoria o el Coliseo y despues nos diga, si es que hasta la fecha lo ignora, si es o no digno de anunciar los bailes de los negros como el les llama, con la misma seriedad que los demás.

• **Marzo 20.** Discusion libre. Carta al director de “LA BROMA”.... Si consultamos nuestros intereses y nos damos cuenta del rol que desempeñamos ante las demas clases sociales que forman la Nacion Argentina, nos convenceremos que él es poco envidiable... somos extranjeros en nuestra propia patria... ¿Qué importa que nuestra Constitucion diga que en la República Argentina no hay noblezas, ni gerarquias, que todos los ciudadanos son iguales ante la ley y admisibles en los puestos públicos, sin mas condicion que la competencia para desempeñarlo, si en la práctica no se observa para nada la

8. Masqué, masqué. Enmascarado.

9. Travesti, travestie. Que lleva la vestimenta de otro sexo.

constitucion cuando se trata de los derechos del negro, del paria sud-americano... nos duele tener que enrostrar estos atentados contra los derechos del ciudadano, que han cometido y cometen todos los seres de la raza privilegiada y muy principalmente los que tienen las riendas del poder... Genaro

• **Marzo 20.** Adelante! (Comunicado) He aquí la voz alentadora que nos reanima en los momentos difíciles de la vida cuando nuestro espíritu vacila... Nosotros humildes pero constantes defensores de las clases obreras vamos en pos de la realización de una idea que es nuestra vida y no debemos retroceder ante ningún obstáculo... ¿Dónde están esos jóvenes que blasonan de inteligentes e ilustrados?. Porqué no vienen a aumentar con la suya la luz de nuestro pensamiento para dar mas pronta solución a nuestras ideas, y seguir con mayor acierto la gran obra que nos hemos propuesto: La Redención de nuestra Comunidad?... Juventud de hoy - nuestros padres descansan de fatigas pasadas, no contemos con ellos dejad que duerman tranquilos el sueño de los años, no turbemos su reposo. Unámonos todos... Es a nosotros jóvenes del día a los que nos toca dar un desenvolvimiento regenerador a nuestra Comunidad.... M.E.—¿Mateo Elejalde?—

• **Marzo 20.** Continuación de la misma fecha, de “DE REPROBOS... Y...” ¿Cuál es el motivo que nos impide figurar en el comercio, en los empleos públicos o en los parlamentos?... la falta de unión que nos impide vencer los obstáculos que las preocupaciones de las clases privilegiadas nos oponen. No podemos, pues individualmente, hacer nada... una raza desgraciada que nadie se ocupa de proteger, y aunar nuestros esfuerzos en el sentido de hacerlo nosotros mismos, el resultado será distinto y los beneficios duraderos...

• **Abril 2.** Redacción. Algo que debe decirse... experimentamos un pequeño progreso, tanto en las letras como en nuestras maneras sociales; —esta es la verdad, no obstante que alguien nos negó este derecho sosteniendo lo contrario de nuestras afirmaciones.... La tarea que nos hemos impuesto es árdua y difícil de llenar, mucho mas cuando se carece de las cualidades indispensables, que

son: competencia y preparacion. Nada de ello tenemos, y es esto lo que nos falta; –pero nadie nos negará que en cambio, suplimos nuestra insuficiencia, con la voluntad inquebrantable de alentar e impulsar, aunque débilmente, con nuestra voz y nuestra pobre pluma, toda iniciativa que la hallamos considerado útil y de provecho para nuestra comunidad... Nos parece mas prudente en la actualidad, que la ilustrada juventud que se ocupa con la mas sana intencion, de vigorizar nuestro progreso social, contribuya con su inteligencia al sostenimiento de esta humilde hoja, que por su popularidad innegable, está llamada a ser nuestro órgano genuino...

• **Abril 8.** El sentimiento de sociabilidad. Comunicado... creados entre las luchas constantes de los principios democráticos... hemos llegado a consagrar en nuestra alma, como un dogma verdadero, la esperanza y la fe inquebrantable del triunfo de las sanas doctrinas que hemos profesado leal y desinteresadamente, luchando contra viento y marea en todos los terrenos, a que, en medio de la violencia y el ardor de las pasiones transitorias se nos ha querido conducir... admiramos con placer los grandes movimientos que se observan en el seno de nuestra comunidad... alhagueños horizontes en el sercano porvenir que espera nuestra desheredada sociedad...

• **Julio 2.** Redaccion. Los que desertan... Pero, a pesar de los triunfos y adelantos de esta juventud, se observa de vez en cuando, la desercion de sus filas, de algunos que habian hecho inspirar confianza, por la inteligencia, la dedicacion al estudio... No ha mucho, hemos visto jóvenes que se les ha atribuido un gran porvenir, llegar del viejo Mundo llenos de ideas y un cúmulo de proyectos formulados entre el gran bullicio y a la distancia, sin palpar las verdaderas necesidades –de– que –se– adolece y sin estudiar las conveniencias aplicables a nuestra humilde sociedad. Los hemos llamado a nuestros centros sociales... pero, doloroso es decirlo, no han hecho mas que lanzar peroraciones ridículas y esponer teorías pomposas y sumamente inaplicables a la práctica. Los hemos

rechazado con argumentaciones que no han sido capaces de levantar, y entonces han desertado de nuestras filas. Y los hemos rechazado, por que, en ellos encontrábamos tendencias antagónicas, egoistas, y perniciosas para el adelanto y la sociabilidad. ¿Esto podrá ser un motivo para renegar de su raza?. ¿Podrán tener razon para despreciar a sus amigos y lanzar improprios contra la pobre sociedad que los cobijó en su seno?

• **Julio 7.** Redaccion. Nuestro porvenir.... Hemos levantado una enseña gloriosa... que los hijos desheredados de la raza escarnecida la siguen frenéticos; por que entre sus pliegues se divisa... una inscripcion sagrada... “trabajo e ilustración...”

• **Julio 11.** Redaccion. 9 de Julio de 1816. El tiempo, ese terrible huracan que marchita las perfumadas flores de nuestras esperanzas, no podrá borrar jamás del corazon valiente y generoso del pueblo argentino, el recuerdo inmortal del gran aniversario de su independencia. Todo patriota que ama el radiante sol que por vez primera, dejó caer sus rayos para rasgar las tenebrosas nubes de la esclavitud de medio continente americano, recuerda siempre, la gran Revolucion de Mayo, ese inmenso foco de donde partió tanta luz y tanta llama, ese cráter en erupcion que arrojó pensamientos grandiosos en los cuales replandecia un mundo; pensamientos que llevaban la esperanza al corazon, la luz a el alma y la fe a la conciencia de un pueblo que, al destroz ar las cadenas de la opresion y la esclavitud, se encaminó por la senda de la libertad y la justicia, para buscar los laureles de la inmortalidad que mas tarde, coronaron las frentes de sus héroes y sellaron nuestra independencia el 9 de Julio de 1816. ¡Gloria eterna a nuestro gran aniversario!

• **Agosto 19.** Redaccion. La ley del embudo. La Municipalidad de la Capital acaba de sorprendernos con una “Ordenanza sobre el servicio domestico” a todas luces inconveniente, y que viene directamente a afectar a un gremio considerable que forma parte de la sociedad en general. El carácter de esta disposicion, es, completamente parcial, y la consideramos muy lejos de dar

resultados que estén en armonía con la razón ni la justicia, si no que, por el contrario, viene a menoscabar un derecho, poniendo, a los que su desgracia los ha colocado en la triste condición de sirvientes, bajo el látigo humillante que ella deposita en la mano amagadora de los patrones.... los poderes públicos, lejos de agravar más la condición lamentable en que se encuentra actualmente el desgraciado sirviente, creemos, que debieran tratar de mejorarla estableciendo otras reglas que no sean las del absurdo ni las de la vil esclavitud.

• **Noviembre 18.** Nuestra actitud en política.... próxima renovación de legisladores... . Las convocatorias de los Clubs, debemos despreciarlas, como los distintivos de partido, y las órdenes de gefes impuestos. La ley no manda que concurramos a trasnochar en los Clubs, ni a formar agrupaciones en los atrios, ni a lanzar gritos en la plaza pública, ni a seguir el bombo y los cohetes, para ir a ensalzar una personalidad....

• **Diciembre 10.** El Jueves .8. ha sido día de gran festival: en el Hospital Español, en el Hospital Italiano, en los templos de la Concepción, San Francisco, San Ignacio, &&, y finalmente en la Plaza de la Victoria, donde en medio de una numerosa concurrencia se festejaba el primer aniversario de la federalización de esta ciudad.

• **Diciembre 23.** Ha transcurrido un año, sin que esta humilde hojita. LA BROMA.... Antes que LA BROMA, pueden haber existido otros periódicos; como, LA RAZA ÁFRICANA, EL PROLETARIO, LA CRÓNICA, EL ARTESANO, LA IGUALDAD –no se nombra a *La Juventud*–... LA RAZA ÁFRICANA y EL PROLETARIO, fueron los órganos de personalidades determinadas, que hicieron furor en aquella época de oscurantismo y en que Dios andaba en el mundo, según el decir de las viejas. Quiroga y Mendizabal, por ejemplo; eran los del tire y afloje, sin que la soga en juego, fuera un principio de sociabilidad, ni una idea de organización para construir la grey recién liberada de las duras cadenas de la esclavitud y del yugo ignominioso de la tiranía

de Rosas.... LA CRONICA, tenía un carácter jovial y ameno: parecido al de LA BROMA... EL ARTESANO Y LA IGUALDAD, estan en distintas condiciones, por que solo fueron elementos de política que...

1882

• **Febrero 4.** Su *–La–*”BROMA”, no puede ni debe morir... Hoy mas que nunca, Vd. debe pulsar con todo el tino que le distingue, esta llaga que adolece nuestra sociedad; la desunion y el poco estímulo por el espíritu de asociacion... Es imposible negar que estamos en el tiempo de nuestra decadencia; todos nuestros trabajos los hemos destruido nosotros mismos, con una indolencia impropia y digna solo de los demoledores por costumbre o por instinto. En medio siglo de vida independiente y libre, no hemos podido organizar un club, un centro cualquiera donde reunirnos en sociedad, como gente civilizada, como hombres cultos y amantes del progreso.

• **Febrero 4.** Redaccion. Grave! La Pampa, como siempre, es el único diario que insiste en que la Municipalidad debe reglamentar el servicio domestico, es decir, esclavizar al pobre sirviente, sujetarlo de modo que los malos patrones... ¡Buenos Aires, la gran capital de la República Argentina, donde tanto se pregona que hay libertad, con esclavos!. Exequiel Narciso Paz, redactor del diario La Pampa y empecinado sostenedor de la reglamentación del servicio doméstico, el único periodista que sostiene ideas tan poco liberales, candidato por Buenos Aires, para ocupar un puesto en la Diputacion Nacional! – no es posible: nuestros hermanos, en la eleccion de mañana, están invitados para sustituir el nombre de ese Señor, por el de José Hernandez, Hector Alvarez, o por otros...

• **Junio 3.** Redaccion. Sirvientes... ! Canalla...! Con un fuerte grado de latente ironía se nos ha llamado, sirvientes...! por un colega novel a quien tanto respetamos, lanzandonos al rostro como un estigma de oprobio la desgracia que gravita sobre nosotros con todo su enorme y afligente peso. Sirvientes...!

Sí, es cierto; esa es la malhadada posición a que nos arrojó el destino en la hora sin luz de nuestro maldecido infortunio.

• **Agosto 11.** Varios ciudadanos orientales constituidos en sociedad de la cual es Presidente D. Jose Fernandez; Vice D. Federico Coyto; Secretario D. Federico Déniz; Tesorero D. Secundino Revueltas, han resuelto dar un banquete el 25 del presente, en festejo del aniversario de la independencia de nuestra hermana patria. El nombre de ese centro social es “Ituzaingó”.

Sociales

1876

• **Febrero 13.** ...La Sociedad Los hijos del Orden es verdaderamente un centro de asociación compuesto por humildes trabajadores, en donde existe la unión, el progreso y la amistad... Comisión Directiva... Presidente José María García; Vice Alejo Gaztan; Secretario Ignacio García López; Pro Ezequiel Fernández; Tesorero Faustino Giménez; Vocales Aristes –sic– Oliveira, Domingo Artecona, Genaro Pérez, Melitón Castro; Procuradores Manuel Rodríguez, Jesús María Reina, Roque Pérez, Sixto Andrade.

• **Mayo 18.** UNIDAD, La – La casa de baile que con el título arriba indicado tiene establecida nuestro amigo Gómez, en la calle del Uruguay entre Temple y Córdoba sigue siendo la más concurrida.

• **Mayo 18.** Sociedad Rosa de Mayo. Se invita a las señoritas y caballeros que componen esta –sociedad carnavalesca–, para la asamblea general que tendrá lugar... en el local de Mejico 757.

• **Mayo 18.** Sociedad carnavalesca– Tunantes (primitiva). Se cita a los señores socios para la asamblea general... en Mejico 857.

• **Mayo 18.** Sí, que quieres Inocente, me fui a la Plaza del Retiro por ver desertar a algunos angeles, como ser las señoritas de Latorre, de Alvarez, de García,

Zamudio, Achaval, Erézcano, Riglos, Fernandez, Bello, Garzon, Rodriguez, Tapia, Forest, Gonzales, Diaz, Basualdo, Mesquita, Quintana, Ramonita, Celina y otras que antes concurrían a este paseo...

• **Mayo 18.** Pobre B. Bustamantesi conseguirá el ser presidente de una sociedad...

Pobre J. B. Balparda si siempre usará aquel galeron que hasta miedo da... Pobre G –Gabino– Ezeiza si siempre plajiará, de aquellas poesías que el sabe plajiar...

• **Mayo 18.** El anciano señor Grigera, tomará estado en breve, con unaconocida señorita. Le deseamos buen invierno.

1877

• **Septiembre 20.** Jose Maria Garcia. Este apreciable amigo ha sido nombrado Intendente de la Camara Provincial, su buen proceder durante el tiempo que desempeñaba el puesto de ordenanza... Ver: 1878, oct. 10.

• **Septiembre 20.** reaparece en su 3a. época –¿?–. Año I Num...- (Sólo una página). Administracion Salta 432 Una palabra. Constantes obreros del progreso social, venimos nuevamente a emitir nuestras ideas por medio de esta hoja suelta que titulamos LA BROMA... nos servirá de bandera el democrático lema: Union, Igualdad y Progreso...

• **Septiembre 20.** Como se nos pide- Cayetano Coco: En el proximo número de EL UNIONISTA, daré la cuenta que V. me pide, en cierto periodico del Domingo pasado, a pesar de que V. la sabe tan bien como yo. J. Arboleda.

• **Septiembre 27.** LICEO DEL PLATA... tuvo lugar el tan anunciado baile de –la Sociedad– “Los Hijos del orden” en los salones del Liceo del P... lata... el primer baile –realizado dos años atrás– en el mismo local que ha tenido este último,...

• **Octubre 4.** Se asegura que algunos de los frak, que hicieron su fuerte en un baile social que tuvo lugar ahora poco, van a ser liquidados por sus dueños, con tal motivo es que ya se han empesado a poner en exhibicion en algunas tertulias familiares.

- **Octubre 4.** Símbolo Republicano. La sociedad –carnavalesca– de este nombre se reúne... en el nuevo local Lorea –Luis Saenz Peña– 344.
- **Octubre 18.** Ezequía Martínez. (Q.E.P.D.) el 15 se dio principio al novenario en bien del alma de esta joven que falleció a mediados del mes pasado, su hermana Carmen, única doliente, ruega a sus relaciones... templo de la Concepción
- **Octubre 25.** ...Hora de encaminarnos hacia la Recoleta... En el Pabellón de la conciliación, nos esperaban otros colegas, en compañía de los cuales nos lanzamos indómitos hacia el bajo donde tuvimos el gusto de admirar el más bello conjunto de sifides... A más de las diferentes sociedades –carnavalescas– que habían asistido munidas de sus correspondientes instrumentos, se encontraban infinidad de familias que desde sus casas llevaban preparados pequeños almuerzos campestres.
- **Octubre 25.** Sociedades carnavalescas... La unión que reina entre las principales sociedades carnavalescas que existen entre las clases menos acomodadas, es halagadora. El Domingo pasado lo han probado en la tradicional fiesta de la Recoleta.... Una pléyade de jóvenes animados de los mejores deseos habían asistido a el bajo, con instrumentos musicales... Nadie duda que de estos centros sociales han nacido casi todas las iniciaciones de sociedades... Todos sabemos que esa juventud está dispuesta, como ha estado siempre, a vencer cualquier obstáculo que se presente con tal de hacer un algo en pró de la comunidad...
- **Noviembre 1.** Los vecinos de la parroquia de la Concepción, van a costear una banda de música, los días Jueves y Domingos en la plaza Independencia –Independencia y Bernardo de Irigoyen–. Recomendamos a los Señores de la comisión, la banda que dirige el Señor Don Pedro Espinoza.
- **Noviembre 1.** La Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, está en Independencia y Tacuarí.

- **Noviembre 1...** baile que el sábado pasado, dio en su local la Sociedad –carnavalesca– “Pobres Negras Esclavas”... antes que el Señor Lorenzo Espinosa, nos anunciase con su batuta, que se iba a bailar una Polka Mazurka.
- **Noviembre 1...** en lo de Luis Gonzalez, preparados para unas cuadrillas en las que tomaban parte –se nombra a Señoritas y caballeros–...
- **Noviembre 8.** Sociedad del Carmen y Socorros Mutuos... Esmeralda 250
- **Noviembre 8.** La suscripción a nuestro periódico aumenta notablemente, cerramos en este momento el libro con el número 486, esto es asombroso, jamás ha habido órgano de las clases menos acomodadas que cuente con este número de suscriptores.
- **Noviembre 15...** la ciudad se había convertido en un carnaval, bien: aquí es el Coliseum. Se encuentran docientas personas próximamente –sic–... “Carmen de Socorros Mutuos”.
- **Noviembre 22.** Muy adelantados van los trabajos que sobre –el– Bazar¹⁰ hace actualmente la Sociedad “La Protectora”. Se cree que el 15 del entrante tendrá lugar la apertura.
- **Noviembre 22.** Han desaparecido de la escena periódica EL ROMANTICO y LA AURORA.
- **Noviembre 22.** LA ALBORADA DEL PLATA, periódico dirigido por la señorita –Manuela– Gorriti, apareció el Domingo pasado.
- **Noviembre 22.** El diario EL PORTEÑO ha comentado la publicación de LA BROMA.
- **Noviembre 22.** CRONICA DEL DOMINGO: periódico redactado por jóvenes de la Universidad.
- **Noviembre 22.** LA ESTRELLA POLAR: acaba de aparecer este semanario, dirigido por señoras y señoritas.

10. Bazar: feria; kermesse.

- **Diciembre 6.** Un verdadero semanario noticioso como no hay ni ha habido ninguno entre las clases menos acomodadas o de “color” como le llaman algunos.
- **Diciembre 6.** Nos parece imposible, declaramos con franqueza, aunque con sentimiento, que funcionan las sociedades “La Union Proletaria” y “La Protectora”. Y saben ustedes porque? Por la sencilla razon de que la “Protectora”, sociedad que goza de bastante crédito, no ha de querer ceder a lo que la “Union Proletaria” le pide como via de arreglo nada menos que el cambio de titulo.
- **Diciembre 20.** Hemos notado que el periódico que está al servicio de las clases proletarias, en la vecina orilla, toma la mayor parte de las noticias que de estos pagos publica, de las columnas de nuestro periódico. Esto lo hace nuestra vecina, sin decir oste ni moste...
- **Diciembre 20.** Al publico. Desde hoy en adelante nos hacemos cargo de toda clase de impresiones, contando para ello con una variedad de tipos de fantasia. Se hacen periódicos, prospectos, circulares, tarjetas, etc., etc., con el mayor esmero y equidad en los precios.
- **Diciembre 20.** Redaccion. A nuestros favorecedores. Nos hemos propuesto vencer todos los obstaculos por serios que ellos sean; Nos hemos propuesto cumplir al pie de la letra, con nuestra mision en la prensa; Nos hemos propuesto seguir una propaganda util, poniéndola al alcance de todos nuestros hermanos... Las clases proletarias, necesitan de un órgano, que si por lo menos, no llena las aspiraciones de la comunidad, sea variado como noticioso y sea ameno e instructivo y chistoso... Saludo a la prensa– Nos es grato... saludar a los diarios nacionales y extrangeros, pidiéndoles disculpen los errores que podamos cometer. Ellos no serán mas que el resultado de nuestras pocas luces, para inspirarnos por el amor ferviente que tenemos de ilustrarnos y haber contribuido a que nuestros hermanos de raza y de sangre participen del banquete que nos brinda la forma republicana de gobierno...
- **Diciembre 20.** Varios miembros del simpático Club Retirada han sido los

primeros invitados para la tertulia que tendrá lugar el sabado proximo –22– en casa de la Señora Corina Reyes. Agradecemos la alta distincion con que hemos sido favorecidos; trasladamos esta noticia a cierto tipo que por su demarcada desfachates solicitó con usura la invitacion que nosotros habíamos obtenido con mucha anterioridad. Bum, que bum!!! Barrento; aunque patee lechon, y todo su rejimiento...

• **Diciembre 20.** ...casa de la respetable...¹¹ ... Ezcurra, en donde tenia lugar el beneficio de nuestra mimada –La– BROMA... el palacio de la Señora de Ezcurra... en la sala... Allí estaba representado... lo mas puro, lo mas selecto, oigase bien! lo mas selecto de nuestra sociedad... se encontraban... Cornelia Erezcano, Carmen Valdez, Manuela Fernandez, Rosa Potar –¿Potard?–, Ana Céspedes, Juana Saavedra, Filomena y Dolores Castillo;... Carmen Argerich, Peregrina Mendez, Señoritas de Muñoz,...., Antonia Liendo, Eduarda Lopez, Teresa Castell –¿Castells?–, Juana Acosta, Magdalena Terrada, Maria Castillo... Margarita Ezcurra,...., Emilia y Dolores Duportal..., Justina Arias, Julia Castro, Teresa Elizalde... las simpáticas de Narvona, Diafeliz –¿?–, Josefa Writ, Ignacia G. –¿García?– Lopez, Angela Capdevila, Julia Peralta, Eloisa Morales, Emilia Malo –¿Maló?–... Las Señoras estaban representadas a mas de las mamás de las niñas, por las dignas esposas de nuestros amigos Martin Gomez y Carmelo Castro... Nuestros amigos queridos Cayetano Olivera, Pedro –¿”Perulo”?– Grigera, Benedicto Ferreira, Juan Prado, Froilan Lloveras... desempeñaron la parte musical... dar las gracias a las Señoras de Gimenez, Latorre, Gomes, Reyes, Potar, Cohoco –¿Coco; Cook;... ?– y a todas las personas que prestaron gustosas ciertos útiles sumamente necesarios en estos casos extraordinarios.

11. Falta un trozo de papel, en la página de LA BROMA donde aparece la noticia. En el periódico LA JUVENTUD, del 10 de diciembre de 1877, se publica: “Rifa. La que se dio a abeneficio de LA BROMA, en casa de la Señora Doña Antonina Rojas de Escurra” –¿Antonina Rosas?– ver: 1876, ene 15/16.

• **Diciembre 20.** El hermoso ramo que le regalaron a nuestro gefe la noche del beneficio –a favor de “LA BROMA”– tuvo un feliz destino, nuestro jefe obsequió con él a la señora de Ezcurra despues de concluida la tertulia, y esta señora lo llevó a Lujan donde tenia lugar la funcion de la purisima Concepcion, a quien fue destinado.

• **Diciembre 20.** Magnífica estuvo la tertulia que en festejo del cumple años de la Señorita Eusebia Platero, se dio el domingo pasado –16– en casa de su respetable familia.¹² Como carecemos de espacio para minuciosos detalles, solo nos limitaremos a decir que tuvimos el placer de ver columpiar al son de preciosisimas piasas musicales, a las amables Señoritas de Cano, a la no menos de Castro, de Canaveri, a la simpática Estela Sanchez, al angel Sofia Naranjo, a la monona Eulogia Valdez, a la seductora Martina A., la encantadora Martina Larrosa, y a la inolvidable Feliza Laforé. La música muy buena, se lucieron mucho la Señorita Eusebia Platero –se destacaba por su dedicación a los estudios de piano y canto–, B. Ramos, J. Prado y en particular los muchachos Grigera. El dómine Estanislao –Grigera– ha conquistado un verdadero triunfo con su elegante polka LA BROMA que tanto gusta a las personas que tienen el placer de oírla ejecutar. Perulo –Pedro Grigera– es una alhaja cuando deja oír su polka Caliente está!! un apretón de manos a todos los que se dignaron desempeñar su parte en esa inolvidable noche y las gracias a la Señora de Platero por sus atenciones para con el sexo bigotudo que fue bastante obsequiado por nuestro amigo Tomás.

12. La propiedad fue comprada a Francisco, hermano del general Manuel Belgrano, en 1813, por nuestros abuelos, Domingo Almandos y Clara de la Rosa. Comprendía dos fracciones de terreno, unidas por sus fondos. La vivienda estaba sobre la calle Chile, entre Lima y Salta; le correspondieron los números 297 –Padrón de 1833–; 456 en 1840; 306 –Censo de 1869–. Sobre Lima, estaba la entrada para carros.

- **Diciembre 27.** ...El domingo –23– asistimos a... El lunes noche buena... en el atrio de Santo Domingo... La noche siguiente –martes 25– estuvimos en casa del Señor Platero, muy buena concurrencia, obsequios y atenciones por parte de nuestro amigo Tomas –Tomás Braulio– y todo a la orden del día.
- **Diciembre 27.** La plaza de la Concepcion sigue siendo muy concurrida por nuestras “pollas”. El domingo y el ultimo día de fiesta estaba de palo a pique.
- **Diciembre 27.** El lunes noche buena, gran alegría general. Nuestro Club –“Retirada”; ¿“Amigos de “LA BROMA”?–, reunido en el atrio de Santo Domingo, a las doce y media, formaban calle para ver partir de aquel hermoso templo a las Señoritas...
- **Diciembre 27.** ...El lunes noche buena... Nuestro Club-Retirada-... casa de las Señoritas de Diafeliz... el Club Retirada formó, hizo calle...; nos llamó la atencion Aberastro con los platillos y Carro chico con el bombo...
- **Diciembre 27.** El domingo asistimos a lo de la Señorita Polonia N... en la calle de Belgrano... el profesor Sarabí... ejecutó con la maestría que posee, unos lanceros especiales.

1878

- **Enero 3.** Muy buena nos dicen que estuvo la tertulia que tuvo lugar el martes en San Jose de Flores.... algunos de los miembros del infatigable Club-Retirada, asistieron munidos de sus elementos, es decir de sus correspondientes Bombo y platillos...
- **Enero 3.** En su parte seria se despide del año 77 con la cabeza inclinada. Año 1878!- Que la felicidad una a nuestros hermanos de labor, y que los que creen que la prensa no es una potencia, que arrincona a la ignorancia, se averguencen!...
- **Enero 3.** Periódico eminentemente popular y defensor constante de los derechos del hombre que se dice de color, agradece la benevola acogida que ha recibido de sus hermanos...

• **Enero 3.** Noticias varias. A la Republica. Damos las gracias a este importante diario por la reproduccion que hace de nuestro primer artículo del número pasado, en su número del Domingo: La Republica, una de las importantes hojas que ven la luz en este pueblo, nos da brios, porque desde que estamos en la prensa como humildes obreros, sabemos apreciar las virtudes cívicas de nuestros hombres eminentes.

• **Enero 10.** La chiquilina que compone la bonita sociedad Artesanos del Sud, nos ha enviado algunos ejemplares de los impresos que contienen las canciones de noche-buena.

• **Enero 10.** Jardín Independencia. Qué bello aspecto el que presenta este paseo!! qué concurrencia selecta!! la banda se porta... Orgullosos deben estar los vecinos de la Concepcion. En los momentos en que trasmito, diviso el primer grupo de angeles, que esta representado por las mononas... Dirijo la vista hacia la izquierda y admiro extasiado a las Sílfides... La banda ejecutaba preciosisimas piezas; llama mucho la atencion la polka del Pajarito... Ya te puedes imaginar cómo estará este eden, donde tantas miradas significativas conmueven corazones como el de... y tantos otros pollos que en grupos de tres o cuatro, se pasean entre las flores...

• **Enero 10...** lo que estrañamos es que Señoritas del –barrio– Norte, muy pocas son las que concurren al Jardín Independencia, como lo ha titulado el apreciable Anibal a la plaza de la Concepcion...

• **Enero 10.** El sábado desde muy temprano me presente como de costumbre (sin pagar entrada), en la casa del Señor Obella, en donde ustedes deben haber oido decir que había una tertulia dada por Santiago Elejalde, muchacho a quien yo y todo el amabilísimo Club Retirada, apreciamos de veras... Serian las once y media de la noche cuando veíamos ingresar con gusto al templo de Tersípcore –sic– a las simpáticas Señoritas Alejandra Ainas –¿Aignase?–, Jorgelina Durán, Baldomera Narvona, Petrona Fernandez, Cristina Ezeisa, Juana Míguenz; las

no menos bellas de Castro, Castillo, de Brown, Serantes, Torres, Patron, Obella, Acosta, Molina y mil otras... aquello estaba comme il faut; todo muy bien arreglado, banderas, cuadros, etc...

- **Enero 10...** Pobre Julio Esquivel –si se acordará– de que en Variedades quiso cancanear con aquellas dos paicas de horrible antifaz.
- **Enero 18.** Reunion en lo de la amable y distinguida matrona Señora de Cook –¿Matilde C. de Cook?–.
- **Enero 18.** Nuevamente la amable Señora de Cook brindó a sus numerosas relaciones con una espléndida tertulia. La noche del Domingo... en ese hermoso jardín descollaban Antonia Liendo, Margarita Ezcurra, Eduarda Lopez, Señoritas de Muñoz, Gaite, Diasfeliz, Maxima Larrosa –es: Obligado–, Saturnina Carballo, Felisa Quineda, Estela Sanchez, Angela Capdevila, Flora Capdevila y Eloisa Morales.
- **Enero 18.** Las Lauras – En la boca-calle de Independencia y Lima, se ha establecido una surtida Merceria, la cual se ha propuesto hacer la competencia a todos los baratillos de la calle de Belgrano.
- **Enero 24....** estuvo concurridísimo el Domingo pasado, el Jardin Independencia...
- **Enero 24....** Varios de nuestros agentes, tambien se pasearon en la plaza de Flores.
- **Enero 24.** En lo de Alvarez– Sublime está esto... Música mucha y muy buena... En estos momentos bailo una mazurka perfectamente ejecutada por los muchachos Ramon y Manuel Sueldo...
- **Enero 24.** Aprendiz costurera – Se necesita una, calle de Belgrano núm. 410.
- **Enero 24.** Teneduría de libros - En la calle de Sarandí 194, se necesita un profesor de teneduría de libros. Se desea aprender pronto y se pagará bien.
- **Enero 31.** Higinio Costanzó –Hojalatero y Gasista– hace toda clase de trabajos pertenecientes al ramo, calle de las Piedras 317.
- **Enero 31.** Muchos de los infatigables miembros del simpático “Club”

-“Retirada”; ¿“Amigos de “LA BROMA”?”- paseaban por Flores.

• **Enero 31.** De Flores... Los amigos que han estado allí... se encontraban las bellas Señoritas de...

• **Enero 31.** Muy contentos regresaron de Burzaco los amigos que el Señor Olivera obsequió el domingo pasado con un paseo por aquel precioso pueblito... se bailó, se cantó... hubo un ambigú de aquellos que tanto agradan a...

• **Enero 31.** Ya no se habla ni palabra de la fusion de las sociedades “La Protectora” y “La Union Proletaria”, para qué? Mejor es tratar de los hermanos de casta. A lo menos es mas divertido.

• **Enero 31.** Espulsados - Por una publicacion que hace “EL PORTEÑO” el sabado, solicitada por D. Pedro Sosa, hemos sabido que han sido espulsados de la Sociedad de Socorros Mutuos “El Carmen” varios socios, y entre ellos Nicasio de la Torre, que segun dicen es el actual redactor de uno de los periodicos domingueros...

• **Enero 31.** Muchos de los infatigables miembros del simpático “Club” –“Retirada”?”; ¿“Amigos de “LA BROMA”?”- paseaban por... Moron.

• **Enero 31.** Los ricos cigarrillos fabricados por Juan P. Balparda.

• **Enero 31.** AVISOS –Higinio Costanzó– Hojalatero y gasista, hace toda clase de trabajos pertenecientes al ramo, calle de las Piedras 317.

• **Febrero 8.** Varios miembros del infatigable “Club Retirada” dieron el sabado una tertulia en casa de la Señora de Cook... se lucieron como musicos varios de sus miembros, particularmente Perez que llamo mucho la atencion con un pitito de esos de lata tocado con bastante perfeccion.

• **Febrero 8.** Nuestro amigo Nicasio I. de la Torre... reunió el domingo una cantidad regular para hacer frente a los gastos de conduccion del cuerpo de Desiderio Giles.

(Era costumbre instituir suscripciones, entre grupo de amigos, para contribuir a los gastos que ocasionaban la enfermedad, el fallecimiento de uno de ellos.)

• **Febrero 15.** CAPRICHOS DE LA JUVENTUD. Varillazos /... apertura de una gran casa de baile... las antiguas “Delicias” se abren... se va a habilitar la quinta de la casa... se van a colocar mesas... aquello estará arreglado con el especial gusto de los Señores Boniche, Coito y Viera... la orquesta será superior... las antiguas “Delicias Porteñas”... me resta recomendar la asistencia a la inauguración de la gran casa llamada hoy “El Capricho de la Juventud”, calle Temple 457.

• **Febrero 15.** Digno del aprecio general de la sociedad es nuestro buen amigo Juan P. Balparda. Le hemos visto por varias veces hacer obras de filantropía que verdaderamente honran al hombre y al caballero...

• **Febrero 22.** La bandera de los Andes. Recomendamos a nuestros lectores la preciosa hoja suelta, que con este título se venderá por las calles desde el Sabado 23 del corriente. Es un brillante episodio histórico, y que todos los americanos deben poseer, para conocer el amor a la patria, y el esfuerzo supremo de nuestros mayores. Es una composición en prosa que va a causar sensación entre el pueblo, y le auguramos a su editor una buena cosecha de pesos. Los que no les sea posible conseguirla por las calles, la pueden comprar en la calle de Sarandí núm. 194. No vale más que un peso y está al alcance de todos los bolsillos.

• **Febrero 22....** Ya estamos en Carnaval... ninguno faltará a las “Delicias”, al “Coliseum”, a las “Ninfas Porteñas”, a las “Alegrias Porteñas”

• **Marzo 2.** DELICIAS PORTEÑAS. Delicias Porteñas. Temple 447. Gran baile de máscaras. Suscriben el aviso: Anastasio Boniche, Federico Coito, Antonio Viera.

• **Marzo 2.** ...tertulia... melodías que arrancan los muchachos Grigera del piano, Juan y Lorenzo Espinosa del violín, Juan Prado y Benedicto Ferreira de la flauta...

• **Marzo 2.** ...tertulia... fiesta... héroes en la materia, a los muchachos Juan Espinosa, Estanislao Grigera, Lorenzo Espinosa, Pedro Grigera, Mariano Cano,

Valentin Guzman –los cuatro primeros, músicos–... melodías que arrancan los muchachos Grigera del piano, Juan y Lorenzo Espinosa del violín, Juan Prado y Benedicto Ferreira de la flauta...

• **Julio 25.** Desearía saber querido Anibal si se tiene noticias del resultado del Bazar “LA PROTECTORA” pues he leído en el popular “Porteño” de unos de estos días, un suelto, en la que parece se pide con demás justicia que se de cuenta de la cosa...

• **Julio 25.** El cuchicheo no mas se oye del resultado beneficio del Bazar de la calle Maipú. Se nos asegura que varios socios han renunciado, entre ellos no faltan algunos fundadores.

• **Julio 25.** José Castillo, inaugura el Domingo 28 un confortable café... En la calle de Piedras 505 en la casa que tiene el local la simpática Sociedad –carnavalesca– “Estrella del Sud”.

• **Julio 25.** Redaccion. Tras haber interrumpido su publicación el 11 de marzo, “LA BROMA reaparece en su 4ª época”.

• **Julio 25.** Redaccion. Tenemos que agradecer a las personas que nos han obsequiado con una cantidad pecuniaria a fin de que LA BROMA reaparezca.... Declaramos... que el periódico, no es nuestro, que es propiedad de los contribuyentes... No queremos que se nos adule, ni que se nos remunere los servicios que hace diez años venimos prestando... Queremos... que se nos observe si nos deslizamos un ápice de la moral; queremos que todo hombre de nuestro color o mejor dicho de nuestra raza, preste su concurso en la tarea... que nuestra comunidad tenga un periódico noticioso y ameno. Nosotros, humildes jornaleros no aspiramos mas que el bien comun para nuestros hermanos...

• **Julio 25.** Salud!! La redaccion de LA BROMA saluda con respecto a la prensa nacional y extranjera; al público en general y a sus favorecedores en particular. Si en sus microscópicas columnas no llega a notar el público, aquella novedad y floridez de estilo que posee la ilustrada prensa Argentina es porque nuestra

pobre inteligencia no ha sido suficientemente cultivada. Sin embargo nuestro periódico será, aunque pigmeo en sus formas, coloso en sus ideas. Salud!!.

- **Julio 25...** he leído en el popular PORTEÑO de unos de estos días, un suelto...
- **Julio 25.** Nuestro periódico... cuenta ya con mas de 200 personas inscriptas en su libro de suscripcion...
- **Julio 25.** El joven Ricardo Vieytes ha sido designado para desempeñar el puesto de administrador de este semanario.
- **Julio 25.** –LA IDEA– Con este título aparecerá el 1º de Agosto un periódico semanario redactado por el joven E. de Mendizabal.
- **Agosto 1º.** Los quinientos ejemplares que imprimimos de nuestro primer numero –de LA BROMA– han volado;...
- **Agosto 1º.** Claudio Garcia. El sabado dejo de existir... prestó servicios importantes a la sociedad; del año 52 al 62 como ordenanza de la Legislatura de la Provincia y el resto de su vida desempeñó el mismo empleo en el Congreso Nacional. Como miembro de las diferentes asociaciones a que perteneció, mostro interes por las buenas causas prestando siempre sus decidida voluntad.
- **Agosto 8....** “Hijos del Orden”... ha acordado pasar una nota a los miembros de la comision –de la Academia de Baile– Pablo Ferrari solicitándole el local de su propiedad para dar el baile el 14 o 29 del presente.
- **Agosto 8.** El presente número –de LA BROMA– es impreso por el viejo prensista y amigo D. Mariano Ramirez.
- **Agosto 8.** Redaccion. Farza y contra farza. En este artículo, LA BROMA expresa la esperanza con que “la sociedad de color” aguardaba el periódico LA IDEA. Ante su no aparicion, “... La sociedad... ha sentido la frustracion de una esperanza... Los amigos de Mendizabal tambien deben estar descontentos...”
- **Agosto 15.** El 9 de Agosto se celebró el cuarto aniversario de la sociedad “Hijos del Orden” –¿fundada en 1874?–. El Señor Antonio Cardozo su presidente fue el que obsequió con un te...

- **Agosto 15.** Un acto de verdadera caridad, nacido del amor de un padre para la memoria de un hijo, ha venido para hacer que cien niños pobres, tengan donde ir a beber las ideas del progreso. D. Juan Lezama, riquísimo propietario y hacendado, ha dispuesto que se funde una escuela en donde se eduquen cien niños pobres, lo mismo que la fundación de un hospital para otros tantos.
- **Agosto 15.** Hoy es fiesta, por lo tanto, esta tarde veremos ventilar por esas calles de esta castísima ciudad, el rico levitín de Juan Espinosa; la preciosa varita (lease garrote) de Antonio Oturbe; el microscópico yacumin de Martín Arboleda; la sotana de Dionisio García; la japonesa pera de Casildo Thompson..., hoy se afeita el bigote Jacinto Sánchez... se ajusta un poco más el talle Marianito Caño –Cano–; se pone los que apretan Carmelo Castro; se limpia los dientes Nicasio T. de la Torre; no camina tan cambado Enrique Arból.
- **Agosto 22.** El coronel José María Morales ha establecido un puesto para la venta de cerdos, en el Mercado del Plata, bajo la denominación “25 de Mayo”...
- **Agosto 29.** Entre los numerosos amigos de nuestro inolvidable Pedro J. Ybañez, se ha acordado levantar una suscripción a favor de la viuda e hijos...
- **Agosto 29.** Redacción. Hoy, por primera vez, aparece al frente de las columnas de LA BROMA, el nombre de su director–“Editor responsable: Dionisio García”–. Ocho años hace –29 de enero de 1870– que apareció por primera vez esta hoja que sirve hoy de órgano a las clases menos acomodadas... único que se ha conquistado de las simpatías de la mayoría de nuestros hermanos de raza. El nombre del modesto joven Dionisio García, propietario y director de LA BROMA es colocado al frente, porque una resolución del Gobierno de la Provincia ordena que todo periódico lleve al frente el nombre de su editor responsable...
- **Septiembre 5.** “Coliseum”. Aun me parece que aspiró el perfume de las delicadas flores que adornaban el jueves pasado los espaciosos salones del coliseum!... grupos de anjeles que al brazo de felices leones formaban simpáticas

parejas... Al instante me vino a la imaginación el grato recuerdo de aquella gran tertulia, que una numerosa y distinguida juventud, dio en el salón del “Liceo del Plata” el año 70... el 18 de noviembre...

• **Septiembre 5.** ...Coliseum... la inolvidable noche del Jueves 29 de Agosto. La actual Comisión Directiva de la Sociedad “Hijos del Orden” presidida por el Señor... las cincuenta familias que sin exagerar asistieron, han sido todas compuestas de una parte selecta de nuestra sociedad... felicito una vez más a las familias que aunque con censiles, se presentaron con un gusto especial... A la una de la mañana, la comisión encargada de la mesa, empezó a conducir a ella a las Señoras y Señoritas... el buen gusto con que estaba adornada la *grand table*, la especialidad de los manjares que en ella había... A las cuatro de la mañana la Galopa nos anunciaba que había llegado el momento de terminar la fiesta...

• **Septiembre 12.** Redacción. Paso a la chacota... La suscripción mensual que sostiene esta hoja popular –LA BROMA– entre nuestros hermanos, es compuesta en su mayor parte de personas del sexo femenino...

• **Septiembre 12.** La rifa que dio Pedro Salas el sábado... Una música celestial... que la componían un Pistón, una Arpa, un Violín, y una Flauta...

• **Septiembre 26.** Tertulia con que obsequió antenoche la Señora Mercedes Arce... pero había bastoneros y donde hay estos caporales nunca faltan perances. Hemos de caerles siempre a los que acepten el desempeño de esta antañona función.

• **Septiembre 26.** Frecuentemente, la tertulia familiar estaba asociada a una rifa, que efectuaba el dueño o la dueña de casa en su provecho.

• **Septiembre 26.** El activo comerciante Juan Pablo Balparda ha mandado litografiar a Norte América gran cantidad de etiquetas para hacer las cajetillas de los ricos cigarrillos que él fabrica (“Habitantes de la Luna y Garapahay” –¿“Carapachay”?–, habanillo). El depósito está en el almacén San Roman, Tacuari y Rivadavia.

• **Octubre 3.** Recomendamos a nuestras bellas, el gran surtido de abanicos que

ha recibido el Baratillo de “Las Lauras”, Independencia y Lima.

- **Octubre 3.** Se ofrece - una planchadora para toda clase de ropa y cortinas al gusto de los favorecedores. Calle Independencia 471 - Clementina Fuertes.
- **Octubre 3.** Lustrador - para toda clase de muebles - Piedras 355
- **Octubre 3.** El mejor cigarrillo negro que se fuma hoy es, el que fabrica Don Pedro A. Onetto, marca “Progreso Argentino”. Se espenden en todas partes.
- **Octubre 10.** Sociedad de Socorros Mutuos La Union Proletaria - Hace catorce meses que no se reúne “La Union Proletaria” Sociedad de Socorros Mutuos...
- **Octubre 10.** El primero del presente hizo un año que Jose Maria Garcia rejentea el servicio en las Cámaras Provinciales... ¿Oye Señor Intendente esta telefonada?
- **Octubre 10.** Los amigos de Jose Barros que asistan al Bajo de la Recoleta, deben pasar todos, todos! por su carpa “La Iberia”. Nosotros no faltaremos y tomaremos un chope...
- **Octubre 24....** paseo del bajo de la Recoleta // El Domingo, -20- que es el día que con especialidad asisten las clases trabajadoras, es decir nuestra gente.
- **Octubre 24....** rodeaban el círculo que había echo la sociedad –carnavalesca– “Estrella del Sud”... los “Tenorios del Plata”... entre las diferentes señoritas que paseaban por entre el círculo de la “Estrella del Sud”, noté a... Eugenia Piran... Maria y Julia Robinson... la esposa del Señor Saar... Carlos Mallato, Felipito Castillo... la mayor de las niñas del Señor Saavedra... Isabel Lares¹³, Carmen Viera...
- **Octubre 24.** Hijinio Constanzo - Hojalatero y gasista. Coloca cañerías de agua corriente y de gas. Hace toda clase de trabajos pertenecientes al ramo. Piedras 317.
- **Noviembre 7....** iremos al hermoso puesto que ha establecido Francisco

13. Será nuestra abuela paterna.

Gonzales en el Mercado Independencia, a comprar habas, alberjas, cebollas, etc. etc.

• **Noviembre 7.** Al público y a nuestros amigos: Los que firman propietarios de la carpa “Al Cocinero de Su Magestad”, que ha estado abierta al servicio del público durante las Fiestas del Pilar, agradecidos a la benévola protección de que habían sido objeto por el público en general... –Eugenio– Sar, Ponce y Comp.

• **Noviembre 7.** “LA PRENSA”. Jueves 21 de ago. 1879 – Fiestas de la Recoleta – Se ha principiado a solicitar permiso a la Municipalidad para establecer carpas en la Recoleta durante las fiestas que tendrán lugar próximamente.

• **Noviembre 7.** La preciosa mazurca “Cantos de Amor” compuesta por Juan E. Espinosa y editada por Don Exequiel Oca, ha empezado a hacer furor en los salones de la aristocracia porteña. Ver: 1881, mayo 20.

• **Noviembre 26.** Don Pedro Soto, está fabricando un gran salón en el segundo patio de su casa; el nuevo ospedaje de danzantes se estrenará...

• **Noviembre 26.** Redacción. El folleto de Elejalde.... el paso dado por el humilde obrero, debe servir de estímulo a las demás inteligencias que como ésta contribuyeron a dar una prueba más de nuestro progreso social... Conferencias que celebró... la sociedad Fomento de las Bellas Artes... trabajo del joven –Ernesto– Mendizabal “Los hijos no son lo que los padres quieren”;...

• **Diciembre 6.** Buen precedente. Por primera vez entre nosotros se hacen prácticos los principios contenidos en nuestra libre constitución, igualdad, equidad y justicia; saben ya nuestros lectores que nuestro amigo –Santiago– Elejalde ha publicado en folleto sus producciones, las cuales han merecido el beneplácito de varias personas ilustradas, siendo su autor ardientemente felicitado. Pues bien; el Gobierno de la Nación haciendo justicia a la dedicación de Elejalde, que sin poseer gran cantidad de ilustración, ha dado un paso que le honra no solamente a él sino a todos los que formamos parte de la sociedad a

que él pertenece se ha suscrito a cien ejemplares de su folleto. Es este un hecho que por primera vez sucede entre nosotros y le honra tanto al que lo recibe como al que lo practica. Por esto LA BROMA... quiere agradecer al Gobierno y en particular al Doctor Lastra,¹⁴ por cuyo Ministerio se ha dictado la resolución a que aludimos;... es un buen precedente... Elejalde es el único hombre de nuestra clase, que desde el humilde puesto que ocupa merece la distinción de que el Gobierno, se suscriba a sus producciones...

• **Diciembre 6.** El excelente cosinero Juan Samino, ha abierto una cómoda Casa de Comida en Sevallos 135, frente al Circo en construcción.

• **Diciembre 6.** El circo que se estaba construyendo en Zeballos entre Moreno y Belgrano, fue ayer tarde derrumbado por el fuerte viento que soplaba de N. a S. se calcula las pérdidas en más de un millón de pesos.

• **Diciembre 6.** El baratillo de “Las Lauras” que estaba en la esquina del mercado Independencia y que hoy está enfrente, calle de Lima, ha sacado un precioso surtido de artículos para regalos de Navidad y año nuevo... el que visite aquel bazar... días de aguinaldos...

• **Diciembre 6.** Guillermo T. Moor - Pintor blanqueador empapelador - Ofrece al público sus trabajos profesionales precios equitativos. Corrientes 555 - Cuarto N° 22.

• **Diciembre 6.** ...el Señor Ronco rifa una planta de jazmín... allí se va a bailar ad libitum y demás.

• **Fin diciembre.** ...la plaza –General– San Martín, se pone los Domingos... sublime.

• **Fin diciembre.** En casa de la Señorita Emilia Bruschi se han empezado los ensayos de Lancers.

1879

14. Presidente de la República: doctor Nicolás Avellaneda; Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública: doctor Bonifacio Lastra.

- **Enero 4.** Que de fiestas!!! la noche-buena, los Inocentes santo de mi colega; año viejo, año nuevo, beneficios, bailes sociedades, listas de suscripcion para tertulias, para folletos; para estandartes, para LA BROMA, para Nuestra Señora de la Estrella, la mitad para mi y otra mitad para ella; y pregunto yo ¿de donde salen “cartus” para tantas misas?... Santo Domingo... y de allí parti con mis amigos a la casa de la Señora de Acosta; en el tránsito tuvimos el gusto de encontrarnos con la sociedad –carnavalesca– “Artesanos del Plata” que habia pasado a saludar al gran hombre de la América del Sud, el redactor del popular “Porteño” –Héctor F. Varela–; no hubo mas que escucharle al orador universal, que desde los balcones de su casa, calle Chacabuco, dirijia la palabra...
- **Enero 11.** Sueltitos con campanillas. El miercoles pasado, obsequiaron con una tertulia a sus numerosas relaciones, los conyugues Lowemberg, la casa que habita esta familia, habia sido rigurosamente adornada, con todo el gusto especial que le caracteriza a sus moradores: un rico toldo cubierto de banderas de diferentes nacionalidades, faroles chinescos y otros adminiculos apropósito... una verdadera soireé... la elegante sociedad que se relaciona con los conyugues Lowemberg...
- **Enero 20.** El salon del Coliseum, calle General Lavalle... Luis M. Garzon y Anastacio Boniche... han hecho... una contrata seria... gran orquesta; tendrá la batuta el aventajado violinista Don Lorenzo Espinosa.
- **Enero 20.** Delicias Porteñas, Las. -Los Señores Federico Coito, Lowenberg, Rodriguez y Antonio Viera, abren una gran casa de baile denominada “Las Delicias Porteñas” - Esmeralda 500 - Sábado 15 de febrero.
- **Enero 20.** ...el tambor que toca Eustaquio D y Terrada, Lorenzo, Juancito (mide casi dos varas –algo mas de 1,70 m–), don Andres, don Pedro –estos son “dones”– todos los Espinosa que son bastantes..., Estanislao Grigera –pater–, Julio y Fausto Vilaza –fratelos–, Cayetano Olivera, Tenorio; e infinidad de músicos...

- **Febrero 5.** Nuestros distinguidos amigos, Dionisio Malo y Valerio Bello, han abierto un local para esponder los ricos pomos que no tienen rivalidad posible entre las marcas conocidas en Europa. Estas son las de Dausan y Piese... el local designado para la venta es en la calle Santiago del Estero esquina a Mejico.
- **Febrero 5.** “El lunar de Manuela” se llama una divina Habanera, que como todo lo que sale de la inteligencia de Juan Espinosa...
- **Febrero 14.** Delicias Porteñas, Las ...esos suntuosos salones de “Las Delicias Porteñas”, Esmeralda 500, entre Córdoba y Paraguay, en las noches del 15, 16 y 19... músicos Cayetano Olivera, Estanislao Grigera, Juan y Lorenzo Espinosa, Casildo Thompson, García, Posadas, Céspedes, y toda la chiquilina que sepa mover los dedos sobre el teclado, incluso un servidor... El Inocente
- **Febrero 14.** ...nuestro amigo Antonio Javier, fuerte violinista... se encontrará aquí en los días del Carnaval.
- **Febrero 23.** Redacción. Una palabra –En “Las Delicias Porteñas”– he tenido el honor de haber contado por lo menos con 800 personas en la noche del 19... entre nosotros los hombres de color, como alguien nos llama; no tiene conocimiento la historia de que se halla dado un baile más popular, ni que halla reinado más orden, en todo!... el pobre individuo que nació en nuestra comunidad, considera que servirse mutuamente entre hermanos, es el deber más sagrado que tenemos impuesto los hombres en esta vida...
- **Julio 13.** En la información sobre las elecciones para renovar el directorio de “La Protectora”, sobresalen los nombres: Enrique Béli; S.J. Bishop; Juan Branigue; Roberto Braun; Samuel Mekensi; Juan Huston; Samuel M. Keney; Pacual Milon; Jorje Owigton; Nicolás P. Millan; Williams Richardson; Alejandro Ramagé –¿Ramaugé?–; Nicanor Royer; Guillermo Rieh; Guillermo Veney –se inscriben tal como aparecen en la crónica–. Probablemente, son norteamericanos de origen Africano en su mayoría, llegados por gestión del afroargentino Eugenio del Sar, inspirador y fundador de “La Protectora”; debe haber sido con ellos,

que del Sar creó el gremio de estibadores en el puerto de Buenos Aires. ¿Tuvo la masonería alguna participación en la fundación de “La Protectora”?

- **Julio 13.** En casa del señor Céspedes, realizó una tertulia la Sociedad Progreso Porteño.
- **Julio 13.** Sociedades carnavalescas: “Las Esclavas”, “Las Libres”, “Las Bonitas”, “Las Feas”, “Las Bromistas”, “Las Serias”, “Las Verduleras”, “Las Compradoras”, “Las Limosneras”, “Las Aristocráticas”, etc., y etc., etceterines...
- **Julio 13.** Venta de una isla en el Arroyo Rico.
- **Julio 13.** Carbonería y depósito de maíz de Pedro Bóschola.
- **Julio 13.** “A la Cruz”; Gran especialidad Para luto y para medio luto. Unica en Buenos Aires; F. Mussel Ainé y Ca.
- **Julio 13.** Tristán M. Almandos, Escribano Publico.
- **Julio 13.** Se da en arrendamiento la quinta de la Señora Saguier de Alcobendas, en San Fernando, Puerto Sanchez.
- **Julio 13.** Galletitas finas de Bagley.
- **Julio 13.** Hermenegildo Quiroga y Cia; colocan avisos de propaganda; Referencias: Moore y Tudor; J. B. Colfin; Roldan y Lanus; J. M. agley –sic–, Lüders y Ca.; Meyer y Ca.; Lamman y Kemp.
- **Julio 13.** Edicto judicial:... por fallecimiento de... Secretario: D. Ramon E. Wright...
- **Julio 13.** Cigarrillos Mendez de M. Mendez de Andrés.
- **Julio 27.** El domingo último hubo una reunión en casa de la Señora de Sosa y sus niñas... después de jugarse a la lotería, acordamos dar unas vueltitas.
- **Agosto 3.** El Doctor en Medicina Don Federico de la Serna. Ofrece sus servicios profesionales en la parroquia de San Juan Evangelista - Botica Cristobal Colon... Pobres de solemnidad: Gratis.
- **Agosto 3.** Siga la música - Noches pasadas tuvimos el placer de encontrarnos en una tertulia casera, que en su habitación dio el caro Julio Vilaze. Como

siempre, fue la favorita de los danzantes, la pieza que de más popularidad goza hoy: el Tango de Las Bromitas. –sic–

- **Agosto 3.** Noticias varias. Solamente 63 contratos matrimoniales se han celebrado en todo el mes pasado; y se han solicitado Divorcio al juez correspondiente, una cifra igual al de los contratos celebrados. Que haremos con esta crisis?

- **Agosto 10.** Fotografia Italiana de Arquimedes Imazio - En este establecimiento se hace cualquier clase de trabajos concernientes al ramo, ejecutados con la mayor perfeccion prontitud y precios módicos -Calle General Brown 126- Altos.

- **Agosto 24.** La tertulia que con motivo de una rifa dio la Señorita Regina Leloir, estuvo “a pedir otra”.

- **Agosto 24.** En el mes de Febrero de este año, la Comisión Directiva se dirigió a la Corporacion Municipal solicitando permiso para hacer la rifa de los objetos sobrantes del Bazar de Caridad...

- **Agosto 24.** La sociedad “La Protectora” se ha apresurado a cambiar de local con motivo de aproximarse el día que debe inaugurarse el estandarte que servirá de sagrado símbolo a esta institución. El nuevo local es mucho mas espacioso que el antiguo y esta situado en un punto céntrico de la ciudad, calle Piedad –Bartolomé Mitre– 601, entre Talcahuano y Uruguay.

Mensaje del Presidente –saliente: Bernard– de la Sociedad La Protectora... En 1877 solo habia 30 socios, los cuales son fundadores. En 1878 ascienden a 60 entre fundadores y efectivos, y en 1879 a 97 más 25 honorarios entrados en el año anterior y el presente...

- **Septiembre 3.**... gran fiesta que tuvo lugar el domingo –31 de agosto– en la Recoleta, baile de –la sociedad carnavalesca– “Las Bonitas”... Juan Prado presentó una nueva mazurca: “Te amo Rosa”.

- **Septiembre 3.**... una gran fiesta... en la Recoleta, baile de –la sociedad carnavalesca– Las Bonitas... la música se componía de piano, flauta y violines,

ejecutados por los caballeros Cayetano Olivera, Juan Prado, Froilan Lloveras, Benjamin Ramos y Joaquin Acosta.

• **Septiembre 3.** Sastrería Milanesa de Juan Broggi – Gran rebaja fabulosa en los precios – Inmenso y selecto surtido para ricos y pobres. Paños y casimires de las principales fábricas de Francia, Inglaterra, Alemania e Italia – Cangallo 392.

• **Septiembre 3.** B. Mitre y Vedia. Rematador, Comisionista y Traductor Público. Cuyo –Sarmiento– 104. Se halla en su escritorio de 10 a.m. á 5 p.m., y fuera de estas horas en la imprenta de *LA NACIÓN*, San Martin 208.

• **Septiembre 25.** Ya andan en circulación y en venta los números de la rifa de los objetos sobrantes del bazar de “LA PROTECTORA”... El sorteo se efectuará el 23 de Noviembre en el local de la Sociedad. Piedad –Bartolomé Mitre– 601.

• **Septiembre 25.** Salaz ha cambiado de domicilio... Pedrito, da una rifa el 4 del entrante... La nueva casa está situada en la calle de Cuyo –Sarmiento– 766 entre Montevideo y Garantías –Rodríguez Peña–

• **Octubre 9...** “Montevideo” –confitería a inmediaciones de la casa rosada de la cual son asiduos parroquianos, el apreciable viejo, Viera; y los no menos, Francisco Olivera, Jose Ruiz y Luis Rábago–. El bautizante de la susodicha confitería, es el intrépido Marianito Cano.

• **Octubre 16.** Servicio - Mucamo o Mucama - se necesita de diez a doce años para el servicio de dos personas; para tratar calle Lima 332.

• **Octubre 23.** Nuestro aventajado amigo el joven –Zenon– Rolon, está escribiendo un precioso pensamiento fúnebre, que lo dedicará a la memoria del contra-almirante del “Huascar”, muerto en las aguas del Mejillones –bahía y puerto del N. de Chile–. ¹⁵

• **Octubre 23.** La sociedad carnavalesca “Progreso de la Creacion” ha nombrado director musical de ese centro juvenil, a D. Ramon Fernandez. Como se sabe, Ramon hace tiempo que se dedica a la flauta... Ultimamente ha compuesto un bonito Wals, que lo ha intitulado “Las locuras de Fernandez”.

- **Octubre 30.** Se encuentra entre nosotros, nuestro apreciable amigo Valentin Guzman. Valentin ha regresado a –la– patria después de cuatro años de ausencia. Ha andado por el viejo mundo...
- **Noviembre 6.** Nueva sociedad carnavalesca “Gauchos del Sud”.
- **Noviembre 13.** Tertulia en lo de Pedro Salas... El patio había sido arreglado por Pedrito de modo que se asemejaba a un suntuoso salon...
- **Noviembre 13.** En lo de Zoto... tertulia dada por medio de una suscripcion que se encabezó con el nombre de Union Fraternal... La orquesta compuesta de los caballeros Julio Vilaza, Juan Prado, Anacleto Herrera, Gardezabal, y dos superiores clarinetes mas.
- **Noviembre 20.** Pedro Salas... ha abierto una suscripcion para dar una tertulia social... ha encabezado las listas de suscripcion, con el distintivo “Sociedad Amigos de LA BROMA”... casa donde tendrá lugar la tertulia, calle de Cuyo –Sarmiento– 766 –domicilio de Salas–.
- **Noviembre 20.** La plaza General Lavalle, estuvo concurridísima el Domingo.
- **Noviembre 27.** ...la rifa de Felix Gomez... Ignacio Capdevila dirijia con su flauta a Tomas Neiro que con su guitarra... un violin no conocido.
- **Diciembre 4.** En actuaciones que enjuician el desempeño de las funciones del Presidente de “La Protectora”, firman miembros de la Sociedad: Teodoro R. Saavedra; Simon Lowemberg; Jorge –... Miguel– Ford; José M. Garcia; Juan A. Costa; Froilan P. Bello; Casildo G. Thompson; Cesilio de los Santos; Ignacio G. –García– Lopez; Roque Perez; Genaro Perez; Carlos Bernard; Pedro J. Juarez; Dionisio Malo; Jose M. Gomez.

15. A raíz de las acciones navales de la guerra entre Chile y Perú, se publica la siguiente nota: Del diario La Prensa - Viernes 24 de Octubre de 1879 - Pág.1 - CORREO DE CHILE - (via terrestre de Cuyo) - Antofagasta... A las once cincuenta minutos,... –se– afirma que el Huáscar ha sido tomado... –se– confirma la rendición del Huáscar... Grau fue herido ...Necrología del Contra - Almirante Don Miguel Grau - ... El comandante del Huáscar y contralmirante del Perú ...

- **Diciembre 11.** Alberto Amaral ha cumplido con el caballeresco acto de devolver a su dueño la cantidad de cuarenta mil pesos que se había encontrado. Fue obsequiado con diez mil pesos.
- **Diciembre 18.** El Reverendo Pater Estanislao Grigera, ha renunciado completamente al arte que desde mui niño profesaba, para dedicarse al de sastre.
- **Diciembre 25.** Según “El Pueblo Argentino” de hoy se le prohíbe terminantemente a los negros, la entrada al “Jardín Florida”. El ridículo que haya ordenado semejante cosa, puede poner la barba en remojo.
- **Diciembre 25.** Carta que desde Montevideo le escribe Mariano Martinez a su papá, también llamado Mariano Martinez. Le comunica: la fundación de un periódico semanal –del que será redactor–, que se llamará EL PORVENIR; que concurrió a una tertulia en lo de Pepe Fernandez, donde conoció al joven Don Ernesto Mendizabal.

1880

- **Enero 1.** “El tiempo lo dirá”: almacen de comestibles y bebidas que abre don Juan Ferrari en la esquina de Mejico y Lima. Se independiza así de su padre, con almacen en Moreno y Entre-Rios. Ver: Academia de baile Pablo Ferrari.
- **Enero 10.** Juan A. Costa se ha mudado al segundo Patio de Cuyo –Sarmiento– 433.
- **Enero 10...** don Carlos del Sar con su terrible cajon a todos haga bailar aunque sea el pericon... no le llama instrumento a su valiente acordeon y por titulo le ha puesto nada menos que cajon!
- **Enero 17.** “...Leyendo las ilustradas columnas de “El Porteño”, nos descorazona completamente; al considerar la resolución del “Skating-Rink” que también ha resuelto cerrar la entrada a las personas de color...

- **Enero 17.** El invencible Don Pedro Zoto, empezará a funcionar desde esta noche, dando en su casa bailes de máscaras.
- **Enero 17.** ...no se oye hablar entre nuestros corrillos sociales, nada mas que de la gran manifestacion proyectada al señor don Héctor Florencio Varela... Que se nos importa á nosotros del Skating–Rink, ni de ningun otro bochinche por el estilo?. Cuando tenemos bailes muchos, decentes, donde por cierto como no son públicos, no admitimos ninguna de las coquetas concurrentas á virtudes.
- **Enero 24**

EL CIRCO NACIONAL¹⁶

Dicen que “Beodo” el del Circo	De la Boca vienen “loras”
Que le llaman Nacional	Con polleras de “cancan”
No deja entrar á las “negras”	Sin que les falte la “bota”
Por que no saben bailar.	Ni en la liga el puñal.

Dicen tambien que a la “Chusma”	Con el “reboso” terciado,
Tambien le es prohibido entrar	“Cachimbo” a medio acabar,
Pero entran “gabiones” finos	Entran por la porteria
Que estudian para robar.	Como ovejas al corral.

Y cantando la “milonga”	La caña con limonada
En tono de DO mayor,	Figura que es un primor,
Las recibe el empresario	Y Beodo, chupando prueba
Con el agrado mejor.	Que tambien es bebedor.

16. 1878, jul 25 – LA BROMA – En la semana entrante se abrirá al publico el gran Circo Nacional, situado en la esquina de Buen Orden –Bernardo de Irigoyen– y Mejico.

Y Beodo, ya apronta el “guizo” Así son los bochinches
Y vá a buscar que tomar Del gran Circo Nacional:
Pero vuelve descontento ¡¡¡Y no dejan entrar “negras”
Porque no le quieren fiar. Porque no saben bailar!!!.

Se arma cada trifulca
Como una gran tempestad, Firma: Restituta
Y trompis y puñaladas
–esposa de Atierra– De gratis allí se dan. –Arrieta–

- **Enero 24.** Viera y Coito abrirán las puertas del Coliseum tambien para bailes de máscaras el sábado proximo –calle General Lavalle–.
- **Enero 24.** VICTORIA, Teatro de la. Garzon y Boniche han contratado el Teatro de la Victoria, para dar bailes de máscaras. La inauguracion tendrá lugar el sábado proximo.
- **Febrero 7.** Hemos recibido una estensa correspondencia que desde Bruselas –fecha da 18 de Diciembre de 1879– nos envía nuestro amigo Manuel Posadas.
- **Febrero 14 – 28.** Continúa publicándose la correspondencia de Posadas: Especial para LA BROMA. Describe el Conservatorio de Música; cuenta que forma parte de la orquesta; que toca en el Teatro de las Galerias.
- **Febrero 28.** Gran Guia General - Comercial - de la Republica Argentina - Publicacion fundada en 1873 - Francisco Ruiz.
- **Febrero 28.** ...baile de sociedad que se dio en el Coliseum... Entre los danzantes hicieron su fuerte Mariano Cano, Florentino Conde y Estanislao Grigera, que desempeñaron el papel de damas, a las mil maravillas.
- **Marzo 14.** Gran establecimiento de Fotografia y Pintura G. B. Ansaldi -Plaza Victoria Recoba Nueva 66- Se sacan retratos de todos tamaños hasta el

natural - Reproducciones y engrandecimientos de todo género - Miniaturas y retratos grandes en acuarela y al óleo....

- **Marzo 14.** El martes pasado obsequió “La Union Fraternal”, sociedad –carnavalesca– que según tenemos entendido la preside don Pedro Zoto, con una cena, a todas las comparsas carnavalescas circunvecinas de la casa de ese señor...

- **Marzo 14.** La Sociedad “Amigos de LA BROMA” dará por tercera vez su tertulia mensual, la que tendrá lugar el próximo Sábado de Pascuas, en la calle de Cuyo 766. Don Pedro Salas, es el encargado de recolectar la cuota que a cada socio le corresponde...

- **Marzo 14.** También los miembros del soberbio “Club Retirada” estuvimos de gran banquete en el Café “Juventud del Oeste”... al son de casi todos los instrumentos que cuenta la popular –sociedad carnavalesca– “Los Infelices”.

- **Marzo 14.** El Domingo próximo tendremos el gusto de escuchar los concurrentes al Paseo 6 de Junio, una mazurca titulada “Ojos negros” y que según los peritos en el sublime arte, es preciosa. El autor de ella es el inteligente caballero Nicasio T. Ramirez y la ejecutará por primera vez para el público, la Banda del 1º de línea.

- **Marzo 21...** asistir a las casas de las Señoras de Arce, de Vasquez y de la Señorita Dolores Achaval... tertulias caseras.

- **Abril 6.** Dionisio Malo –o Maló– se ha metido a cigarrero.

- **Abril 15...** uno de los jóvenes Céspedes... ha compuesto una habanera... “El Amor de los Amores”...

- **Abril 25.** El miércoles tuvo lugar una tertulia en cierta casa de la calle Montevideo... es casa de inquilinato¹⁷ ... La música estaba buena; desempeñaban nuestros amigos Froilan Lloveras, Eujenio Obella y otros “futúros”.

17. Inquilinato: casa, generalmente de antigua construcción y numerosas habitaciones, en la que viven muchas familias o personas solas.

• **Abril 25.** Al fin se reunió “La Protectora” el martes 20 del corriente, día que lo que menos se creía era que hubiese numero, puesto –que– buena parte de sus miembros se encontraban en cierto cuartel haciendo voluntariamente ejercicios doctrinales, algunos otros en el local de la Legislatura, con motivo de tener lugar el escrutinio de las elecciones del 28, otros muchos acortando la noche en el “hormiguero”... se leyó la acta de la última sesión; y el señor Sar pidió que fuese legalizada... El señor Fernandez, manifestó que para él, era nula... Combatieron esa moción, los señores Platero, de los Santos y Costa... se leyó una nota del señor Sar, en la que pedía se le consediera el estandarte¹⁸ para bendecirlo en su casa; y pedía también que la sociedad contribuyera con la cantidad de mil pesos para ayudarlo a sufragar los gastos que dicho acto ocasionará... Se autorizó al señor Sar, para que hiciera construir dos banderas de seda, una argentina y la otra oriental...

• **Mayo 7.** ...se empearon a tocar unas cuadrillas... invitar –a participar de ellas– a la Señorita Petrona Acosta... Martina y Catalina Brown, hijas de la Señora que nos proporcionó tan agradables momentos.

• **Mayo 7.** El Domingo próximo pasado –2 de mayo–, tuvo lugar la solemne bendición del estandarte de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora”. Esta ceremonia religiosa, la primera de ese carácter que entre nosotros sucede, se efectuó en el templo de Nuestra Señora del Pilar, siendo padrinos el Señor Don Martín Estrada, Secretario de la Municipalidad; y la madrina su señora esposa... Una vez terminado el acto religioso pasaron varios caballeros a la casa del Señor Saar –es: Eugenio del Sar, o Sar– donde fueron bastante obsequiados. Como es de práctica, hubo discursos, brindis, etc. referente a felicitar al Señor Don Enrique Arból presidente de esa asociación, la primera de ese género entre nosotros, y a los demás miembros de la Comisión Directiva.

18. El recién creado estandarte de “La Protectora”.

Siendo especialmente felicitado el señor don Eugenio Saar, iniciador de “La Protectora”...

• **Junio 4.** Antonio Cardozo y Victoriana Gonzalez, te invitan a tomar un té el 20 del corriente, a las 9 de la noche. Venezuela 313 esquina Tacuari... tan felices conyugues... deseandoles que en los años siguientes, gocen ambos en compañía de su niño... el motivo de haberse dado esta tertulia, no era otro que el de festejar el 21° del día que se efectuó el enlace de tan feliz matrimonio.

• **Diciembre 30.** El Señor Coito nos comunica que los Señores Marciano Dorrego, Gerónimo Fernandez, Antonio Requena y él han contratado el Coliseum de la calle General Lavalle, para dar bailes de máscaras en el carnaval proximo... con el Coliseum, la Victoria y alguna otra casa se podrá bailar comodamente.

• **Diciembre 30.** LA BROMA publica el siguiente aviso: –Katink-Rink - Grandes bailes de máscaras y de sociedad - Esmeralda 149 - Inauguracion - Los días 31 de Diciembre, 1 y 2 de Enero - a las 11 de la noche - con una orquesta de treinta profesores - Dirigida por el célebre profesor Rajneri.

• **Diciembre 30.** Nuestros apreciables amigos Jose Marcio Fernandez y Secundino Vizcaino, han abierto un depósito de pomos... Chile 726, entre Solis y Zeballos... se denomina “La Broma”.

• **Diciembre 30.** Al Señor Babio le ha tocado un quinto del premio mayor de la loteria del Uruguay.

• **Diciembre 30...**—en— Montevideo... franqueábamos el hogar que nos vio nacer... por la noche nuestros viejos conocidos Alsina y Pepe Fernandez nos brindaron sus salones donde tuvimos ocasión de conocer a las preciosas comparsas carnalescas “Negros ferreros”, “Negras Lavanderas”, “Raza Africana”, “Changadores”, “Estrella del Este”, “Negros Congos”, “Negros Minas”¹⁹ y tantas otras... Al día siguiente despues de concurrir a los toros...

19. Mina. Etnia del Golfo de Guinea - Nación - Sociedad afroargentina.

1881

- **Enero 6.** En una de las pocas propiedades que de nuestros abuelos aun existen, situada en la calle de Seballos, se festejó con una bonita tertulia la feliz avenida del año en que vivimos. Las que tan plausible idea tuvieron, eran varias Señoritas herederas de esa infortunada raza... quien allí bastoneaba, era nuestro apreciable amigo Feliciano del Sar.
- **Enero 6.** Muy poca concurrencia ha asistido en estos últimos días de fiesta a las plazas... del Retiro...
- **Enero 6.** “Rita” es una polka de salón, compuesta por Francisco Ramos.
- **Enero 6.** Arístides Oliveira se encuentra desde el martes en esta ciudad. Su esposa está bastante enferma, por lo cual ese caballero ha abandonado temporalmente las obligaciones que tiene en la campaña.
- **Enero 13.** “LA PROTECTORA”. Con este título ha aparecido una hoja suelta, y según lo declaran sus Redactores, será únicamente para progresar la institucion que lleva ese nombre...
- **Enero 20...**el agradable momento que pasamos el domingo pasado, en una de las tantas casas propiedades de nuestros abuelos y en la que actualmente ensaya una sociedad –carnavalesca– de jóvenes que se denomina “Los Humildes”. Fuimos invitados por su Vice-presidente, Felipe Arias...
- **Enero 20...**los Señores Dorrego, Fernandez, Coito y Requena, han contratado el Coliseum de la calle General Lavalle, para dar bailes de máscaras, durante la actual temporada.
- **Enero 20.** Delicias Porteñas. El querido y respetable Señor Don Antonio Viera, abrirá a principios de Febrero, las acreditadas “Delicias Porteñas”.
- **Enero 27.** Se nos asegura que se estan levantando firmas entre varios vecinos de un sitio de la calle Mejico, para presentarle una peticion a la autoridad, solicitando la prohibicion de los bailes que alli tienen lugar los Domingos, por que les incomoda el ruido del tambor a los señores peticionantes.

• **Enero 31.** Redaccion. ¿Qué hace la juventud? Parece que las sociedades carnavalescas no nos hubiesen dejado gratos recuerdos, y hasta más, satisfactorio provecho, en nuestro propio beneficio. Nos referimos a las sociedades musicales, particularmente. Desde que aparecieron por vez primera las sociedades “La Republicana” y “Marina Oriental”, el año 70, época en que nacimos a la vida social –año en que se fundó “LA BROMA”–, y de consiguiente empezó nuestra tarea,... desde que aparecieron esas estrellas anunciadoras del adelanto moral e intelectual que palpamos; desde que apareció esa verdadera vanguardia que contribuyó a nuestro progreso, vemos con placer a la juventud, que se dedica gustosa y con anhelo al estudio de la música... esos progresistas conjuntos juveniles, que se distinguen o se distinguieron con los aparentes títulos: Estrella del Sud, Los Tenorios, Tenorios del Plata, Juventud Oriental, Nueva Creacion, Los Infelices, etc., etc. ¿Pero hoy donde están?... ¿Qué hace la juventud? ¿Qué diran los viejos iniciadores y fundadores; en una palabra, todos los que contribuyeron a que aquello fuese un hecho, una realidad aplaudida por todo Buenos Aires; ¿Qué dirán al contemplaros aun, cruzados de brazos, ante la proximidad del Carnaval, que es uno de nuestros mas dorados sueños?...

• **Febrero 3.** Los Mendizabal; Casildo G. Thompson; los Elejalde; Dionisio Garcia; Froilan P. Bello; Juan Espinosa; Tomás B. Platero; Jaun A. Costa; Juan Finghlay; jóvenes dedicados a actividades que propenden al desenvolvimiento social, político y económico.

• **Febrero 3.** Algo nos falta (Comunicado). Es indudable que nuestra sociedad ha progresado en todo sentido, de doce años a esta parte. La juventud de hoy, es mas activa; se dedica con ahinco a la labor paciente del estudio y la meditacion, que da nervio a la inteligencia y la inicia en el secreto de los problemas que los pueblos necesitan resolver para dar impulso a su desenvolvimiento social, político y económico. Dan pruebas visibles de estos acertos, los hechos que se producen diariamente: –jóvenes que apenas salen de la escuela, sin haber recibido

una instrucción sólida, se ensayan ya, con éxito en nuestra prensa periódica, abordando cuestiones de vital interés social, con suma desenvoltura y madurez de razonamiento... Basta tomar un periódico cualquiera, para ver quienes son los que descuellan con mas gallarda figura: Son los muchachos que se ensayan de doce años a esta parte, algunos que hace menos tiempo; son los Mendizabal, Casildo G. Thompson, los Elejalde, Dionisio Garcia, Froilan P. Bello, Juan Espinosa, Tomás B. Platero, Juan A. Costa, Juan Fhiglay –o Finglhy; Finglhay; Finghlay; Fhinglay–, y otros tantos que como se sabe, no pertenecen a la generacion pasada, y sin embargo sus nombres estan ligados a todos los acontecimientos de importancia que se han desarrollado en el seno de nuestra sociedad.

• **Febrero 7.** En nuestra tertulia –del periódico “LA BROMA”– se estrenará un precioso Vals titulado “El jardin de “LA BROMA”... Su autor es el aventajado profesor Don Juan L. Espinosa. Como se vé el autor de la elegante habanera “El lunar de Manuela” y la bonita mazueca “Cantos de Amor” y otras populares piezas de baile,...

• **Febrero 10.** ...segunda tertulia que en la presente época se dio en lo de Pedro Salas con el título “Los Amigos de LA BROMA”... la música: el señor D. Pedro Espinosa en el violín, y don Juan Perez en el clarinete.

• **Febrero 10.**... tertulia... en lo de Pedro Salas con el titulo “Los Amigos de LA BROMA”... la música: el Señor Pedro Espinosa en el violin, y don Juan Perez en el clarinete.

• **Febrero 10.** Volviendo al baile de “Los amigos de LA BROMA”... tenemos que felicitar a la simpática Señorita Rosa Pootars, por las variadas y bonitas piezas que ejecutó en la flauta.

• **Febrero 10.** Discusion libre - Consumatun est - (III Carta) - Señor de las XXX - Muy señor mio: Ayer no mas, rebatiamos a Ud. los insultos que en parajes publicos nos dirijia, a propósito –del periodico que publica– La

Protectora, y hoy cambiando Ud. de habito, nos ataca nuevamente de un modo poco leal y caballerezco. Vamos a contestar a Ud. en breves palabras. “Los señores Redactores de La Protectora están engolfados é insufribles, dice Ud. y se descuelgan con los insultos mas groceros, olvidando el respeto que se debe al público... El corto estadio que La Protectora lleva en la prensa ha sido y es moderado; ha sufrido con resignacion y paciencia, los ataques infundados y los insultos sin razon de ser, de los descontentos, sin quejarse siquiera, pues estamos seguros, que sus redactores como la mayor parte de sus consocios, no solamente quieren la paz, el progreso y la fraternidad, sino que la desean de corazon... Nocturno.

• **Febrero 10.** Saturnino Bolar partio anteayer desde la Estación Central. Va a Cordoba, al servicio de el Señor Ministro del Interior, Doctor Del Viso. Regresa el 22 de febrero. (Ver: 1882, febrero 10; 1882, marzo 25).

• **Febrero 10....** tenemos que felicitar a la simpática señorita Rosa Potars, por las variadas y bonitas piezas que ejecutó en la flauta...

• **Febrero 10.** Entre los músicos que –se– desempeñaran en la orquesta que tendremos este año en el Teatro de la Victoria, contaremos a los amigos Cayetano Olivera, Francisco Garcia y su hermana; y los cuatro –hermanos– Espinosas.

• **Febrero 10.** Recomendamos el taller de sastrería “Estrella de Roma”, Suypacha 497. Es admirable la baratura en los trajes que ahi tan artísticamente se confeccionan, baste decir que la mayor parte son obras de nuestro antiguo amigo, el inteligente sastre Exequiel Arboleda.

• **Febrero 17.** El distinguido caballero Don Luis Gonzalez, hijo de la república hermana allende el Plata, hace algunos días que se encuentra en esta capital.

• **Febrero 17.** En la calle de Reconquista 333 se ha abierto al público un pequeño y lindo café y Billar, cuyo propietario es el jóven Don Bernardo Oribe, hijo del célebre y bravo Capitan de Dragones General Don Ignacio Oribe, que legó a su patria días de gloria.

• **Febrero 17.** El padre de Bernardo, es Manuel Oribe. Militar y político uruguayo. 1792–1857.

• **Febrero 17.** El sábado último presenciamos en el bello templo del hermoso pueblo de San José de Flores, una suntuosa ceremonia religiosa. Se unían indisolublemente frente a un altar lujosamente adornado e iluminado, la Señorita Matilde Parravicini, con el caballero español Ramon Sabajanes...

• **Febrero 24.** El sábado próximo se unen indisolublemente el caballero Ciriaco Vilaró con una bella hija de Florencia (Italia). Partirán a gozar de la luna de miel en la estancia del señor Cambaceres.

• **Febrero 26.** Parroquia de San Pedro Gonzalez Telmo. Matrimonio de Ciriaco Vilaro, 41 años, natural de Buenos Aires, domiciliado en Piedras 201, profesion ninguna, hijo de Antonio Vilaró y de Marta Horta, norteamericanos, con Doña Nicolaza Deferrari, 38 años, natural de Génova...

Ciriaco, fallece el 28 de noviembre de 1881. El acta parroquial de defunción, dice: “de profesion estanciero”. El 5 de mayo de 1882, Tomás B. Platero asume el poder especial que le confiere Nicolaza, para que gestione la testamentaría de su esposo.

Los padres de Ciriaco, fueron Antonio Doniwns –o Donius– o Vilaró y Marta Horta, que fallecieron en Buenos Aires por los años 1860-1861. No habiendo sido halladas las partidas de defunción –¿?– en octubre de 1882 se admite la comparecencia de testigos que manifiesten el conocimiento de vínculos: 1) Don Eugenio Cambaceres, domiciliado en Piedras 201, soltero, hacendado, 29 años –nació en 1843; tiene, por lo tanto, 39 años–, quien dice conoció al matrimonio Vilaró y al hijo Ciriaco, por haber sido éste sirviente del declarante durante muchos años. 2) Doña Aurelia Smith Vilaró de Madera, quien dice que conoció al matrimonio Vilaró; que Marta fue esclava de la casa de sus padres, y crió a la declarante.

Los bienes manifestados en la testamentaría, son dos fracciones de terreno sin

edificio, situadas una en Lanús y la otra en Morón. Ambas, fueron adquiridas por Ciriaco en noviembre de 1873, al mismo tiempo que Cambaceres compraba, en los mismos parajes, mayores extensiones. (AGN)

Todas las escrituras fueron registradas en la misma escribanía, en noviembre de 1873, por lo que cabría suponer que Cambaceres pudo haber obsequiado los lotes a Ciriaco, en reconocimiento por sus buenos servicios, por afecto.

La vida de Eugenio Cambaceres estuvo caracterizada por distinguidos atributos –su padre, francés, fue un destacado químico–. Se graduó de doctor en jurisprudencia; electo diputado a la Legislatura de Buenos Aires; convencional constituyente; secretario del Club del Progreso. Pasó largas temporadas en Europa. Con su nombre, con seudónimo publicó las novelas “Silbidos de un vago”, “Música sentimental”, “Sin rumbo”, “En la sangre”. Hombre de mundo; político; acaudalado.

Dice en un pasaje de “Silbidos...”: “Volvamos a mi viaje y a mi compañero.... Feas manchas aristocráticas empañaban el puro crisol de su democrático credo.... No comería en la misma mesa, ni diría señor, ni sacaría el sombrero, ni daría la mano a un hombre de color, negro, mulato o chino, siempre que a las claras pasase por tal.

Hago esta última prudente salvedad, porque muchos habemos cuyas venas, más que venas, parecen cloacas, tal es de mesclado el líquido que por ellas corre, y, no obstante, el hábito de verlos siempre confundidos con los “sujetos” en el primer plan del cuadro social, aleja inconscientemente de nosotros toda idea de análisis, hasta el punto de quedarnos con la boca abierta cuando algún amateur, viejo comadrón de esos que hacen oficio de conocer cuanta inmundicia Dios crió en la vida privada desde el año diez hasta la fecha, nos señala con el dedo la impura media tinta, el bastardo claro-oscuro velado a nuestras miradas miopes.

Se habla de fulano de tal en un corrillo alrededor de la estufa, o en un balcón del Club del Progreso, en verano:

– ¿Fulano de Tal? ¡Si es mulato!– se apresura a exclamar el comadrón, con aire de mozo diablo y zorro viejo, muerto de gusto al poder expulgar la porquería y sacar el cuero al prójimo.

– Aquí, para entre nosotros –agrega en tono confidencial–, de la madre de este caballerito las malas lenguas aseguraban esto y esto otro. De su abuela no les digo nada: era público y notorio aquello y lo de más allá. La cosa data de la época en que la catedral tenía techo de paja...

¡Y, lengua para qué te quiero!, tajo arriba y tajo abajo, una de injertos al pobre árbol genealógico, que queda de mutilado y de overo como si diez mangas de piedra le hubieran caído encima.

Consecuencia: el individuo es irremediabilmente mulato.

(...)

Y sólo entonces empezamos a notar ciertos indicios que no marran: los labios en forma de riñón, la nariz de pera parda, el bruno y ensortijado cabello, el aceitunado matiz, etc., etc.

El mulato éste no entra, sin embargo, en el número de los que nuestro republicano mira desde lo alto de su grandeza.

Acaso él mismo es de la familia.

Pero, si se trata de un mulato neto, indudable, universalmente reconocido como tal, la cosa varía de aspecto.

Lo tutea, por lo pronto, mucho más si es de condición humilde, y le tira a renglón seguido con el barro de su color a la cara, por poco que se amostace y el villano haya cometido el desacato de provocar sus nobles iras.

Esta pequeña historia, entraña grandes interrogantes.

• **Marzo 6.** El sábado –26 de febrero– a las 9 de la noche, el peristilo del templo de la Merced, daba momentáneo ospedage a unas ochenta o cien personas... Se

esperaba con ansiedad la llegada de los novios Luis Rábago y la Señorita Angela Molina... Carmencita y Luis penetraron en el templo, seguidos de una numerosísima concurrencia, la cual había aumentado gradualmente, de un modo admirable. Como es de práctica, la madrina acompañó hasta el altar al novio y el padrino a la novia... Varias amiguitas de la novia, vesaron la frente de esta...

• **Marzo 6...** Nuestro pueblo, en esos días de espacion –carnaval– acude presuroso a quince teatros. En cada uno de ellos se caracteriza un público distinto por sus costumbres, hábitos y condición social. Por ejemplo “La Opera” es el aristocrático Coliseo de la gente de gran mundo. Variedades y el Skattin Rink para la gente de pocos puntos y conducta sospechosa en la cual la moralidad es un mito y el decoro y la dignidad palabra hueca. Colon recibe una gran parte del público italiano en esta. La Victoria y El Coliseo a la gente de “color”, y todos aquellos que concurren a divertirse en su seno.

• **Marzo 6...**se reúnen en su local, los miembros de LA PROTECTORA. Presidirá la asamblea don Juan A. Costa, director de este semanario.

• **Marzo 13.** “Miniatura” - Restaurant - de Antonio Cardoso. Belgrano 254 –entre Chacabuco y Piedras–. Domicilio de Cardoso, donde se reúne la sociedad “Hijos del Orden”. Ver: 1880, jun 4.

• **Marzo 13.** VICTORIA, La. El carnaval ha pasado... me parece percibir... a aquellas jóvenes... recorriendo los salones de la Victoria...

• **Marzo 20.** OPERA, La. Don Pedro Zoto da bailes de máscaras en el pueblo de Belgrano, calle Tucuman 37. El salón se llama “La Opera”.

• **Marzo 20.** El lunes ppdo. Obsequió con un banquete en su casa el señor don Eugenio Sar, al señor Don Luis Gonzalez que en breve regresa a Montevideo su patria natal.

• **Marzo 20.** Sociedad –carnavalesca– “Quisana”. Local de su propiedad: Pozos 269. Se invita particularmente a una reunión para tratar el estado de caja, a D. Francisco Lira y D. Antonio Pintos. Firman: Francisco de los Santos, Dionisio Garcia y Emilio Gonsalez.

- **Abril 2.** Sigue llamando la atención particularmente del vecindario del Nord este, el almacén de comestibles y bebidas de nuestro amigo Simon Lowemberg, Esmeralda entre Temple y Córdoba.
- **Abril 8.** Invitamos a las familias amantes de lo bueno, a que prueben las esquisitas empanadas que condimenta D. Antonio Cardozo. Belgrano 254.
- **Abril 8.** En breve tendremos una extensa correspondencia del caballero amigo Manuel L. Posadas, la cual nos envía desde Bruselas, punto donde reside hace algún tiempo y en donde sigue practicando el sublime arte de Paganini...
- **Abril 15.** Sociedad –carnavalesca– “Quizamá” - Presidente Dionisio García - Vice Emilio González - Secretario Francisco Lira - Vocales: Antonio Pintos, Francisco de los Santos, Antonio González y Luis Rodríguez.
- **Abril 30.** “La Economía”. La fondita de a “cuatro reales el plato” situada en Suipacha entre Cangallo y Cuyo –Sarmiento–, sigue ganando una popularidad admirable. Parece imposible que hasta muchos de nuestros “dandys” de los que se presentan a los suntuosos bailes de puro frac corrido, se hayan hecho asiduos marchantes de tal fondita de “La Economía”.
- **Abril 30.** Según la nota, el 22 llovió copiosamente. “... Esa lluvia ha hecho un gran perjuicio a la “Sociedad Union”, o al “Baile Union”... cuando el destino que se le iba a dar al producto era a favor de la única sociedad de socorros mútuos que entre nosotros contamos. Hubo muy poca concurrencia...”.
- **Abril 30.** Los perjuicios ocasionados a la Comisión del “Baile Union”, a causa de la lluvia se calculan en dos mil pesos, -a-proxíma-da-mente. El señor don Eugenio Sar, se ha hecho responsable de las pérdidas; y de consiguiente se ha prestado generosamente a cubrir las. Este es uno de los tantos razgos que le honran a este señor; lo hacen más acreedor a la apreciación...
- **Mayo 20.** Ya se han empezado los preparativos para las grandes fiestas patrias... Varios de nuestros jóvenes festejarán particularmente el glorioso aniversario;... para el efecto se trata de dar un banquete de cincuenta cubiertos el que será regentado por Don Antonio Cardoso.²⁰

- **Mayo 20.**–Zenon– Rolon y –Exequiel– Oca, son dueños de un establecimiento de litografía y de edición de música, en Piedras 173.
- **Mayo 28.** Redaccion. VARIEDADES, altos del. En los altos del Variedades, “LA BROMA” festejó el 11º aniversario de su fundación.
- **Mayo 28.** Hace once años –1870–, en que comenzó a aparecer “LA BROMA” y que hemos ingresado a la vida social... el último sábado –se festejó este aniversario– en los altos del Variedades... la noche de la tertulia de “LA BROMA”... –estaban–... Andres Espinosa –que– no se dignó ejecutar una sambacueca;...
- **Junio 10.** El sábado –4– tuvo lugar el baile a beneficio de La Protectora en el Coliseum... –varias Señoras y Señoritas– tuvieron una activísima parte en la danza, particularmente en los lanceros...
- **Junio 10.** El sábado –4– tuvo lugar el baile a beneficio de “La Protectora” en el Coliseum, para cooperar a la realizacion de un paño fúnebre²¹, que se pondrá al servicio de los miembros de la institucion...
- **Junio 16.** Donaciones de objetos para la rifa en beneficio de “La Protectora”. Sr. Don Cecilio de los Santos:...; Sr. Don Luis Garzon:...; Señor Don Federico Coito:...; Sra. Doña Marcelina N. de Rodriguez: Una licorera de cristal; Señorita Bernardina Piñero: un par floreros porcelana; Señor Don Geronimo Fernandez: Dos bustos de yeso; Señorita Maria Viera: una relojera de losa; Señora Benedicta E. de Rubi; Señorita Rita Espinosa: una relojera chinesca y una polvera de losa; Señorita Maria Freiren: un cuadro de terciopelo;...
- **Junio 16.** Lista de los objetos remitidos por la señora Justiniana Saavedra - Señora Delia Peralta: un cuadro con marco de fantasia; Señora Margarita L. de Peralta: id.;... Señorita Ana Céspedes: un par alhajeras de fantasia; Señorita

20. Antonio Cardoso tiene a su cargo el restaurante “Miniatura”.

21. Paño mortuario: Pieza de paño o de terciopelo negro con la cual se cubre el ataúd o el cenotafio en las ceremonias fúnebres.

Manuela Fernandez: una relojera celeste;... Jacinta C. de Roman: una polvera de cristal y un alfiletero de mostacilla; Señorita Mercedes Gutierrez: un tintero chinesco.

• **Julio 2.** ...diferentes tertulias... Pepito Ruiz no tuvo inconveniente en ejecutar unas cuantas piezas... piezas ejecutadas por Francisco Ramos, Jose M. Fernandez, Bernardo Ferreira y Anacleto Herrera... Severito Gomez, con su flauta, a las mil maravillas... Castillo con su bajo, Juan Prado con su flauta, Valerio J. Bello con su violin...

• **Julio 2.** Y pasemos a lo de Solveyra –tertulia-... bailé a lo Laspiur –Saturnino María-, si es que el ex–Ministro tambien sabe echar sus “canas al aire”, lo que no me estrañaría, pues tengo una amiguita que es la Goya y le conoce bien...

• **Julio 16.** Tertulia realizada en el Coliseum... Doscientas señoritas por lo menos... Un número igual de caballeros...

• **Julio 23.** Redaccion. El Bazar de la “Hermandad del Rosario” –de Menores–/ ... “LA PROTECTORA” dio un paso que le honrará... un Bazar con objetos donados generosamente por nuestras familias y por las de la vecina orilla. Al publico los verdaderos tesoros que habían permanecido ocultos hasta entonces en el seno de la sociedad que con tanta ironía o desprecio, es llamada: de color. Las obras allí expuestas eran elaboradas puramente por nuestras niñas, que en ellas habian invertido su tiempo y su habilidad mas preciosa, distrayendo de las faenas y quehaceres del hogar doméstico... Los conciertos que dieron alli nuestros jóvenes artistas... la ejecucion de los trozos difíciles y de los mas grandes maestros... El certamen literario que tambien tuvo lugar...

• **Julio 23.** ...Hoy, se anuncia un nuevo Bazar a beneficio de la Hermandad del Rosario... Carranza, Espinosa, Thompson, García, Grigera, Olivera, Rolon y otros... nos van a dejar oír sus sublimes armonías en el próximo concierto. La conferencia literaria también, nos hace abrigar la creencia que estará magna, desde que van a figurar los hombres ya conocidos en el mundo de las letras,

como Mendizabal, Elejalde, Rolon, –Angel– Rodríguez, Thompson, Blanco –de– Aguirre, Posadas y la Señorita de Iglesias –Rosario–

- **Agosto 5.** El martes por la noche en festejo de su cumpleaños, obsequió a sus numerosas relaciones, la Señorita Angela Capdevila, con una exquisita como suntuosa tertulia... Salas elegantemente adornadas... melodiosas piezas que en un rico piano, ejecutaban... se veía a las señoritas de... Narbona... Juanita Montes de Oca... Emilia Diafeliz... Vicenta Ramos Mejia... Elena Paz... Alejandra e Isabel Lares... Al venir la madrugada se sirvió un esplendido ambigú...
- **Agosto 19.** El domingo cerró sus puertas al público el Bazar que la Hermandad del Rosario de Menores había establecido en la calle de Defensa.
- **Septiembre 3.**... Lo que les interesa a mis bellas, es saber por ejemplo si ha habido o no muchos casamientos en el pasado mes de los acontecimientos para nosotros se comprende, para los que pertenecemos a la sociedad de “color Argentina”, o a la “Argentina Sociedad de Color”...
- **Septiembre 3.** –Es una sección del periódico LA BROMA en la que se ridiculiza, inocentemente, a algunos miembros de la comunidad afroargentina.–
- **Septiembre 3.** Con motivo de haber sido el día 28 del pasado el cumpleaños de la Señorita Agustina Moreira... se improvisó una tertulia familiar en casa de la Señora Ignacia Soler... bastonero... Manuel Acosta.
- **Septiembre 8.** Cuando se trata de las bellas conquistas de sociabilidad, se inventan palabras que las caracterizan y definen con gran prosperidad el hecho a que se refieren... elegantes voces como: fashion, para los círculos elegantes, high life para los círculos selectos, y para diferentes objetos otros tales como menú troauseau, soirée, te danzant...
- **Septiembre 16.** Tertulia realizada el sábado en el Coliseum... Mas de doscientas parejas danzaban al son de una pequeña orquesta integrada por Andres y Pedro Espinosa, Julio Vilaza y otros. Había más de quinientas personas...
- **Septiembre 23.** Redaccion. El gran proyecto! –sobre el plan de “La Protectora”,

de adquirir tierra en el Cementerio del Norte, para levantar el panteón de la Sociedad. Impulsa esta empresa, el señor Bustos... nosotros no vamos –a– propender a la desunion a los Señores –Eugenio– Sar ni –Tomás B.– Platero, al arengar el proyecto del Señor Bustos, aconsejado según el articulista por el Señor Estrada... La Hermandad del Rosario tiene su gran panteón ²², pero el es para los hermanos exclusivamente, o para algun otro finado cuyos dolientes tengan con que pagar el impuesto gravoso que la hermandad cobra por “hospedar restos”... Todos sabemos que la Hermandad del Socorro está casi en idénticas condiciones... Los Señores Orequia, Saavedra y Dorrego, harán muy bien de aceptar el proyecto del Señor Bustos... la Hermandad del Rosario... la Hermandad del Socorro... los restos... los cobija esa tierra bendita, ese sagrado panteón... Si los Señores Orequia, Saavedra y Dorrego que son directores de esas hermandades...

• **Septiembre 23.** El jueves pasado se reunieron en el local de “La Protectora”, algunos de los miembros que la componen, citados por su presidente y ex-secretario con el objeto de cambiar ideas, en asamblea privada, sobre las personas que deben ocupar el futuro directorio de ese centro social. Se confeccionó una lista... El domingo a las 7 p.m. es la eleccion definitiva.

• **Septiembre 23.** –Un editorial de “LA BROMA”, se explaya sobre la situación planteada por la existencia, en el Cementerio del Norte, de los panteones de las Hermandades del Rosario y...: los Señores Orequia, Saavedra y Dorrego que son directores de esas hermandades...–

• **Octubre 4.** La Hermandad del Rosario, tiene en su seno de setecientas a ochocientas personas las cuales no todas pertenecen a nuestra comunidad. La Hermandad del Socorro no sabemos con que numero cuenta, pero le daremos

22. Inaugurado el 24 de agosto de 1879.

cient personas por término bajo. “La Protectora” se encuentra en iguales condiciones. Resultado de las tres Asociaciones reunidas en una: mil personas. Existen en nuestra comunidad cuatro mil personas, mas o menos que no pertenecen a ninguna de las tres asociaciones...

• **Octubre 4.** En la fonda y cancha de bochas, General Lavalle entre Riobamba y Ayacucho, tuvo lugar el sábado 24 –de setiembre– la rifa de Carlos Estrumento Delsar –del Sar–.

• **Octubre 11.** Muy concurrida estuvo ayer la misa que los miembros de la que fue sociedad “El Carmen”, le hicieron en la Piedad a la Santa de su invocación... Del templo muchos de los concurrentes fueron a servirse de un abundante refres-co que les esperaba en la casa de su ex-presidenta, Andes –J. E. Uriburu– 522.

• **Octubre 11.** Redaccion. Oiga Gil Blas! Continúa –tratándose en “La Protectora”– el asunto de la compra de un terreno –en el Cementerio del Norte– ... el deprendimiento generoso del Señor Don Eugenio Sar... ha querido obsequiar a la sin par institucion, con varias sepulturas para edificar la bóveda que ha de servir para guardar los restos de los socios... Impulsa el proyecto, Don Hilario Bustos.

• **Octubre 11.** Señor Director de “LA BROMA”... el proyecto egoista de Don Hilario Bustos... sociedades de socorros mutuos, “La Union Proletaria”, la de “El Carmen”... “La Protectora”... La hermandad –del Rosario–... Allí, no está enarbolado el trapo rojo que ostenta “La Protectora”... Allí no han tenido hasta hoy la peregrina ocurrencia, de hacer un estandarte grabado en un –¿su?– centro el símbolo de los carbonarios ²³, ni se hacen bailes para comprar paños fúnebres, ni se pretende jugar a la loteria para comprar panteon en la recoleta, ni los con-tadores públicos tienen que ver con los

23. Dícese de algunas sociedades secretas fundadas con fines políticos o revolucionarios.

libros de su tesorería, ni los Presidentes dejan el mando cuando quieren, ni son unos cuantos los que manejan la sociedad... Firma: Gil Blas

• **Octubre 11**.... recibí una atenta esquelita firmada por el Señor Sar, y su digna esposa;... invitacion para una reunion familiar... el sabado... a las nueve de la noche... Toda la casa vistosamente arreglada, indicaba ciertamente, que esa noche iba a ser hospedada por gran parte de nuestra high life social. De once y media a doce, veíamos llegar frecuentemente a un serio conjunto social, en carruajes unas, y a pie las otras, las mas vecinas sin duda.²⁴ ... Panchito Ramos, José María Martínez y un otro joven pianista, habia empezado a desempeñar su mision musical. En la sala... se encontraban la elegante Señora Carmen N. de Rodriguez, las simpáticas Señoras Catalina N. de Fernandez, la esposa de D. Rufino Gonzalez, la Señora de Coco, y las Señoritas de Larrosa, de Meguí, de Lafuente, de Riglos, de Valdez, de Perez Millan, Clementina Zamudio, Cornelia Erézcano, Indalecia Arboleda, Maria Quiroga, Alejandrina Videla, Maria Salas, Josefa Marquez, Matilde Otárola,... El sexo barbudo estaba representado por los Señores José Maria Fernandez, Jorge... Miguel Foor –es: Ford–, Carmelo Rodríguez, Cecilio de los Santos, Meguí, Rufino Gonzalez, Gerónimo Fernandez, Exequiel Fernandez, Enrique Arból, Martin Ramos, los caballeros Tomas B. Platero, Juan B. –Blanco– de Aguirre, Edelmiro Noguera, Mateo Elejalde, Valerio J. Bello, Valentin Guzman, Emilio Alvarez, Joaquin Acosta, Guillermo Benze, Benedicto Ferreira, Torcuato Quiroga,...

• **Octubre 20**. Hay verdaderamente momentos tan felices en la vida, que no se borrarán jamás de la imaginacion, por que no es posible olvidar el solaz pasajero pero dulce, que nos brinda un recuerdo placentero; como el que se proporcionó el –lunes– 17 del presente en la casa de nuestro querido y respetable viejo Antonio Viera. Se efectuaba en el templo del memorable y pintoresco pueblo

24. Domicilio de Eugenio del Sar: Montevideo 579.

de Belgrano, a las ocho de la mañana... el enlace de nuestro distinguido amigo José María Fernandez, con la apreciable Señorita Isabel Rodriguez. La amable y respectable Señora Gregoria V. –es: Vasquez– de Viera y nuestro Buen Mayordomo de la Casa de Correos y Telégrafos, su esposo, eran los padrinos de la nueva pareja. Con algunos días de anticipacion, habian empezado a circular las invitaciones a muchas de nuestras mas distinguidas familias... ¡Oh! hermoso e inolvidable pueblo de Belgrano, el 17, para nosotros, te habiais convertido en una bella romería social. Eran las ocho de la mañana, y ya teniamos en el grandioso templo, a... Allá como a las nueve y media vimos venir refregándose los ojos lentamente a un clérigo... –que los– casó... Apesar que la casa del Señor Viera, está muy próxima a la iglesia, todos los invitados fueron conducidos en carruajes... Hilarion Lacarra –arregló la– espaciosa y florida quinta... ¡Que chocolate nos presentó la Señora doña Victoria de Lujan!... En fin era la una o dos de la tarde y ya todo estaba preparado. Un gran salon improvisado en el medio de la quinta... un salon soberbio, donde muy bien se podía gozar del ambiente de las flores... El estandarte de la sociedad “La Republicana” –¿Sociedad carnavalesca “Símbolo Republicano”?–, al frente, pues el que esa mañana se había desposado era nada menos que el que fue su digno presidente; e Hilarion Lacarra, el hábil tapicero... le dio colocacion al glorioso simbolo de “La Republicana”, entre la multitud de fragantísimos ramos, que algunas familias habian enviado a los novios. La mesa medía por lo menos ocho varas –aproximadamente, 6,70 m.– de largo, perfectamente arreglada por don Federico Coito... la colocacion del sin número de ramilletes y bandejas, flores, cervezas, vinos, etc... serían las tres de la tarde, cuando empezaron a tomar asiento los distinguidos invitados... La respetable Señora madre del comandante Morel, ocupaba la cabecera principal,... al costado derecho, los novios, al frente el Comandante, el caballero en la paz y el valiente en la guerra!... el Señor Coito, que durante la faena de la colocacion de la mesa, habia abandonado su levita...

- **Octubre 20.** Nuestra Señora de Monserrat, 16 de noviembre de 1881, matrimonio de Tomas Polleri, 28 años de edad, color blanco, natural de Buenos Aires, viudo, vigilante, hijo legítimo de Ramon Polleri, español y de Magdalena Guerra, del país, con Elisa Arraga, 21 años, color pardo, natural de Buenos Aires, soltera, hija de Antonio Arraga, de Montevideo y de Marina Alcorta, del país. Testigos Valentin Salas y Josefa Belgrano de Alcorta.
- **Octubre 20.** Juan Espinosa está confeccionando unas cuadrillas que llamará “Americanas”.
- **Octubre 27.** El domingo de madrugada fue una verdadera romería el circo de carreras en Palermo. Muchos de los que profesan el oficio de cochero y algunos aficionados se habían allí reunido, para presenciar una carrera al trote hecha por los cocheros de los señores Peña y Maderna...
- **Octubre 27.** El Señor Hilario Bustos, es el Presidente de la Comision Extraordinaria, para recolectar fondos para construir el Panteon de “La Protectora” en el cementerio de la Recoleta.
- **Octubre 27.** Sociedad de Socorros y Proteccion Mutua -... en la que –se– estan organizando los porteros y ordenanzas de las diferentes reparticiones de la administracion provincial. Los ordenanzas de las diferentes reparticiones que componen la administracion de la Provincia, y uniéndose para hacer frente a todas las vicisitudes de la vida azarosa en que los ha colocado el destino.
- **Noviembre 10.** Solo faltan tres meses para carnaval y no notamos preparativos ningunos en nuestras sociedades musicales. La Estrella del Sud... esa antigua asociacion carnavalesca...
- **Noviembre 18....** la noche sublime que nos hicieron pasar el lunes –14– los conyugues Lowemberg... las respetables Señoras de Sar, Rodriguez y Samudio, eran acompañadas a la soberbia mesa, por varios caballeros... veíamos ingresar a la Señora de Meguí con sus tres niñas y su caballero hijo; al Señor Coito, al Señor Sar, al Señor Cruz, a la Señora de Posadas con su bella niña, a la esposa

de Salas con la no menos bella Maria... Los Señores Viola, Angel Rodriguez, Ricardo Saavedra, Juan Espinosa, Domingo Massa, Dionicio Garcia, y las Señoritas de Viola, Clementina Zamudio, las Señoritas de Sar, y la Señorita Joaquina Larrosa... –a las– cuatro de la mañana... Cayetano Olivera, Juan Espinosa, Denis, los Céspedes y Daniel Almada, empezaron a llenar gustosamente su misión en el piano. En la sala –estaban– las Señoritas Margarita Lafuente, Señorita de Alvarez, de Riglos, Aurora Latorre y su hermano; el Señor Horacio Alvarez, Teófilo Fernandez; los caballeros Luis Gonzalez, Jaime,... Había ya empezado la danza... el dueño de casa... pertenece a la patria de Garibaldi y Mazzini...

• **Noviembre 18.** El sábado se festejaba en casa de nuestro querido amigo Martin Arboleda, el XIX aniversario del día de su natalicio...

• **Noviembre 18.** Señor... Tengo el honor de invitar a Vd. Para los óleos de Victorino Saraví y esposa para el 8 de Noviembre de 1881, en la calle Solís 258 - Victorino Saraví. Nuestro reporter no tuvo la precaucion de asistir a la iglesia en donde se bautizaban esos esposos, pero no quiso perder la ocasión de asistir a las vueltitas, supuesto que estas, según le habian manifestado, tendrían lugar en la casa que la tarjeta menciona. Nos cuentan que estuvo regular y que –se– desempeñaron en el carácter de oradores el caballero Aldecocea, Thompson y don Jacinto Cairot.

• **Noviembre 25....** Dorrego, Saavedra, Sar, Oréquia, Viola, Robinson y todos los cófrades del Santísimo Rosario...

• **Noviembre 25.** El Domingo tuvo lugar al fin la recepcion del nuevo directorio de “La Protectora”... No concluiremos este sueltito de costumbre, sin antes felicitar a los señores de los Santos –nuevo Presidente–, Angel P. Rodriguez y demas miembros de la nueva comision...

• **Diciembre 2.** El Señor Don Federico Coyto ha asegurado ya el Coliseo para la proxima temporada carnavalesca.

- **Diciembre 2.** VICTORIA, Teatro de la... para la proxima temporada carnavalesca. Los señores Garzon y Boniche, han asegurado el Teatro de la Victoria.
- **Diciembre 2.** Redaccion. Camilo Olivera. En la flor de la vida, y ante una perspectiva sonriente... la muerte... acaba de arrebatar... a uno de los jóvenes mas aventajados y progresistas... Ha caido... al pie del yunque que le daba la subsistencia de sus hijos y de la anciana madre... Profesó el arte de Guttemberg... Fue Director del periódico LA PERLA, y colaboró en muchos otros...
- **Diciembre 2.** Solicitadas – Festejo – Con motivo de ser el cumpleaños del joven Alejandro Soler, su Señora madre Doña Gerónima Perez dio un te en su casa Belgrano 73 a algunas de sus relaciones... estaba la distinguida Señora Doña Nicolasa Camuso –¿Castro de Camuso?–, con sus dos simpáticas Señoritas Marcelina –y Peregrina–, y Matilde Baró y Teresita Baró –hijas de Juan Baró y de Teresa Martínez–, el joven Pedro J. Acosta, Carlitos Baró –probablemente: Carlos Rivas, criado por los Baró, que habrá de casarse con María Antonia Lares Ricomán, hermana de nuestra abuela Isabel–, Francisco Soler y Antonio Santamarina.
- **Diciembre 10.**... la mayor parte de nuestra bellas, parten, unas, para el Lujan otras para el Moron, algunas para los Quilmes, y no faltan quien para el Flores o el Belgrano...
- **Diciembre 10.** Pocas veces se experimentan sensaciones tan gratas y dulcísimas como las que se experimentaban la noche del sábado –3– en casa de la familia de Latorre. Era el cumple-años de la Señora de Cuello y en obsequio a él obsequiaba a sus relaciones con una exelente tertulia... fluctuaban al son de deleitables piezas que ejecutaba una buena orquesta... las señoritas... Del high life de los “Animales Raros” se encontraban...
- **Diciembre 10.** Pocas veces se esperimentan sensaciones tan gratas y dulcísimas como las que se esperimentaban la noche del sabado –3– en casa de la familia

de Latorre –"calle de Zeballos"–. Era el cumple-años de la Señora de Cuello y en obsequio a él obsequiaba a sus relaciones con una excelente tertulia... En la sala y ante-sala, adornadas con gustosa sencillez, y en el patio, el cual cubierto por un hermoso parral, y adornado con colgaduras blancas y farolitos chinoscos y una buena alfombra... –fluctuaban al son de deleitables piezas, que ejecutaba una buena orquesta dirigida por síu –¿Benedicto?– Ferreira, las Señoritas de Cano, García, Meguí, Valdez, Castro, Videla, Latorre, Juana Acosta, Fernández, y Elenita Paz... Del high life de los Animales Raros se encontraban: Conejo, Burro,... tuvimos que retirarnos con Mallatito –el apellido es Mallato– al son de un copioso aguacero.

• **Diciembre 17**... gran baile de Disfraz y fantasía, que a beneficio de la Sociedad La Protectora, se dará... Comisión de Señoras:... Faustina G. –Garrigós– de Lowemberg –esposa de Simon Lowemberg–.

1882

• **Enero 4**. Solicitadas - Encuentro - El día en que se descubrió la estatua de Adolfo Alsina –el domingo 1º de enero, en la plaza Libertad, limitada por las calles Paraguay, Cerrito, Charcas y Libertad– paseaba por allí Froilan Bello con algunos amigos. Encontróse entre la multitud con Enrique Arból, con quien como es de pública notoriedad hállase en pugna... Parece que Bello llamó aparte a Arból... entrando ambos en ciertas esplicaciones que no podían satisfacer al joven Bello, quien provocó con energía a su contrario sin admitir sus excusas... Asestó su puño en plena mejilla de su contrario, y éste –Arból– trató de defenderse con un bastón de estoque que llevaba... Bello arremetió de nuevo, siendo contenido por los circunstantes y separado de allí...

• **Enero 13**. El pasado Martes, tuvo lugar en casa de la familia de Latorre, una amena tertulia con la que en festejo de su natalicio obsequió la Señorita Aurora... excelente orquesta dirigida por síu Ferreira, que toca el clarinete...

- **Enero 13.** La Sociedad “Negros del Sud” es compuesta en su mayor parte de jóvenes del barrio del alto –¿de San Pedro Telmo?–; muchachos honrados y de trabajo... presidente el joven Claudio Aldecocea... Independencia 549.
- **Enero 28.** La noche del Jueves... ¡Qué éxito tan feliz!. Aquella multitud, aquella preciosidad de muchachas, y aquella variedad de colores que habían adoptado en sus caprichosos trajes... Eran las doce de la noche y las cercanías del Coliseum presentaban un aspecto caprichoso. De todas direcciones se veían venir grupos de Señoras y niñas... A pie o en carruaje... El baile de niños a pesar de estar poco animado por el corto número que afluye... Orquesta: Juan, Andres y Pedro Espinosa; Señor César, el profesor de flauta y el caballero Bernardino Coito.
- **Febrero 10.** Saturnino Bolar, partirá en breve para Europa, en compañía del Señor Ministro del Viso.²⁵
- **Marzo 3.** Redaccion. Nuestras sociedades carnavalescas. Parece que nada bueno quiere influir en el espíritu de nuestros hermanos de raza, respecto a las sociedades carnavalescas. Las comisiones que extraordinariamente se forman para premiar a las comparsas que por sus instrumentos, su número, sus trajes o sus canciones, se organizan, no les estimulan. Siempre a lo más fácil, siempre a lo mas chavacano, siempre a lo sumamente pobre; más, siempre a hacer burla de lo que fueron nuestros abuelos, o mejor dicho de lo que son cierta parte de nuestra comunidad... no progresan... porque gran parte de nuestra juventud, que bien podía dedicarse a estudiar y a aprender instrumentos musicales..., se entretienen golpeando el viejo y pobre cuero de que solo se hace uso hoy como único recuerdo de las antañas aunque disimulables costumbres en ese entonces.

25. Antonio del Viso. Nació en Córdoba en 1830. Jurisconsulto. Gobernador de Córdoba. Ministro del Interior durante la primera presidencia de Roca (1880-1886). Ministro plenipotenciario ante el Reino de Italia –1882–... Ministro plenipotenciario ante la República de Suiza. Murió en Roma en 1904.

Hoy cualquier niño de cuatro o cinco años, toma un barril vacío de aceitunas, le pone un cuero y toca fuerte con tino y a la par del mas viejo candombero... consideramos ridículo de que cada uno represente enmascarado el papel que tiene mas deber de representarlo a cara descubierta?. Sinnúmero hay de esos jóvenes, que si alguna vez nuestras tías les piden encarecidamente que ejecuten el tambor o la mascalla en algunos de los pocos locales de nuestros abuelos que han quedado como recuerdo de que ellos tenían mas idea y poder de sociabilizarnos que muchos de ellos, se niegan y salen haciéndose los avergonzados y parándose el cuello para lucirle a las pollas; y sin embargo, descaradamente, se tiznan la cara y se esponen a la hilaridad general en plena calle Florida y frente a la Confiteria del Gas... los gurunguses, como se llama a la gente de medio pelo,...

- **Marzo 18.** DELICIAS DEL SUD, Las. El miércoles inauguró su casa de baile Pedro Soto “Las Delicias del Sud”, Lima 442.
- **Marzo 25.** Hoy partio para Italia Saturnino Bolar, acompañando al Señor Ministro del Viso.
- **Abril 13.** Matrimonio de Eleuterio Diaz con Matilde Otarola, en Nuestra Señora del Socorro. El sacerdote se opuso a casarlos frente a un altar, y lo hizo en la sacristía.
- **Abril 27.** Pedro Gazcon ha abierto al público una Agencia de Comisiones y Venta de Billetes de Loteria, en Defensa 194.
- **Mayo 4.** Julio Bargas, partio para el viejo mundo el lunes próximo pasado –1º–.
- **Mayo 4.** Miguel Wilches se encuentra entre nosotros después de siete años de ausencia.
- **Mayo 4.** El Domingo pasado –abril 30–... Heran las 7 de la noche... y ya empezaban a llegar a la casa del Señor –del– Sar... los miembros de la Sociedad “Amigos del Progreso”... Los músicos que se habían contratado para dar mayor

brillo a la fiesta, a la hora indicada ya se dejaban oír con varias partituras... La comisión compuesta de los Señores Antonio Viera, José M. Hernández²⁶ y Sar... la cena del –domingo– 30 de abril, ha sido mas aristocrática que otra cosa:... Don Cecilio de los Santos... –que conduce– los destinos de esa asociación –”La Protectora”–... don Cecilio es un viejo solterón... Jose Maria Fernandez... José M. Garcia; Geronimo Fernandez; Luis Garzon; Dionisio Garcia; unos tres señores poco conocidos de nuestra comunidad al parecer norteamericanos, Tomás Platero, Carmelo Rodriguez, Anastacio Boniche... Exequiel Fernandez... Jorge Foor –Ford–... Froilan Bello, tres o cuatro Señores más nortes-americanos, al parecer... y don Bartolo Cruz.

• **Mayo 26.** Redacción. El valor de la idea... La idea de formar una sociedad de Socorros Mutuos no fue obra de un día; es el producto de un estudio madurado entre un núcleo de hombres de buena voluntad que supieron equilibrar sus necesidades con sus fuerzas para darle forma y vida a ese pensamiento que hoy convertido en realidad, lleva por nombre: “La Protectora”, para proteger y brindar el pan de la caridad al obrero desamparado. La idea de formar una biblioteca, ha nacido en el seno de esa misma institución, y no estará distante el día en que nos sintamos orgullosos de poder ir a registrar estantes ávidos de luz y beberla en sus libros instructivos y útiles.

• **Mayo 26.** La juventud que compone la redacción de LA BROMA, se hace alto honor de saludar y felicitar, al primer hombre de color que en el Río de la Plata, recibe el grado de doctor en jurisprudencia, Señor Don Juan C. Diaz. La patria de los 33, es la que nos ha dado tan agradable sorpresa....

• **Mayo 26.** SOCIEDAD GERMANIA....a beneficio del periódico “El Aspirante”... en el salón de la Sociedad Germania... la noche del 24... La orquesta la dirigía Lorenzo Espinosa y ejecutaba el piano Cayetano Olivera...

26. Probablemente, el José Hernández que se menciona es el autor del “Martín Fierro”.

- **Junio 3.** En casa de la familia de Latorre, calle de Zeballos, se realizan inocentes loterías los días festivos.
- **Junio 8.** –En vísperas de las “elecciones para el nuevo directorio de la sociedad “La Protectora”, circulan varias listas, algunas de las cuales integra nuestro abuelo, Tomás B. Platero, como Secretario; Presidente, Vice.–
- **Junio 16.** VARIEDADES, altos del Teatro de...soberbia reunión –que dio– los Amigos de “LA BROMA” en los altos del Teatro de Variedades.
- **Junio 16.** El Señor Don Francisco Garcia, ha sido agraciado con un quinto del premio mayor de la lotería de San Luis...
- **Junio 23.** LA BROMA... felicita a “La Protectora” por la adquisición de sepulturas que ha hecho para la contruccion del Panteon; adquisición que se le debe en gran parte, al estímulo brindado por el Señor Don Jose Maria Niño.²⁷
- **Junio 25.** Tomás B. Platero, resulta electo Presidente de “La Protectora”.
- **Julio 4.** Salon del Coliseum - Sabado 15 de Julio de 1882 a las 8 de la noche Gran festival a beneficio de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora”, en conmemoración del 5º aniversario de su fundacion - Orden de la fiesta - Representacion dramática, Concierto, Baile - La parte dramática está a cargo del joven Prudencio R. Denis (h), y en la que lo acompañarán las distinguidas Señoritas Matilde F. Quinteros, Micaela Denis, y los jóvenes Edelmiro R. Noguera, Valerio J. Bello, Manuel Uristondo y Torcuato Quiroga, las cuales personas prestan su generoso concurso como aficionadas, a este acto de beneficencia - La parte de concierto será desempeñada por la Señorita Antonieta Previtali, el Señor Santiago de Bezzi y los profesores Casildo G. Thompson, Juan E. Espinosa, Cayetano Olivera, P.R. Denis (h), Lorenzo Espinosa, Julio Vilaza, Aldao Crispo, Bernardino Coito, Andres y Pedro Espinosa. La orquesta

27. Encargado de la Sección Noticiosa de *La Nación*. Presidente del Centro de Cronistas. Más tarde, corresponsal de *La Nación* en La Plata. Funda en esta ciudad, en 1894, el diario *La Mañana*.

está compuesta de quince profesores bajo la dirección del Maestro Gabutti.

• **Julio 11.** El sábado pasado la Confitería del Concierto, que está situada en la calle de Bolívar esquina Comercio –Humberto I–, fue invadida por un sinnúmero de personas atraídas por la curiosidad de escuchar a dos célebres cantores de Milonga, como uno de ellos es Gavino M. Ezeiza, inolvidable poeta que colaboró en –el periódico– “LA JUVENTUD”. Dejó burlados los deseos de los que asistieron. Bravo Ezeiza!

• **Julio 28.** ...procedió a prestar juramento –como Presidente de “La Protectora” – el caballero Tomás B. Platero, futuro escribano,...El primer acto del señor Platero... fue el de proceder a hacerse la entrega de una rica medalla de oro, con que la sociedad ha designado al simpático y desinteresado señor don José María Niño... por los importantes trabajos hechos por este excelente caballero en pro de la adquisición de terreno que “La Protectora” ha comprado para su Panteón y no se le ha regalado, como mal informado dijo el Martes el diario “LA PRENSA”...

• **Julio 28...** el Domingo –23– tuvo lugar la recepción del nuevo Directorio de la única institución de Socorros mutuos que entre nosotros contamos... se recibió el Domingo a las nueve de la noche en el Coliseum, la nueva Comisión Directiva de la benéfica Sociedad “La Protectora”, bajo la dirección del joven Tomás B. Platero,... Después... pasamos... –a– una abundante mesa de refrescos... Se renovaron los brindis y hablaron los señores Juan Blanco –de– Aguirre, Eugenio Sar, Juan T. Costa, Aristides Oliveira, Dionisio García y Pedro Soto... después... pasó la mayor parte de la concurrencia, a la casa del obsequioso Señor Sar, en donde... se bailó, se bebió y no faltaron abrazos –ignoramos si hubo besos– lo que dio por resultado, una nueva conciliación...

• **Julio 28.** En casa de la familia de Almada, varios caballeros y Señoritas ensayan el baile de Lanceros.

En el hogar de Eugenio del Sar, se vivía con desahogo. Se llevaban a cabo allí,

frecuentemente, reuniones a las que asistían los hombres más caracterizados de la comunidad afroargentina, otros representantes de la distinguida sociedad porteña, y visitantes extranjeros.

Algunas crónicas de los periódicos de la comunidad afroargentina, se refieren a los hombres llamándolos: gallardos dandys; leones; sexo bigotudo; pollos; jacas; etc.

Varillazos

Así se titula una sección periodística de LA BROMA. Sólo hemos hallado en el diccionario *Espasa*: **Varillazo**: masc, famr. Golpe dado con una varilla. En consecuencia, podemos conjeturar que el título procura definir, de manera humorística, el hipotético impacto producido por un utensilio con varillas, sobre la peculiaridad de algunas personas.

• **Agosto 3.** Redaccion. La Protectora –Memoria de el presidente-saliente, Cecilio de los Santos–. Una de las obras que la administracion que hoy caduca se felicita de haber llevado a cabo en su periodo es la confeccion del nuevo Reglamento que ha sido puesto en vigencia el 15 de Julio. Los nuevos estatutos fueron confiados a la competencia e ilustracion de los señores D. Eugenio Sar, D. Enrique Arból, D. Tomás B. Platero, D. Luis Garzon y D. Juan A. Costa.... La juventud tiene privilegios que están vedados a la jeneracion que peina canas: ésta solo tiene la esperiencia, pero aquella tiene la actividad entusiasta que remueve los obstáculos allí donde se presentan y acomete con vigor las mas arduas empresas, elevando consigo y derramando por doquiera el caudal de sus ideas nuevas y fecundas. Habeis elejido para sucederme el mas joven tal vez de nuestros consocios. El tenia entonces como hoy la mayor suma de las simpatias vuestras, y, puedo decirlo hoy que paso a ocupar mi humilde puesto entre vosotros... Es en él, pues, y en la digna comision que ha de acompañarle, en quien pongo mis esperanzas de prosperidad para la

institucion, porque confio en su probada inteligencia y estimables prendas de carácter. Yo se que el juramento que va a prestar ante vosotros será cumplido...

- **Agosto 3.** Ha regresado de Europa Manuel L. Posadas.
- **Agosto 25.** De rechupete estuvo el concierto y baile que tuvo lugar el lunes 21 del corriente en casa de Eduardo Heredia.
- **Septiembre 12.** Bailes, Conciertos, Comilonas y Comedias –...a beneficio van haciendo camino... – El joven violinista Manuel L. Posadas... preparó para el mismo día –sábado 9– o le prepararon algunos de sus amigos un baile y concierto a su beneficio, en el Coliseum –Lavalle 318–.
- **Septiembre 12.** Bailes, Conciertos, Comilonas y Comedias,... a beneficio van haciendo camino, a juzgar por lo que pasó el último sábado del presente mes. Para la indicada noche habíamos anunciado con alguna anticipacion una de las tertulias que hace poco mas de un año, venimos repitiendo cada dos o tres meses, con el denominativo “Amigos de LA BROMA”.
- **Septiembre 12.** FRANCE, La... el último sábado de agosto se realizó la gran tertulia de “Los amigos de “LA BROMA” en el salon de “La France”...
- **Septiembre 12.** La Hermandad del Rosario de Menores, costea parte del funeral por Isabel Andújar, en el Templo de Santo Domingo.
- **Septiembre 20.** El sábado tiene lugar una rifa en casa de Doña Rufina Rondeau (¿madre del poeta Francisco Rondeau?), Rio Bamba entre Temple –Viamonte– y Cordoba.
- **Septiembre 26.** Estuvimos en la calle Europa –Carlos Calvo– donde se danzaba con motivo de haberse bautizado un niño...
- **Septiembre 26.** La casa de Froilan Lloveras, los domingos es un jubileo. Se reunen Bernardino Posadas, Ricardo Vieytes, Claudio Aldecocea, Eduardo Meguí, Eufemio Vera. De qué se ocupan? en que emplea esta brillante juventud su tiempo el día de reposo? En conspirar por el adelanto de nuestra comunidad; en hablar de artes y de todo lo que al alcance nuestro pueda estar.

- **Septiembre 26...** diversion casera... en lo de Mercedes Arce, donde a la par de las tres monadas de Muñoz,...
- **Septiembre 26...** –en lo de– la familia Miguez donde tenía lugar otro diversionamiento.
- **Octubre 19.** El sábado proximo pasado la Señora de Bernar invitó a varias personas a tomar un té con motivo de su cumpleaños. –Probablemente, es la esposa de Carlos Bernard, uno de los fundadores de la Sociedad de Socorros Mutuos La Protectora.
- **Octubre 26.** Tomás B. Platero, obtiene el título de Escribano Público. Su sobresaliente examen –rendido ante los miembros de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, presidida por el Doctor Luis Sáenz Peña– mereció una crónica de “LA NACIÓN”, en su primera página, el 27 de octubre de 1882.
- **Noviembre 4.** ¿? Se encuentra en Bahía Blanca Prudencio R. Denis, ejercitando su profesion –¿actor teatral?–. No regresará hasta fines del presente año o principios del próximo.
- **Noviembre 9.** Fallece Eugenio del Sar. “LA BROMA” Y “LA NACION”, publican artículos necrológicos.
- **Noviembre 10...** niños como los tres de Pedro –Espinosa–, que la mayorcita apenas contará once años, con la posicion y gusto que –se– desempeñan nada menos que en el Pistón, Bajo y Violín...

(Son muchas las tertulias que finalizan pasadas las 4 de la mañana.)

- **Noviembre 10.** Todo el mundo sabe o lo que es mas conoce, en la distinguida familia de Espinosa, a uno de los mas excelentes músicos que han nacido y viven en esta capital. Se conoce a Pedro, a Andrés, a Lorenzo, a Juan, y como se sabe hasta las señoritas hermanas profesan el arte musical; pero lo que es

para nosotros una novedad, una agradable novedad, es oír ejecutar a los niños como los tres de Pedro, que la mayorcita apenas contará once años, con la posición y gusto que desempeñan nada menos que en el Piston, Bajo y Violín...

• **Noviembre 21.** En casa de Samuel Richardson –casado con Ana Céspedes– se festejaba con unas vueltitas los óleos de un niño...

Cultura

1876

• **Mayo 11.** Bromas de la BROMA... Pobre G. –Gabino– Ezeiza si siempre plajiará, aquellas poesías que el sabe plajiar.

• **Mayo 18.** Deja de aparecer después de este Año I Numero 3 LA BROMA. ó el caballero Don Jose Ruiz a varios de sus amigos con una suculenta comida confeccionada en uno de los principales restaurant, de esta ciudad... al caballero Ruiz, le han caído como llovidos del cielo unos ochenta mil morlacos.

1877

• **Octubre 4.** Preparativos - Grandes son los que se hacen para la Fiesta del Pilar en la Recoleta.

• **Octubre 18.** Folleto - Hemos recibido el que con el título de “Dos palabras a mis hermanos de casta” ha escrito en Florencia el caballero Zenon Rolon.

(Por estos años, se publican frecuentemente poesías de autores afroargentinos. A veces firman con iniciales o seudónimos. Varias, están dedicadas a niñas de la comunidad. Se incluyen poesías de autores consagrados.)

• **Octubre 25.** Desfile de Sociedades carnavalescas “El Domingo pasado en la tradicional fiesta de la Recoleta”.... La union que reina entre las principales

sociedades carnavalescas que existen entre las clases menos acomodadas, es alhagadora. El Domingo pasado lo han provocado en la tradicional fiesta de la Recoleta. Las Sociedades “Estrella del Sud”, “Los Tenorios” y “Tenorios del Plata” han dado una prueba mas de la decidida voluntad que asiste a sus miembros cuando se trata de diversiones populares, como la que tuvo lugar el Domingo. Una pléyade de jóvenes animados de los mejores deseos habían asistido a el bajo, con instrumentos musicales...

• **Noviembre 1.** El joven –Casildo G.– Thompson, piensa redactar un folleto critico en contestacion a las dos palabras a los hermanos de casta de Rolon. Desde ya aseguramos a nuestros lectores que sera una obra digna de la reconocida pluma de Casildo.

• **Noviembre 1.** ...baile que el Sabado pasado, dio en su local la Sociedad “Pobres Negras Esclavas”... admirábamos con gusto los estandartes de las sociedades –carnavalescas– “Pobres Negras” –... Esclavas”–, “Tenorios”, “Cruceiros del Sud” y “Símbolo Republicano”... El sexo femenino estaba representado por las Señoras... e infinidad de Señoritas... que componían la digna Sociedad “Pobres Negras”. Llamaba la atención el especial lujo que vestían las Señoritas que componían la Comisión, particularmente la Presidenta Dolores Aldao, su Vice Facunda Ezeiza, la Tesorera María Luisa Zoto, las Vocales Cenobia Dantas, Maria Ezeiza y Matilde López.

• **Noviembre 15.** Hace unos días pasabamos de mañana, por la capilla del Carmen, en la calle de Paraguay –y Garantías (Rodríguez Peña)–. Se cantaba el mes de María y nos llamó la atencion unas voces sublimes...

• **Noviembre 22.** Poesía (a la sociedad –carnavalesca– negra esclava)

saludo ala negras esclava
con alta properida
que yegando sus dos años
la saludo con amistad

yo asistí adicho vaile
que me en vitaron ami
y era triste que un desaire
tuve pronto que sufril

el baile estava lindisimos
noce podia... negal
que avian muchas muchachas
con quien poder uno gosar

yo asisti a la tertulia
y me dejo que pensar
que iva triste y con gran furia
y me puse yo availar

tocaron una vanera
y al finar un rringondon
y a mi vella compañera
se le cayo el polison

suspiro noche y día
suspiro sin cesar
por una nehra esclava
que me quiso abrasar

mi amor no me sujeta
la pacion de un moso honrrado
el continuo la flor de un poeta
sera amante triste y desairado

le dire por conclusion
que el amor no me nagená
con todo mi corasón
por seguir una morena

un tenorio Tomas Rivero

- **Noviembre 29.** La sociedad carnavalesca Juventud Oriental ha empezado hace algunos días sus ensayos corales.
- **Diciembre 6...** una habanera, que ejecutada por músicos napolitanos no nos sonaba muy bien a nuestros oídos tan acostumbrados a escuchar los acordes que arrancan de ese violín Andrés, Lorenzo y todos los Espinosa, Benjamín Ramos y tantos otros músicos como son Benedicto Ferreira, Francisco Ramos, Juan Prado y Ciriaco Caminos, y mil de los muchachos que tocan en los bailes.
- **Diciembre 20.** Muy concurridas estaban las fiestas de Santa Lucía.
- **Diciembre 27.** ...El lunes noche buena...en el atrio de Santo Domingo, a las doce y media... –camino– a una de las confiterías cercanas... en el tránsito... hasta la casa de las señoritas... encontramos varias comparsas con las que nos vivamos mutuamente... en casa de las señoritas Diáfeliz –¿Díaz Vélez?– entraba la musical sociedad –carnavalesca– “Los Tenorios” yendo a su frente el querido viejo D. Domingo Altecona, el “Club Retirada” formó, hizo calle... en los cantos muy bien, de la música nada hay que decir, es inmejorable; nos llamó mucho la atención Aberastro con los platillos, Carro chico con el bombo. A las tres poco más o menos, cayó la juvenil sociedad –carnavalesca– “Tenorios del Plata” - muy bien, nos dicen que tenían muy bonitas canciones,... conocemos al autor y a sus composiciones siempre han sido bellísimos rasgos poéticos... “El Símbolo” –¿”Republicano”?– no faltó... Los “Artesanos del Sud” una monada...

(Muchachas y muchachos, acostumbraban visitar casas de familia, por las que también desfilaban sociedades carnavalescas, comparsas.)

• **Diciembre 27.** Sección Poética

Dedicada a la Sociedad –carnavalesca– “Tenorios Musicales”

En Noche Buena

Marcha coreada

Nosotros Tenorios	Alegres himnos
Debemos cantar,	Quieren cantar;
Vivan los socios	Oído, señores,
De la sociedad.	Oído atento
Los Tenorios Musicales	Que ya comienza
El taran, tan, plan.	

Tengan niñas precaución,	Estamos en noche buena,
Porque son los más notorios	Y es noche de cantar
Que en el mundo puso Dios	Que linda noche serena
	Festejar la Navidad

Pobres Tenorios
Al son de cajas,

T. Rivero

1878

• **Enero 10.** La sociedad –carnavalesca– “6 de Enero” festejó el día de Reyes el tercer aniversario de su fundación.

- **Enero 10.** La chiquilina que compone la bonita sociedad –carnavalesca– “Artesanos del Sud”, nos ha enviado algunos ejemplares de los impresos que contienen las canciones de noche–buena.
- **Enero 10.** Las nuevas carnestolendas del año 78... Numerosas Sociedades Carnavalescas... no solo demuestran anhelo y contraccion, sino que estan llamadas a formar verdaderas sociedades musicales... se van a lucir por su belleza y por lo bien que estan preparadas en sus trajes y canciones.... en el futuro nos encontremos fuertes y unidos para contrarrestar las prevenciones de los que creen que no somos capaces de levantarnos. Hay en el fondo de esas sociedades... un amor fraternal, y el ha de ser uno de los eslabones de la gran cadena que nos ha de unir en la literatura y en la música.
- **Enero 10...** esperanza de nuestra juventud... placer de escuchar las melodias que arranca al sublime instrumento de Thalberg y de Gostchalk. Cayetano Olivera... es una realidad!...
- **Enero 10.** Jardin Independencia... Que bello aspecto el que presenta este paseo... la Concepcion... llega Hilario Ferreira con un nuevo traje de verano... aprovecho la oportunidad de felicitarlo, es decir, de cobrarle el remojo y el chico no se hizo esperar. Mandó una redondilla...²⁸
- **Enero 18.** Noticias varias. Los Nenes. Con este título saldrá por las calles de la Atenas Argentina, una comparsa de alegres muchachos.
- **Enero 18.** La Biblioteca de San Cristóbal, va a dar conferencias
- **Enero 24.** Los gomosos. Creíamos que solo a Paris le estaba reservado tener en su recinto esa raza híbrida que se ha dado en llamar por la gente del medio mundo, los gomosos y que el pueblo en su lenguaje viril llama crevés, individuos que so protesto de seguir las modas se ponen cuanto mamarracho inventa la industria y que los coloca en la categoria de los monos. Nada mas ridículo que esas modas

28. Redondilla: combinación de cuatro octosílabos en que conciertan los versos primero y cuarto, tercero y segundo.

que hacen que un hombre se ponga hecho un adefesio. Nosotros, gracias al carácter viril conque nos dotó la naturaleza, habíamos escapado a esa enfermedad, pero desgraciadamente de cierto tiempo a esta parte hemos visto que algunos jóvenes que apenas cuentan tres lustros se visten como figurines. ¡Cuán ridículos se hacen ante la gente sensata!. Este verano ha entrado en moda unos chalecos blancos que sin exageracion alguna caen hasta el muslo, agréguese a esto un pantalon campana, una levita hasta los tobillos y un sombrero alias medio zapallo, con alas microscópicas y tenemos el traje de nuestros dandys, verdaderos petit crevéés. Tan ridículo traje nos trae a la memoria la siguiente crítica, que corre el mundo con gran éxito y que ha sido creada por Armando Ben, un cómico que ha resuelto aplastar bajo el ridículo a esos individuos. Para hacer la farsa mas completa, Ben se presenta en las tablas parodiando el traje mejicano, pues quien paga el pato en la crítica es un hijo de la tierra de Hidalgo que se ha hecho notable en el mismo Paris, por la exageración con que usa cuanta novedad se inventa. Vestido del siguiente modo: Gran sombrero de anchas alas, pañuelo atado a la cabeza, chaquetilla, calzoneras, baston y un perrillo faldero sujeto de un cordon que sostiene en la mano derecha. En la izquierda un abanico de palma, y para afeminarse mas se pone pendientes.

- **Enero 24.** ...la esposa del poeta Rondeau... (Ver: 1882, septiembre 20).
- **Enero 24.** Un chico se nos viene con estos versos, y como negarle espacio?

A la Señorita Máxima Obligado

Tu eres mi bien, mi delicia,	O se adormece al arrullo
Mi esperanza, mi embeleso,	De la juguetona brisa
Mi tesoro:	Celestial:
Tu eres mi suerte propicia,	Y ostenta el tierno capullo
Tu eres mi diosa y por eso	Que es del recato divisa
yo te adoro.	Virginal

Viste a la purpúrea rosa
Que a los celestes albores
del Abril,
Levanta su frente hermosa
y dona con sus colores
El pensil.

Pues no envidies prenda mía
La fragante lozania
de la rosa,
Que si ella es flor coronada
tu eres flor, Maxima,
La mas hermosa

C. J. C. –Cayetano J. Cook–

• **Enero 31.** Como de costumbre, concurridísimo estuvo el Jardín Independencia el domingo pasado. Notamos con placer entre las Señoritas varias del Norte de la ciudad. La banda como de costumbre... Los pollos o jacas, se encontraban en minoría... Se jugó al carnaval con pomitos...

• **Enero 31.** Todas las sociedades carnavalescas siguen ensayándose diariamente. Los hermanos –pero no de casta– que componen el Club Retirada pasearan por el corso en una hermosa carrosa.

• **Enero 31.** (Varillazos)... Sí, carísimas lectoras ha muerto ño Tiburcio.²⁹

Pobrecito ño Tiburcio
Lo llevaron a enterrar
Froilan Bello y Elejalde,
Espinosa³⁰ y otros mas.
Al llegar al cementerio
No hallaron sepulturero
Y entonces tomo la asada
El atento Froilan Bello.

Le dijo: pa que no seas sonso
Hasta el otro Carnaval !
El cortejo se quedo
Satisfecho del discurso
Y media vuelta se dio
Y alegre siguió su curso.
Se me olvidava decir
Que iban como de llorones

29. Se refiere al periódico *El Unionista*, que deja de salir.

30. Juan.

Rondeau, Thompson y Olivera	García Lopez, Pastor Reina
Llevaban el ataúd.	Y no se que otros chichones.
Y el pobrecito Grigera	Y por ultimo noté
Se escondió en la multitud.	Que iba D. Anselmo Obella
Cano le rezo un responso	Resando una... de aquellas
Y, con aire marcial	Por el alma del que fue.

El Inocente

(Continúa el remedo de un aviso fúnebre.)

Ño Tiburcio (Q.E.P.D.) Pobrecito el finado!!!. Vio la luz publica en medio del mejor recibimiento... Fue muy feliz su primer mes. Nuestra sociedad lo protegio con aquel fuego y entusiasmo que protege todo lo que merece atencion de nuestros amigos... Al segundo mes de vida, el infeliz Diego que hasta poco antes habia sido mi distinguido colega, y que no recuerdo porque causam tuam nos disgustamos, tuvo que buscar nuevos recursos para sostener al nene, viéndose así obligado a asociarse a ciertos muchachos... Dicen las malas lenguas (ya no parece necrologia) que el muy vivo de D. Diego, quiso pasarle una mala trastada a sus nuevos socios, lo que dio lugar a que aquello se volviese un verdadero marmagnum de donde provino la enfermedad del niño. No falta tambien quien diga, que el único motivo que causó la enfermedad o mejor dicho la muerte a ño Tiburcio, ha sido la falta de suscritoritis o de dineritis.... ¡¡Pobre ño Tiburcio, tan bien creado y tan mal educado!!.... la sociedad... empezó a cerrarle sus puertas, fue cuando cierto tipo escandalizó e insultó a varias familias muy respetables y particularmente a uno de nuestros mas queridos amigos... ¡¡Adios Tiburcio!! no te levantes porque molestarás no solamente los bolsillos de los que a ruego te recibian, sino tambien la octaviana paz que gozamos desde que

tu desapareciste.... ¡Pobre Tiburcio!. Anibal.

Nos dicen que el medico de cabecera que hasta los últimos momentos estuvo al lado de Ño Tiburcio, ha sido nuestro distinguido amigo el organista de la Concepción. Buen Galeno!!³¹

• **Febrero 8.** † “El Unionista” o sea “Ño Tiburcio” (R.I.P.) Fallecio de fatalitis faltibus dineribus el – de Enero de 1878 Santajo Aldejalo pater –Santiago Elejalde–, Fraile P. Feofratelo –Froilan P. Bello–, los primubus carnerorun Cazuela G. Tansonso –Casildo G. Thompson–, Francisco Pablo don dana –¿?, Estalastima Trijera (a) organo –Estanislao Grigera–, Juan Espinoyrosa –Juan Espinosa– Aristides Oleyveras –Aristides Oliveira–, Pastor Renacuajo –Pastor Reina–, Nació Garza Lopez –Ignacio Garcia Lopez–, Marano Caña –Mariano Cano– y demas DEUDORES del finado, invitan a todos sus ACREEDORES al funeral bailado, cantado y puntiado que por el eterno descanso del alma de dicho finado, se ha de celebrar el Domingo 10 de Mayo, en el templo del Dios Baco. El duelo se despedirá de la puerta del templo, donde despues de un suculento ambigú de caña y chicharrones, se dará de bejigazos a los que pretendan cobrar cuentas testamentarias. Los Señores Sacerdotes que quieran aplicar la misa recibirán el estipendio³² de NINTE. NOTA - La orquesta será dirigida por el inteligente organista Señor Grajea –Grigera–.

• **Febrero 8.** Los domingos de 5 a 7 de la tarde tenemos música en la plaza de Lorea... toca la banda del cuerpo de Bomberos.

• **Febrero 8.** AL PUBLICO. En la noche del sábado 2 del presente, de la calle Salta 356 –casa de la Señora de Cook–, desapareció un baston de nogal torneado

31. Se refiere a Estanislao Grigera.

32. Desde antaño, tasa pecuniaria fijada por la autoridad eclesiástica que dan los fieles al sacerdote, para que aplique la misa por una determinada intención. Corrientemente, se daba cuenta en la testamentaría, de la suma destinada a las misas que se celebraban por el testador.

con una chapita de plata, y no habiendo pasado por mi domicilio a entregármelo... Chacabuco 487. Firma: V. –Valerio– J. Bello.

- **Febrero 8.** Redaccion...los preciosos versos de la gran poetiza argentina Ida Edelvira Rodriguez, autora del Himno a Colon que con aplauso universal se ha escuchado en los certámenes literarios del Coliseum y del teatro Colon.
- **Febrero 15.** Muchos aplausos y objeto de muchas manifestaciones de aprecio fue nuestro amigo Francisco Rondeau, en la conferencia literaria que a beneficio del poeta enfermo Gervasio Mendez³³ tuvo lugar el Domingo en el pueblo de Quilmes. Leyó varias composiciones del beneficiado.
- **Febrero 22.** Se preparan algunas conferencias literarias iniciadas por varias personas distinguidas de nuestra sociedad, entre las que figuran varias señoritas...
- **Febrero 22.**... ya estamos en carnaval. El domingo lo han probado los paseantes del sublime Jardín Independencia... en la Plaza de la Concepcion... ninguno faltará a las “Delicias”, al “Coliseum”, a las “Ninfas Porteñas”, a las “Alegrias Porteñas”... La tertulia –a beneficio de “LA BROMA”– tendra lugar en los espaciosos salones de las “Ninfas Porteñas”. El señor Elejalde presta su hermosa casa.. Paraguay 293 –entre Suipacha y Artes (Carlos Pellegrini)–.
- **Febrero 22.** Nuestro amigo Jose Castillo, es quien ha pintado al óleo el estandarte que lucirá la sociedad –carnavalesca– “Los Molineros”...
- **Febrero 22.** Ninfas Porteñas, las... ya estamos en Carnaval... ninguno faltará... a las “Ninfas Porteñas”...

33. Gervasio Méndez (1843-1897). Nació en Gualeguaychú, Entre Rios, y falleció en Buenos Aires. Hijo natural de Don Gervasio Méndez Casariego. Autodidacta. Alternó los estudios con actividades comerciales. Publicó sus primeras estrofas en 1864. Se vincula a la juventud revolucionaria, y participa en las luchas civiles. Traba amistad con Olegario V. Andrade. Hacia 1873, comienza a padecer una grave enfermedad, que obliga a trasladarlo a Buenos Aires dos años después. La parálisis que lo ataca, no le impide editar, en 1878, el periódico *Album del Hogar*, en el que colaboran Martín Coronado, David Peña, Rafael Obligado y otros escritores de destacada actuación. Después de su muerte, se publica su obra reunida en el volumen *Poesías*, con un artículo de Rubén Darío.

• **Febrero 22.** La tertulia –a beneficio de “LA BROMA”– tendrá lugar en los espaciosos salones de las “Ninfas Porteñas”. El Señor Elejalde presta su hermosa casa...

• **Febrero 22.** Se preparan algunas conferencias literarias, iniciadas por varias personas distinguidas de nuestra sociedad, entre las que figuran varias señoritas...

• **Febrero 22.** Don Juan Blanco de Aguirre está preparando un magnifico cuadro a lapiz, que representa la patria coronando al primer capitan americano Don José de San Martín.

• **Marzo 2.** La Redaccion. Conferencias literarias - La redaccion de “LA BROMA”, ha sido honrada para concurrir con su modesta palabra al nuevo torneo civilizador, con que los hombres ilustrados de nuestra sociedad invitan a sus hermanos. Qué grato es para nosotros, pigmeos del periodismo, poder contribuir con el humilde contingente de nuestra débil inteligencia y escasas luces, a tan progresista idea. Podrá hacernos vacilar, pero retroceder jamás!. Aceptamos gustosos la invitacion, advirtiendo desde ya a nuestros hermanos, que nuevos en estos torneos, nos presentamos con toda la timidez del novel. Mientras tanto, he aquí la atenta carta que tanto honor hace a la Redaccion de “LA BROMA”. Dice así: Buenos Aires, Febrero 28 de 1878. Señores redactores del periódico “LA BROMA”. Presente. Distinguidos Señores: Una serie de conferencias literarias y científicas hemos iniciado. La primera tendrá lugar el 12 de Marzo próximo, a las siete de la noche, en la casa de Cangallo N° 449, altos.³⁴ Los que firmamos nos hacemos un honor en invitar a Vdes., rogándoles tengan a bien no privarnos de su distinguida presencia. Al mismo tiempo les participamos, que es nuestra creencia no entrar en el ánimo de Vdes. privarnos del importante contingente con que podrán favorecernos, contribuyendo con sus producciones en las conferencias sucesivas, que tendrán lugar los Martes de cada semana, hasta nueva resolucion en el mismo local. Advertítmosle que la concurrencia es libre, y podrán asistir y tomar parte las damas, señoritas y

34. Domicilio del pintor Juan Blanco de Aguirre –afrorrioplatense: ¿uruguayo?–

caballeros que lo deseen, razón por la cual la invitación es extensiva a la familia de los invitados. Esperando no ser desairados, lo saludan S.S. y obsecuentes servidores. Q.S.M.B. -¿Que su mano besa?- Juan Blanco de Aguirre - E. Mendizabal - Froilan P. Bello.

• **Marzo 2.** Sueltitos carnavalescos. Diez y ocho sociedades –carnavalescas– compuestas de jóvenes de nuestra clase, recorrerán mañana las calles de esta coqueta ciudad, a saber. Musical Primitiva “Los Tenorios”, “Estrella del Sud”, “Tenorios del Plata”, “Progreso de la Creación”, “Negros Esclavos”, “Negros Libres”, “Símbolo Republicano”, “6 de Enero”, “Los Tunantes”, “La Aurora”. Señoritas: “Las Mumbomas”, “Amigas de LA BROMA”, “Negras Bonitas”, “Las Unionistas”, “Negras Libres”, “Las Humildes”, “Las Soberbias”, “Negras Esclavas”, “Las Verduleras” y “Tenorios del Plata”.

• **Marzo 2.** La sociedad –carnavalesca– “Tenorios del Plata” ha mandado repartir varios ejemplares de sus canciones, entre las redacciones de periódicos, algunas sociedades carnavalescas y casas de baile.

• **Marzo 2.** Hilario Ferreira llevará el chinesco³⁵ de la “Estrella del Sud”.

• **Marzo 2.** Juan Blanco de Aguirre, E. –Ernesto– Mendizabal y Froilan P. Bello, fundan un centro cultural, que se dedicará a la realización de “una serie de conferencias literarias y científicas”... en la casa calle de Cangallo N. 449 (altos) –domicilio de Juan Blanco de Aguirre–.

• **Marzo 11.** Es innegable que Don Juan Andres Espinosa, tiene en su poder un lindo y moderno repertorio musical...

• **Marzo 11.** El director de la –Sociedad carnavalesca– “Union Marina” ha sido nuestro amigo Severo Gomez; es muy digno de elogio este flautista.

• **Marzo 11.** Sueltitos de todas clases. La distinguida sociedad –carnavalesca–

35. Chinesco. Instrumento músico, propio de bandas militares, que consta de una armadura metálica de la cual cuelgan campanillas y cascabeles, y todo enastado en un mango de madera para que suene sacudiéndolo a compás.

“Estrella del Sud” en un precioso Vals que muy poco se cantó por indisposición de nuestro amigo Ignacio García López, decía en uno de sus coros

Y al fin, niñas, si a vosotras	Y si hubiese resistencia,
Alguna nube os asoma	Lo que no sucederá
Las haremos disipar	Entonces sin impaciencia
por las “Bromas de LA BROMA”	Por “LA BROMA” se sabrá.

• **Marzo 11...** sobre la asociación que de improviso se formó con el objeto de dar conferencias literarias y científicas. Pues este centro social improvisado, como ya lo hemos dicho, es hoy un hecho, y aun más podemos decir con conciencia, que es una nueva conquista de la juventud de color que avanza rápidamente sobre la vía gloriosa del progreso, descubriendo nuevas luces de esperanza en los horizontes del porvenir. Mendizabal, Blanco de Aguirre, Rondeau, Thompson, Bello: he ahí los nombres de algunos de los jóvenes que presentarán lucidos trabajos para la noche del 12 del corriente que tendrá lugar la primera conferencia. Además, también se nos asegura que la Señorita Rosario Iglesias enviará una preciosa composición...

• **Agosto 8.** El lunes tuvieron lugar los olivos de un niño de Cayetano Ceballos, con este motivo bailamos.

• **Agosto 15.** Rasgos al carbón³⁶

El Mayor Cayetano Zeballos

Seballos pacea,
las tardes de estío,
de larga levita
y el cuello metido
en una galera
de marca mayor

Benjamin P. Irigoyen

Es un poco vanidoso
y un poquito caprichoso
pero en tendencias sociales
no tiene muchos rivales

Blanco de Aguirre

O pintor, o literato,
no a mala liebre peor gato,
pues si deja los pinceles
per pezzi fritti in la testta
partira il volggio in la festa
Pastelero a tus pasteles.

36. Así se llama una sección de *La Broma*.

Saturnino Bolar
Es Saturnino Bolar
sin alas un gavilan
que de la pacion al vuelo
remontar quiere hasta el cielo

Rozario Iglesias
A una celica bondad
le acompaña un verso bueno;
y un corazon siempre lleno
de dulce sinceridad

Dionicio Garcia
Dionicio Garcia es
un cuerdo, mundo al revez
y si hay quien loco le llama
es tal, quien de tal le aclama.

Camacho

• **Agosto 22.** Al joven que mandó unas poesias tituladas “Lamentos” dedicadas a una Señorita de la calle de Montevideo, le invitamos pues –a– hablar con nuestro administrador. Ya sabe lo que le queremos decir: ¡pesos pesos y pesos - ningún asunto de interes particular lo publicamos gratis... en esto no hacemos mas que seguir –sic– –la– practica de los demas periodicos.

• **Agosto 29.** Rasgos al carbon

Eugenio –del– Sar
Siempre su yo elogiando
con mensajes de otra mano,
y al dulce nombre de “hermano”
la caridad mendigando.

Florencio D. Conde
¡Un dia malo, el otro bueno,
Aquí abrojos, allí flores,
Alegrias por dolores,
En las dulsuras veneno.

Ygnacio Capdevila
¡Chispeante, alegre y jovial
y en su rostro el mas sincero
va diciendo al mundo entero
¡¡Mi vida es un carnaval!

Manuel Valdez
Con su palito inmortal
y un puro de a tres por peso,
Ni a Roschill, ni al mismo Creso
Les teme de igual a igual.

Ramon Botana
Francachon como ninguno,
Grande númen de espacion,
Pero en sus labios se escucha
La voz de su corazon.

Ella...
Frente pura, despejada
melancólico mirar
y a su trage humilde viste
No se que de original

Federico Deniz

Francisco Lopez

Rostro altivo, porte airado	Despues que viudo quedó
Cierto énfasis al hablar,	A Tenorio se metió
Va diciendo a grito herido:	Y del amor en los lares,
¡Esto es Deniz voto a tal!	Recoje bellos azares.

Camacho

- **Agosto 29.** Sociedad Fomento de las bellas artes. Se hace saber al público, que por inasistencia de los miembros de la comisión directiva: –El presidente ha resuelto suspender las conferencias mensuales que esta sociedad celebra hasta nueva resolucion. S. Elejalde - Secretario.
- **Setiembre 5.** Liceo del Plata. Al instante me vino a la imaginacion el grato recuerdo de aquella gran tertulia, que una numerosa y distinguida juventud, dio en el salon del Liceo del Plata el año 70. La persona que haya asistido al baile memorable del 18 de noviembre de ese año...
- **Septiembre 12.** Sociedad Fomento de las Bellas Artes. No habiendo tenido ugar la Asamblea anunciada por falta de número, se avisa a los miembros que componen esta asociacion que esta tendrá lugar el jueves 12 del corriente a las siete y media de la noche. S. Elejalde - Secretario.
- **Septiembre 19.** Entre varios de los jóvenes que presentaron trabajos literarios a las conferencias que celebra la Sociedad “Fomento de las Bellas Artes” se ha acordado levantar una suscripcion a fin de publicar un folleto en el cual iran los mejores trabajos que allí se presentaron...
- **Septiembre 19.** La semana pasada, el viernes, asistimos a lo de Alvarez en la calle del Sarandí... Se encontraban Elvira S. de Bonilla... una de las mas elegantes damas de nuestra sociedad, así lo ha dicho El Inocente...
- **Septiembre 26.** Redaccion. Preparemos el porvenir - Tiempo es ya de que los padres de nuestras familias sepan dar el justo valor a las artes, acatándolas para sus hijos que son la real esperanza de un halagueño porvenir. La mision del padre... no ha concluido hasta tanto el niño no se haya hecho hombre artesano...

de la escuela... conducirlos al taller del herrero, del carpintero, del pintor, etc.... Tiempo es ya, de que la escoba sea sustituida por el formon o el pincel;... que los padres... olviden el mezquino interés que les guía al mandar a estos, a casa del Señor con la intencion que les pueda proporcionar una insignificante remuneracion, o un pantalon o jaket usado en recompensa del domestico servicio... Aristargo.

• **Octubre 3.** En el Bajo de la Recoleta, hacia la derecha los paseantes que vayan a las proximas fiestas deben notar una hermosa carpa que bajo el denominativo de “La Elegancia Porteña” ha establecido el infatigable Pedro Salas... se servirá desde el rico té Nacional –el Mate– hasta el rico posillo Español –Chocolate–...

• **Octubre 10.** Mucha concurrencia asistió el Domingo al Petit Cantant de la calle San Juan. Los Señores Castillo –F. –¿Faustino?; ¿Felipe?– y Castro A. –¿Avelino?– y demas actores se portaron. Hasta el Domingo parroquianos del Teatrito, no falten que segun nos dicen es el beneficio de una de las coristas.

• **Octubre 10.** Almanaque Popular - A principios de este año va a aparecer un almanaque editado por el intelijente joven D. Eleuterio C. Mejias y nuestro Director –Dionicio Garcia–.

• **Octubre 24.** El sábado tiene lugar la tertulia con que anualmente obsequia la Sociedad –carnavalesca– de las “Esclavas” a sus numerosas relaciones... Se trata de formar una nueva Sociedad Carnavalezca, entre varios de nuestros distinguidos jóvenes... los iniciadores son unos cuantos amigos músicos echos, así es que el joven que entre a formar parte de la nueva sociedad.. mediante una pequeña suma mensual aprenderá el instrumento que guste es decir... flauta, violin, guitarra y algunos otros instrumentos de metal.

• **Noviembre 7.** Hoy o mañana debe salir a la luz un folleto esmeradamente impreso, conteniendo los trabajos literarios que nuestro apreciable amigo

Santiago Elejalde ³⁷ presentó en la serie de Conferencias que celebró la Sociedad “Fomento de Bellas Artes”... se pondrá en venta en la librería del Señor Igam, Bolívar 58.

• **Noviembre 20.** Dos palabras– Hemos recibido un importante folleto que contiene las disertaciones debidas al ingenio del joven Santiago Elejalde, y leidas en el recinto de la Sociedad “Fomento de las Bellas Artes”...

• **Noviembre 26.** Suscripcion - Su objeto - Animados por el ardiente deseo de ver propagar en nuestra sociedad el amor a las bellas letras recientemente despertado, los que suscriben han creido un deber contribuir siquiera sea con su iniciativa a la consecucion de tan loable idea promoviendo una suscripcion general cuyo producto será destinado a la publicacion de algunos de los trabajos literarios mas interesantes que han sido presentados a la Sociedad Fomento de las Bellas Artes.... hemos formado el propósito de donar a la Sociedad de Socorros Mutuos La Protectora el producto de la venta de todos los ejemplares que resten despues de que se haya hecho su distribucion entre las personas que contribuyan.... Firman: Casildo G. Thompson - Froilan P. Bello.

• **Noviembre 26....** recibimos para publicar la siguiente... SUSCRICION / Su objeto / Animados por el ardiente deseo de ver propagar en nuestra sociedad el amor a las bellas letras recientemente despertado, los que suscriben han creido un deber contribuir siquiera sea con su iniciativa a la consecucion de tan loable idea promoviendo una suscripcion general cuyo producto será destinado a la publicacion de algunos de los trabajos literarios mas interesantes que han sido presentados a la Sociedad “Fomento de las Bellas Artes”.... hemos formado el propósito de donar a la Sociedad de Socorros Mutuos “LA PROTECTORA” el producto de la venta de todos los ejemplares que resten despues de que se haya hecho su distribucion entre las personas que contribuyan.... - Firman: Casildo G. Thompson Froilan P. Bello.

37. Uruguayo. Nació en ¿1853?

- **Fin diciembre.** Este año no tenemos música en la plaza de la Concepcion, o mejor dicho el Jardin Independencia...
- **Fin diciembre.** Motes que suelen registrarse: Anibal; Sal sipuedes; Aris; Aristargo; Romeo; Adamastor; Tántalo; Aga-pito; Diego el Areonauta –sic–; Fraichuzt; Osiris; Dalmiro; Luz Mala; Atierra –Gabino M. Arrieta, fundador del periódico LA JUVENTUD–.

1879

- **Enero 11.** Desde el Domingo pasado tenemos música en el paseo de la Concepcion.
- **Febrero 5.** Sueltitos carnavalescos. Orgullosos van a estar en las fiestas carnavalescas, los vecinos de la calle Moreno desde Alberti hasta Zeballos y de esa esquina hasta Victoria - ya veran las personas que tengan el gusto de pasear por aquellos barrios, que especialidad en los adornos. Todo bajo la direccion del progresista vecino señor H. Baizan.
- **Febrero 5.** “Los Tenorios”... han titulado a su primera marcha “LA BROMA”... compuesta por los inteligentes jóvenes Vilaza... Al frente de la parte musical está Juan Prado.
- **Febrero 5.** Las sociedades carnavalescas, no deben olvidar que Dionisio Garcia –Director y Editor responsable de “LA BROMA”–, se encarga de hacer imprimir canciones, con correccion y una impresión esmerada...
- **Febrero 5.** El intendente de las Cámaras provinciales que hacia mas de un año habia ofertado a sus amigos un ambigú, para cuando se recibiese de ese puesto, que actualmente sigue desempeñando, cumplió el Domingo con lo prometido, pero quizá por evitarse de una molestia no deseada, no invitó nada más que a tres o cuatro caballeros de los que encontró más a mano y celebró este gran festin, con un puchero con coles, el que fue servido en una de las casas de comida, cercana al Mercado del centro. Que lo peinen!!.

- **Febrero 14.** Recomendamos el especial surtido de caretas, guantes, pomos y demas adminículos para Carnaval, que ha sacado Don Hilario Azcargota, en el baratillo denominado “Las Lauras” esquina de Lima e Independencia.
- **Febrero 14.** El caballero Froilan Lloveras, va a dar una prueba al público, de una obra de talla, que como producto de su dedicacion al arte... unas preciosas lanzas de madera fuerte, las cuales van a ser regaladas a la sociedad –carnavalesca– “Las Bonitas”...
- **Febrero 23.** A las comparsas que salen del Retiro. La Comision de Presidentes que dirige el curso del Retiro, ha resuelto que todas las comparsas que salgan de dicho punto se encontrarán reunidas en la plaza de la Libertad a las 4 de la tarde, del dia de mañana, para que de allí salgan organizadas por su número correspondiente. Francisco Zambucetti –Presidente–; Nicasio J. de la Torre –Secretario–.
- **Febrero 23.** “Lenitivo contra la toz” – Tango – Letra de la cancion dedicada a la Sociedad carnavalesca “Las Bromistas”.

Tango

Voces y coros

Cantemos negritas todas

Cantemo!

y que é que vamo a cantá

já, já, já

Voz 2ª

Mucho mejó embromemo

En las locuras

Embromemo

Que en estos dias

Alguien se puede enojá

Mil alegrías

Qué va enojá

Nos brindan ya

El que se enoja no moja

Recordaremos

No moja

A todo pollo

Que sin embrollo

Eso é quien dice e refriá
E verá
Ni fuma cigarro de oja
Ni a canavá vá a jujá
Já Já

Voz 1ª

De “Las Bromistas”
Por vez primera
Escuche el mundo
Su humilde voz

De su indulgencia
Mucho se espera
Pues de un resfrío
Nos dio esta toz
(se toce)

Coros y Voces

Embromemos a los pollos
A todo!
Lu que de levita u frac
Puru frac!

Nos atajan la vereda
Di modo
Que no nos dejan pasá!
Que embromá!

Nos venga a hablar

Coros y voces
Adió lo malungo todo
Adió
Con pena e ne corazon
qué doló!
Se retiran “Las Bromistas”
No importa

El refrio ya quitó
Si Señor!
Nos vamos a las Delicias
Poteña!
O al Coliseo a bailá
já, já!
Si el amito non precisa
Allá é que no va encontrá
Allá no má!

Voz ultima

Cuando a los pollos
De algun refrio
Le de la toz
No puedan más
Canten el Tango
De “Las Bromistas”
Que es lenitivo muy eficaz

Negrita de donde viene
Le impota?
Negrita pa donde vá
Fastidiá:
Si seguí con tu tontera
Por “La Broma” se sabrá
Já, Já, Já

• **Febrero 23.** Redaccion. Delicias Porteñas, Las... por lo menos ochocientas personas en la noche del –miércoles– 19 –en Las Delicias Porteñas–... entre nosotros los hombres de color, como alguien nos llama, no tiene conocimiento la historia de que se halla dado un baile mas popular... el baile mas popular que se haya dado entre nosotros...

• **Febrero 23.** Deja de aparecer LA BROMA.

• **Julio 13.** Vuelve a editarse LA BROMA en formato de mayor tamaño. Director: Dionisio Garcia. Administrador: Valerio J. Bello –su domicilio: Estados Unidos 127–.

Redacción. Otra vez - Siempre con el santo deseo de servir a la comunidad de que formamos parte,... LA BROMA vuelve a ser el chiche noticioso sobre nuestras bellas: se ocupará con preferencia de dar crónicas de bailes y paseos; dará detallado extracto de los diferentes movimientos sociales que en nuestros centros se operen... ésta es ya la quinta vez que lo hacemos... la hoja que reaparece hoy... es la misma que vio la luz por primera vez el año 70, por segunda el 74, por tercera el 77, por cuarta el 78 y hoy, en quinta época... el mismo fraile con las mismas alforgas –sic–: El órgano que al servicio de la clase menos acomodada, o sociedad de color –como quiera distinguircenos–... esta imprenta –Piedad –Bartolomé Mitre– 599...

• **Agosto 3**.... Comision Especial nombrada por el señor presidente con acuerdo

de la asamblea, la que se encargará de estudiar y dictaminar en el proyecto presentado por el señor –Froilan P.– Bello, creando una Biblioteca en el recinto de la Sociedad.

- **Agosto 3.** Muy concurridas estaban las Fiestas que se celebran en la plaza de San Cristobal –la iglesia, está en la Avenida Jujuy entre Avenida San Juan y Cochabamba–. Los Domingos particularmente... durarán ocho días mas.

- **Agosto 3.** ...tertulia casera, que en su habitacion dio el caro Julio Vilaze –sic–. Como siempre, fue la favorita de los danzantes, la pieza que de mas popularidad goza hoy: el Tango de “Las Bromistas”.

- **Agosto 10...** El Domingo 24 del presente se bendecirá el Panteón y Capilla levantados por la Hermandad del Rosario de Menores en el Cementerio del Norte. Presidente: Juan Orequia. Padrino de bendición: el Señor Ministro del Interior Don Saturnino M. Laspiur.³⁸

- **Agosto 10.** Antonio Rosas:... se dedica con afan –mas que a profesor de Can-Can– a bailar Malambo Cielo.

- **Agosto 10.** ...Antonio Rodriguez: Siempre se luce, por cierto con trabajos literarios.

- **Agosto 24.** Como se acostumbra entre algunas personas religiosas, Don Ramon Bianchi, ha empezado en su casa la novena de la Virgen del Carmen esposa a hacerle al arcangel San Miguel; todos los años para que los libre de las tentaciones; el presente la ha tenido que hacer en Belgrano, con motivo de residir la familia alli,... y a su terminación se celebró una misa al Santo en el templo de ese pueblo...

- **Agosto 24.** Inauguración del Panteón y Capilla

- **Septiembre 3.** La falange toda ha asistido a la gran fiesta que tuvo lugar el domingo en la Recoleta, al baile de “Las Bonitas”... Las socias todas

38. Presidencia de Nicolás Avellaneda –1874 a 1880– Ver: *La Nación*; 26 de agosto de 1879.

elegantemente vestidas de blanco, llenas las cabezas de fragantes flores... La música se componía de piano, flauta y violines; ejecutados por los caballeros Cayetano Olivera, Juan Prado, Froilan Lloveras, Benjamin Ramos y Joaquin Acosta... Los caballeros en su mayor parte estaban de saco, jaquet, sobre todo, etc.

• **Septiembre 3.** Artículo de Froilan P. Bello, sobre la inauguración –el domingo 24 de agosto– del panteon de la Hermandad del Rosario, en el Cementerio de la Recoleta... hecho que enaltese y honra gloriosamente la religiosa institución que nos legaron nuestros antecesores como un recuerdo de su era reaccionaria despues de sacudido el yugo ignominioso de la humillante esclavitud. Nuestros viejos antecesores llevaban el epíteto de retrógrados, por haber implantado esta institución cuyo fin habia sido inculcar y estimular el espíritu de asociación entre los infortunados hombres de color, cosa que hasta ese entonces era completamente desconocida en la grandiosa bondad y beneficio, que encierra para los seres humanos.... –La Sociedad de Socorros Mutuos– “La Protectora” en numero muy reducido concurrió con un distintivo blanco, colocado en el ojal de la levita... –La sociedad carnavalesca– “La Estrella del Sud” también habia concurrido con su elegante banda musical... Firma la nota: F. P. Bello.

• **Octubre 2.** A propósito de Blanco de Aguirre. Me cuentan que este digno émulo de Rafael, se ocupaba noches pasadas en sacar al lápiz, desde un palco contiguo al prosenio, al célebre trájico Ernesto Rossi en uno de los pasajes mas interesantes de la tragedia titulada Neron.

• **Octubre 23.** Un muy bonito Tango, con el título “Las Bromas de la BROMA”, ha compuesto Julio Vilaza.

• **Noviembre 20.** LA BROMA. El piano que no ha mucho tiempo le tocó por suerte a nuestro amigo Félix Gomez, lo vuelve a rifar este, el sabado próximo; en su casa, calle de Tucuman 418.

(En el periódico del 27 de noviembre se comenta esta tertulia.)

- **Noviembre 20.** Varias personas peritas en la materia, repiten elojios de un meritorio cuadro, que debido al lapiz de nuestro joven amigo el caballero Bernardino Posadas, esta en exhibicion en “La Minerva”, calle de Florida entre Piedad –Bartolomé Mitre– y Cangallo.
- **Noviembre 20.**.... mazurka que cantó –¿?– la sociedad carnavalesca “Estrella del Sud” en el carnaval pasado, denominada “El loco”.
- **Noviembre 27.** El retrato del joven Manuel Posadas, es el que contiene el cuadro de que dimos cuenta en nuestro número anterior que estaba en exhibicion en “La Minerva”. Su primo Bernardino Posadas, ha sacado la copia al lápiz, de una pequeña fotografia... La obra ha sido hecha bajo la direccion de Dn. Juan Blanco de Aguirre.
- **Diciembre 11.** La fiesta de Santa Lucía, promete estar magnífica... La carpa de Pedro Salas “La elegancia Porteña”, llamará la atención por el lujo y buen gusto con que a sido adornada.
- **Diciembre 11.** En el “Almanaque del Progreso” editado por Luis Garzon, llamarán sobre manera la atencion los retratos de los coroneles Sosa, Morales, Thompson y algunas otras personas. Las caricaturas particularmente, son dignas de llamar la atencion por la orijinalidad que les ha dado el intelijente caricaturista D. Ventura Lynch ³⁹ que es el autor de estos trabajos.
- **Diciembre 11.** ¿No han leído Vds. una composición poética titulada “Grau y El Huáscar”... se ha vendido por las calles de esta ciudad a 1 \$ m/c. Léanla y despues recuerde el lector de ciertos tipos, que risa dan, por que todavia tienen el coraje de exclamar “Cosas de Negro!”.

39.Ventura Robustiano Lynch (1851–1883). Pintor y escritor argentino. Autor de retratos, cuadros de historia, motivos campestres, asuntos militares, etc. Escribió: *Cancionero bonaerense; Las costumbres del indio y la transformación del gaucho*. Pertenecía a una distinguida familia.

1880

• **Enero 10.** ALEGRIA, Teatro de la. Froilan P. Bello y sus cólegas de trabajo han contratado el Teatro de la Alegría para dar bailes en el próximo carnaval.

• **Enero 10.** De una poesía:

(...)

y que don Carlos del Sar	de que estamos de año nuevo
con su terrible cajon	ya no le llama instrumento
a todos haga bailar	a su valiente acordeon
aunque sea el pericon...	y por titulo le ha puesto
Carlitos teniendo en cuenta...	nada menos que cajon!

• **Enero 10.** Valerio J. Bello se ha combertido en dibujante y ha hecho perfecto el retrato de Gabino M. Arrieta.

• **Enero 17.** Acaba de aparecer en Montevideo EL PORVENIR. Redactor en gefe: Mariano Martinez. Unico órgano que al servicio de nuestra comunidad existe en esa, su patria adoptiva.

• **Enero 24.** Desde el presente número nuestro periódico –LA BROMA– se imprime en la tipografía del joven José T. Arguello, Redactor del “Mensajero de las Niñas”, Buen Orden –Bernardo de Irigoyen– 355.

• **Febrero 7.** Se publica la letra del “Tango “LA BROMA”, “dedicado a los amigos de ese semanario”; pieza compuesta, probablemente, para ser interpretada por la Sociedad carnavalesca “Las Bromistas”.

• **Febrero 7.** ALEGRIA, Teatro. Carnaval de 1880 - Grandes y espléndidos bailes de Máscaras y de Sociedad - Sábado 7, Domingo 8, Lunes 9 y Martes 10... La orquesta ha sido aumentada con diez notables profesores; tocará bailes nuevos cuya música ha sido oida por primera vez el año pasado en el célebre Mavill de... El Teatro es central: nacionales y extranjeros hallarán grato placer en el excelente repertorio de bailes. Iluminacion a giorno: preciosa alfombra: grandes arañas; riquísimas decoraciones. Queda invitada la aristocracia porteña.

• **Febrero 7**

Tango LA BROMA⁴⁰

(de la Sociedad “Las Bromistas”)

Dedicado a los amigos de ese semanario

VOCES Y COROS

Volvamo á cantá negrita
Pur cierto,
Nuestro tango popular
Já, já, já

Que tanto gutó el otro año
A toda la sociedad,
E verá!
Si algun pollo le fastidia
Y si noja,
Di tonta se va á embromá
Embromá
Y este año no fuma de hoja,
Ni de papé va fumá
Já, já!

VOCES Y COROS

Embromemo á los pollo,
A todo!
Lu que di levita ú frac
Puru frac

Alzan cun delirio il codo...
Y no se quieren casá
Já, já,
¿Lu amito que le parece?
¿Que importa?
¿Y como no vá á importá?
E verá
Si el árbol que no florece:
Qué sombra é que puede dá?
Figurá!

40. ¿Es Julio Vilaza el autor?

VOCES Y COROS

De “Las Bromistas”
Por vez segunda
Su voz profunda
Circulará
Y entre el murmullo
De estos tres días,
Mil alegrías
Esparcerán.

VOZ

En el bullicio
Que en estos días
Mil alegrías nos brindan ya,
Recordaremos
Al pollo amado
Que con cuidado
Nos venga á hablar.

VOCES Y COROS

Si el amito non precisa
Adió lo malungo todo,
¡Adió!
Con pena e ne corazon,
Que doló!
Se retiran “Las Bromitas”
No importa:
Seña que le convinó
Sí siñó!
No vamo pa la Victoria
Nu má
Que es el “Jardin de la Broma”
Já, já,

Allá é que non vá encontrá
Allá nomá

VOZ

Adios malungo
Memoria... nó
A todo el mundo
Adios, adios,
Ya volveremos
El otro año amo
Si é que econtramo
Un buen patron.

• **Febrero 7.** Tambien los miembros del soberbio “Club Retirada” estuvimos de gran banquete en el Café “Juventud del Oeste”... al son de casi todos los instrumentos que cuenta la popular –sociedad carnavalesca– “Los Infelices”.

- **Febrero 7.** Varios de los antiguos miembros de la sociedad –carnavalesca– “Marina Oriental”, se reuniran esta tarde en Montevideo 308.
- **Marzo 14.** ...nos hemos tenido que ir á hacer nuestro semanario nada menos que a la imprenta que está situada en la Boca del Riachuelo, calle de Industria n° 133 –Imprenta de El Criollo–.
- **Abril 6.** Hemos recibido la siguiente correspondencia de Montevideo... Los bailes de pascuas, regulares; el Sábado y Domingo hubieron dos de fantasia en lo de Don Jose Fernandez... Con motivo de dichos bailes, se organizó una comparsa denominada: “Los Congos”, compuesta de un regular numero de los principales jóvenes de nuestra sociedad cuyo director era el Sr. Don Jose L. Perez,...
- **Abril 25.** Mas de dos mil personas asistieron ha hacer auto de fé, en el júdas⁴¹ que se quemó el domingo en la esquina de Belgrano y Pozos. Dos bandas... amenizaban el acto, entre una de ellas se encontraba Albino Garcia con su Piston, el que durante se quemaba el macabeo⁴², ejecutaba el arroró, “Pobrecito ño Tiburcio”, “Saca la cadera”, y otras piezas a propósito...
- **Diciembre 23.** Reaparece en su VI Epoca LA BROMA.
- **Diciembre 30.** Concurridísima estuvo el domingo –26– la procesion de la Hermandad del Rosario de Menores. (Ver: 1880, mayo 7).
- **Diciembre 30.** Oid lectoras. Que hermoso amaneció el dia 24!... Se aproximaba la hora del nacimiento del Redentor del Mundo... Dieron las doce de la noche y las calles quedaron completamente desiertas, toda la concurrencia se habia dirigido a los diferentes templos a escuchar la tradicional Misa del Gallo. Yo me encaminé hacia Santo Domingo, donde como es sabido afluye la mayor parte de nuestras bellas. Aquello estaba divino! Entre otras, mas de doscientas

41. Judas. Muñeco de paja que se coloca en las calles durante la Semana Santa para quemarlo después.

42. Macabeo, sobrenombre de Judas, hijo de Matías.

jóvenes de las mas hermosas de nuestra sociedad, ocupaban las naves de ese magnifico templo. Las armonias del órgano.

1881

- **Enero 6.** La hoja LA PROTECTORA, órgano de la sociedad de socorros mutuos, que lleva ese nombre, es una monada...
- **Enero 6.** Muy poca concurrencia ha asistido en estos últimos días de fiesta a las plazas..., en cambio Flores se pone delicioso.
- **Enero 13.** LA PROTECTORA. Con este título, ha aparecido una hoja suelta, y según lo declaran sus Redactores, será únicamente para progresar la institucion que lleva este nombre... Por eso decimos que si la hojita que ha salido a la luz, es sin exclusion para nadie, desde ya le auguramos un feliz éxito; pero si es todo lo contrario, es decir, si solo es para ellos, desde ya creemos innecesaria su aparicion, porque no servirá para nada más, que para quemar cohetes despues de haber sancionado una cosa buena o mala: y será lo mismo de siempre, protejidos y desheredados. Entonces deberian cambiarle el nombre por este otro: El Pasatiempo.
- **Enero 27.** Circula con profusion el Almanaque de el Progreso... su editor, Luis Garzon...
- **Febrero 3.** El Almanaque del Progreso - Es un libro que debian –deberian– obtenerlo y conservarlo todas las familias de color é incoloras (¿?).
- **Febrero 10.** Victoria, Teatro de la. Entre otros músicos que –se– desempeñaran en la orquesta que tendremos este año en el Teatro de la Victoria, contaremos a Cayetano Olivera, Francisco García y su hermana, y los cuatro Espinosas. De los palcos llamaran la atencion los que han tomado los señores Antonio Viera, Angel P. Rodríguez y el del periódico “El Obrero” por el gusto con que seran adornados.
- **Febrero 10.** En tratándose de Tenorios, en estos tiempos, cualquiera lo es,

segun Jose M. Garcia, que no hace mucho, se preparaba a desempeñar el papel de D. Juan, cuando se trato de dar aquellas representaciones dramáticas que se quedaron en proyecto.

• **Febrero 17.** Redaccion. Perspectiva alhagüeña - La sociedad de socorros mutuos “La Protectora” ha abierto sus puertas a la ilustración, fomentando la idea de llevar a cabo la formacion de una biblioteca. Ya han empezado muchas personas de las que simpatizan con la planteacion de la gran obra, a donar libros de reconocida utilidad... ; tenemos entendido que este centro de ilustracion, se pondra al servicio no solamente de los miembros de “La Protectora”, sino tambien, a la voluntad de los amigos de aquellos que soliciten pasar un momento de instrucción y sociabilidad, sugetándose al reglamento que para el efecto se confecciona actualmente...

• **Marzo 6.** Se transcriben nombres de sociedades carnavalescas:

- Sociedad –carnavalesca– “Negras Humildes”... Wals - Mazurka - Tango- Tango - Brindis

- Sociedad –carnavalesca– “Negras Bonitas” - Habanera - Brindis - Wals - Tango

• **Marzo 13...** El segundo o último día de carnaval caminaba yo con un amigo por la calle Florida, mirando pacificamente el desfile del corso con sus mil tipos carnavalezcos. Duques, Condes, Reyes, Emperadores, lacayos, cocineros, locos alegres, locos tristes; pastores, monos, osos y el demonio con cola y todos confundidos con los santos mas santos de los habidos y por haber...

• **Abril 2.** El joven Casildo G. Thompson, partió el sábado de la semana pasada –26 de marzo– para San Nicolas de los Arroyos. Va de director de la orquesta de la compañía dramática que funcionará en el teatro de aquella localidad. Su permanencia será hasta después de Semana Santa.

• **Abril 8.** La banda de la Sociedad –carnavalesca– “Estrella del Sud” acompañará el Martes Santo, la procesion que del Templo de Santo Domingo sale todos los

años a recorrer varias calles, bajo el patrocinio de la Hermandad denominada “del Rosario de Menores”.

• **Abril 30. REDACCION.** Los bienes de nuestros abuelos. ¿Por qué nos preocupamos tan poco de los intereses que nuestros abuelos nos legaron? ¿Por qué? ¿creemos acaso que ellos se constituyeron en sociedades sin sacrificarse, sin prestar su concurso moral y material para llevar a cabo las obras que los preocupaba, los sagrados planteles⁴³ que hemos heredado?... Esos centros de reunion fundados por nuestros viejos, de los cuales somos innegablemente sus vástagos, son construidos a fuerza de constancia, en las pocas horas de ocio de que disponian. Esos centros de reunion que mas tarde, vulgarmente se llamaron “Sitios”, “Naciones” o “Tambores”, costaron a nuestros abuelos muchos momentos de ruda tarea; quizá amarga y hasta penosa. La mayor parte de esos monumentos,... fueron construidos por ellos mismos, de los cuales muchos de los que sobreviven, se convirtieron en barreros o peones de albañil, bajo la direccion del mas hábil o mas práctico... Los bienes de nuestros abuelos, costeados y fundados despues de tantos sacrificios por parte de ellos, abandonados por sus nietos?... ;no es posible! A qué tememos; qué despreciamos; por qué no activamos nuestras diligencias particulares en pró de los intereses que por derecho de herencia nos pertenece?... Por qué dejar completamente abandonados esos intereses, ó por qué querer negar mejor dicho, de que heredamos la sangre de los que como valientes patricios han contribuido a todos los grandes triunfos que han obtenido todas las naciones Americanas?... ¿Cómo és que aspiramos tanto –a– la union de nuestras masas, y olvidamos que reclamando nuestros derechos, velando por las propiedades que tan cruentos sacrificios costaron, seria mas facil hacer de todos una gran asociacion, llena de

43. Plantel. Lugar en que se forman personas hábiles o capaces en algún ramo del saber, profesión, etc.

finés favorables para la comunidad en general? ¿Como es que dejamos que cualquier individuo muchas veces sin el más mínimo “arte ni parte” en las “sagradas propiedades”, se interne, haga y deshaga a su albedrío; y hasta muchas veces disponga de los fondos que esas propiedades producen, sin que nadie, ninguno de los descendientes de la desdichada raza que tanto hace alarde de su progreso, se interponga en el caso?... LA BROMA hoy, se hace un honor en emprender la cruzada en contra de los indignos explotadores, y se convertirá una vez, más o mil si se ofrece, en defensor de los intereses que por los bienes de nuestros abuelos, heredamos!.

• **Mayo 20.** Juan A. Costa y Enrique Arból firman una circular que invita a contribuir a la fundación de una biblioteca en “La Protectora”.

• **Junio 23.** ...se proponen festejar el día de San Juan –... Bautista: 24 de junio– en las siguientes casas... : familia de Ramirez, Calle de Europa –Carlos Calvo; familia de Escalada, calle de Catamarca; de Potard, calle de Moreno, y de Solveira, calle de Piedras.

• **Julio 16.** Los vecinos del –barrio– Norte están desde anoche de fiestas con motivo de ser hoy el día de Nuestra Señora del Carmen, titular patrona de la capilla que está situada en la calle de Paraguay y Garantías –Rodríguez Peña–.

Esta noche hay fuegos, música, &. &.

• **Julio 30.** Redaccion – Cosas que nacen y mueren en el misterio –...Pero ¿quién recuerda ya de Barcala, de Sosa, de Mansilla, ni de muchos otros que supieron derramar su sangre generosa y morir como hérores en los campos de batalla?... Hay muchos jóvenes poetas –sic–, y Garcia Mérou, Navarro Viola, Mitre (Adolfo), Rivarola, indudablemente estarán a la cabeza,... Fuera de nosotros, ¿quién conoce el “Canto al África”, la “Cuna de la infancia” ni “La soñadora” de Casildo G. Thompson?. Verdad es, que se han publicado, pero ha sido en un Almanaque que puede decirse también, que ha sido escrito, espresamente para nosotros, y por lo tanto, no ha salido de nuestro círculo social. ¿Quiénes, mas

que nosotros, leen las frecuentes producciones con que Mateo Elejalde... Tenemos pintores, como Blanco de Aguirre y Bernardino Posadas. Del primero, puede decirse, que ya es conocido de todo nuestro público; es profesor de dibujo en el Colegio Nacional... El segundo, aun es adolescente en el aprendizaje...

• **Julio 30.** Julio Vilaza, el aventajado violinista, dará una tertulia el sábado 6...

• **Septiembre 23.** Leemos en LA NACIÓN: En los dos conciertos que ha dado el Club Union Argentina han sido muy aplaudidas las Señoritas de Herrero tocando en el piano diversas piezas de difícil ejecución. Las Señoritas de Herrero son discípulas de un maestro argentino, el joven Casildo Thompson, cuyos méritos y talento musical lo hacen digno del mayor elogio. Casildo Thompson es hijo de uno de los buenos servidores que ha tenido este país, cuya muerte fue hondamente lamentada por todos.

• **Octubre 4.** ...se aproximan las tradicionales fiestas de la Recoleta, se están organizando carpas –para– almuerzos,... –Julian Fernandez es el héroe de una de ellas...

• **Octubre 4.** ...misa que los miembros de la Sociedad el Carmen le hará a la Santa de su invocación, en la capilla de ese nombre, situada en la calle de Paraguay y Garantías.

• **Octubre 4.** ...terminó en casa de la familia de Otárola la novena que acostumbran a hacerle a la virgen de las Mercedes.

• **Octubre 4.** Otra novena – La que acostumbra el Señor Viera o su señora.

• **Octubre 11.** Muy concurrida estuvo ayer la misa que los miembros de la que fue Sociedad “El Carmen” le hicieron en la –iglesia de Nuestra Señora de la Piedad a la Santa de su invocación... Del templo muchos de los concurrentes fueron a servirse de un abundante refresco que les esperaba en la casa de su ex-presidenta, Andes –J.E. Uriburu– 522.

• **Octubre 20.** Juan Espinosa está confeccionando unas cuadrillas que llamará “Americanas”.

- **Diciembre 10.** Hoy terminan las Cuarenta Horas de la Inmaculada Concepcion, en su suntuoso templo... En el coro se encontraba un buen número de cantores y organistas... el dómine Grigera...
- **Diciembre 10.** Bailemos y gocemos con flores a María, con flores a porfía; cruz! de lo que me he acordado – del mes de María; y a propósito: no han asistido ustedes a San Ignacio?... allí se hubiesen encontrado Vdes. con un poderoso concurso de caballeros, la mayor parte de la inclita sociedad “Animales Raros”, a allí no han faltado las bellas... El peristilo es una maravilla de jóvenes como...
- **Diciembre 17.** Entre varios de los músicos que parten mañana a una gran funcion que tendrá lugar en breve en el Rosario de Santa Fé, va nuestro apreciable y distinguido amigo Juan Espinosa.

1882

- **Enero 28.** El 1º de Febrero, toma estado la distinguida profesora de música María Carranza con Guillermo Martinez Rosa, socio propietario del acreditado baratillo “La Paraná”, Corrientes esquina Paraná.
- **Enero 28.** El lector, recordará de Gavino M. Ezeiza?. Gavino, es uno de los colaboradores de LA JUVENTUD periódico que vivió mas que lo que viven otros. Bien, Gavino se ha dedicado a la paya, y para el efecto se ha hecho un exelente payador; canta a las mil maravillas... le hemos oido funcionar muchas veces, en el local de –la Sociedad carnavalesca– “Locos Alegres”, Córdoba entre Artes –Carlos Pellegrini– y Cerrito.
- **Marzo 3.** Hilarion Lacarra. El inteligente artista Hilario Lacarra... está concluyendo una gran obra, que seguramente va a llamar la atencion en la Seccion Argentina de la Exposicion Continental (Buenos Aires - 15 de marzo al 23 de julio de 1882). La digna obra, consiste en un Baúl cama-bote;...
- **Abril 4.** De hoy a mañana deben aparecer en La Patria Argentina los retratos

realizados por Bernardino Posadas.⁴⁴

• **Mayo 12.**... nuevo altar de Jesús Nazareno, en el templo de Santo Domingo... bendición... el Domingo 14 a las diez y media. Firman la invitación Ceferino Riglos – Juan N. Orequia.

• **Mayo 12.** Los que suscriben tienen el honor de dirigirse, a nombre de la corporacion del Santisimo Rosario de Menores, a las Señoras y Señoritas que han cooperado con su óbolo para la obra del nuevo altar de Jesús Nazareno, en el Templo de Santo Domingo, para invitarlas a la fiesta religiosa de la bendicion del nuevo altar, que tendrá lugar el Domingo 14 a las diez y media. Firman: Ceferino Riglos - Juan N. Orequia.

• **Mayo 20.** En el Jardin del Pasatiempo, Cuyo –Sarmiento– y Paraná, hay un pequeño Teatro.

• **Junio 16.** El Señor Don Zenon Rolon obtuvo en la Exposicion –...Continental– por sus composiciones musicales, uno de los primeros premios.

• **Julio 4.** Salon del Coliseum / Sabado 15 de Julio de 1882 a las 8 de la noche / Gran festival a beneficio de la Sociedad de Socorros Mutuos / “LA PROTECTORA”, en conmemoracion del 5º aniversario de su fundacion / Orden de la fiesta / Representación dramática, Concierto y Baile / La parte dramática está a cargo del joven Prudencio R. Denis (hijo), y en la que lo acompañaran las distinguidas Señoritas: Matilde F. Quinteros, Manuel Uristondo y Torcuato Quiroga, las cuales personas prestan su generoso concurso como aficionados...

• **Septiembre 12.** Para una de las conferencias Literarias que preparan varios de nuestros jóvenes, hemos tenido ocasion de leer una bonita composicion del

44. *La Patria Argentina* – Diario fundado por el Dr. D. José María Gutiérrez. En su edición del domingo 16 de abril de 1882, se anuncia la próxima publicación de notas sobre un crimen cometido en Montevideo. “La narración será ilustrada con numerosos grabados sobre madera”. Retratos de la víctima, del asesino y de dos sospechosos, ilustran las notas del 20 y 24 de abril; 20 y 22 de mayo.

caballero Aldecocea Thompson. –¿Claudio Aldecocea?–

• **Septiembre 20.** Concurridísima, como todos los años, estuvo la función de las cuarenta horas del Señor de los Milagros, en el Socorro. Sobre todo, la orquesta llamó agradablemente la atención. Se encontraba en ella, el *high life* de nuestros organistas.

• **Septiembre 26.** En el pasaje de Burgos se ha puesto en exhibición el retrato al lápiz del profesor Don José Aguyari.... obra que pertenece a Bernardino Posadas.

• **Octubre 5.** Esta noche termina la novena en honor de San Roque, en casa de Doña Paula Rocha.

• **Octubre 5.** Teatro Goldoni / Rivadavia 649 Plaza de Lorea / Sábado 7 de Octubre de 1882 a las 8 p. m. / Programa de la función /... / 2- Subirá en escena la preciosa Comedia en un acto y en prosa, titulada: *Me conviene esta muger / Desempeñada por los aficionados, Señorita Matilde Quinteros y los jóvenes Prudencio R. Denis y Edelmiro R. Noguera* / 3- La divertida Comedia en un acto: *No hay humo sin fuego / o sea Un marido celoso.* / Desempeñada por la Señorita Quinteros, P. R. Denis y Valerio J. Bello. / 4- A pedido de varias familias se pondrá en escena la chistosa petipieza titulada / *El payo en centinela / Por la Señorita Catalina Suarez y los jóvenes Prudencio R. Denis, Valerio J. Bello, Manuel Fernandez y Edelmiro R. Noguera.*

Terminará el programa con el baile.

• **Noviembre 9.** Una palabra que alienta - Artículo en defensa del “joven poeta” Mateo Elejalde, acusado de plagio.

• **Diciembre 5.** El jueves –7–, en el Coliseum, el Señor Don Pedro Espinosa presentará a sus tres hijos –una niña y dos varones– por primera vez, en un concierto a beneficio de LA BROMA. También participarán Cayetano Olivera, Juan Espinosa, Julio Vilaza, Estanislao Grigera.

Educación

1877

- **Octubre 18.** Musica - El inteligente profesor Espinosa (A) –Andrés– establecera en breve una escuela de Musica.
- **Noviembre 8.** Educacion y trabajo – En el deseo que tenemos de hacer cuanto podamos en bien de nuestra sociedad, alimentandola e inspirandola por medio del consejo y las reflexiones, no omitimos trabajo alguno a este sagrado fin. La educacion, pues, y el trabajo debe ser nuestro tema...
- **Diciembre 27.** D. Pedro Espinosa da lecciones de violin y toda clase de instrumentos de metal. Su domicilio es Mejico 539.

1878

- **Febrero 8.** Iniciativa - Anteanoche se reunieron varias personas con el objeto de propagar la idea de fundar escuelas para fomentar la enseñanza de nuestros niños. La Comision...: Presidente, Juan Blanco de Aguirre; Vice, Ernesto Mendizabal; Secretarios: Casildo G. Thompson, Froilan P. Bello; Vocales: M. Posadas, S. Elejalde, M. Castro, A. P. Rodriguez, N. F. de la Torre.
- **Febrero 15.** REDACCION - Un sueño -... nueva asociacion que trata de... instalar una escuela donde se eduque a nuestros niños... amamos toda idea que de una manera o de otra, tienda al mejoramiento de nuestra clase... conviene no precipitarse tanto, ni hacerse ilusion respecto a los elementos con que contamos, y que antes de emprender empresas descabelladas, es mas prudente dedicar su tiempo y su inteligencia a consolidar las sociedades existentes.
- **Agosto 1.** los jovenes Posadas y Cespedes estan haciendo prodigios en sus estudios musicales...
- **Octubre 3.** Para el Domingo estan citados los jóvenes que tienen la idea de fundar una sociedad cooperativa de eduaccion... Reunion en Paraguay nº 58, 2 de la tarde.

1879

- **Agosto 1.** "El joven" Manuel L. Posadas viaja a Bruselas, para realizar estudios musicales.
- **Agosto 3.** Varios amigos amantes a tersipcore –sic–, se han propuesto formar una sociedad de baile, declamacion, etc. para proporcionar a nuestras bellas sílfides, momentos verdaderamente de expansion.
- **Octubre 2.** Flauta. Ramon Fernandez, da lecciones de flauta a precios sumamente módicos; tambien se ofrece para desempeñar en bailes o cualquier otra diversion donde sea util su profesion. Chile 461.
- **Noviembre 20.** Con motivo de haber compuesto nuestro amigo Zenon Rolon, una bonita polka, dice LA PRENSA en su Seccion Noticiosa: "La Florentina"- este es el nombre de una polka que ha publicado don Juan –sic– Rolon. Es la primera produccion que ha dado a luz el Señor Rolon, quien ha hecho sus estudios musicales en Europa. Nada podemos decir respecto de su mérito, por no haber tenido ocasion de escucharla. La Florentina ingresa al catalogo reducido aun de la musica nacional.
- **Diciembre 25.** Dos de las medallas de oro que se distribuyeron en el Colegio Elemental de la Parroquia de Monserrat, les fueron entregadas por su aplicacion al estudio, segun minucioso examen, a los niños Oudosio Bernet y Martin Oca. Estos niños que apenas cuentan una corta edad, son una esperanza mas, para la patria y la sociedad de que formamos parte. Felicitamos a los señores padres... y al Señor Don Melchor Otamendi, digno director del Colejio.

1880

- **Enero 17.** Ramon Fernandez, da lecciones de flauta...; tambien se ofrece para desempeñar en bailes ó cualquier otra diversion.
- **Mayo 7.** Avisos - Severo Segovia - Dá lecciones de solfeo, violin y clarinete. Tambien tiene un buen acompañamiento de orquesta para bailes, todo a precios sumamente módicos. Bolivar 355.

1881

- **Enero 13.** Felicitamos a la Señora doña Antonia Coco, por el brillante examen que de partera ha rendido, hace algunos días, ante la Facultad de Medicina.
- **Enero 13.** Avisos - Antonia Coco - PARTERA - Aprobada por la facultad de Medicina de esta Capital. Ofrece sus servicios al público en general y a sus relaciones en particular – Maipú 521.
- **Enero 27.** Marianito Martinez, es uno de los tantos jóvenes artesanos, que... progresa admirablemente en la benéfica escuela de las artes!. Hemos tenido ocasion de ver entre otros trabajos hechos por este caballero, varios juegos de toiletts, que llaman justamente la atencion del público por la perfeccion con que están elaborados; el trabajo de pintura, tambien pertenece a este joven;... Los objetos que nos ocupa, en este momento se encuentran en venta en el Bazar, calle San Martin n° 48.
- **Marzo 13.** La educacion de nuestros hijos. He ahí nuestros mas grandes deseos. Nada hay mas grande por cierto, que propender al desarrollo de las facultades morales e intelectuales, que es el principio del saber; y fuente única y verdadera en donde se beben las sanas doctrinas, que sirven de base al engrandecimiento de los pueblos. El día que encarnemos en nuestras masas sociales el amor a las letras y desechemos por completo la ignorancia, mal que nos es cronico, que nos estravía tanto y nos carcome hasta aquellos sentimientos mas nobles, ese dia podremos decir que nuestra educacion avanza, demoliendo como el ariete de los antiguos guerreros, los muros de la ignorancia... Sacudamos la inercia que nos domina, y dejemos de nuestro espíritu, esa preponderancia de personalidades, esas ideas añejas, y examinemos las cuestiones con calma y moderacion con recíproca tolerancia;...
- **Marzo 20.** A Genaro -... En algo que Ud. me habla es y ha sido mi constante anhelo por que no consivo de otro modo la realización del porvenir

que nos espera, y no creo como Ud. que tenemos los medios para realizarlo por que desgraciadamente en la viña del Señor, hay buenos y malos y no entienden así esos eternos patrioterros que nos cierran el paso cuando hemos emprendido esta noble tarea, cual es la educación como engrandecimiento social... Firma: J.A.C. –¿Juan A. Costa?–

• **Abril 8.** Nuestro Deber - Educacion! - es lo que modera las pasiones humanas, que difunda el amor y la benevolencia en medio de los hombres, que mitiga la asperidad de la igualdad social y que marca los primeros pasos de la verdadera felicidad de los pueblos!... Por Dios!... ¿hasta cuando hemos de vivir sumergidos en el negro abismo de la ignorancia? ¿que es lo que nos detiene el paso? el mal cronico de siempre, el enervamiento de nuestro espíritu, la pretencion vanidosa de nuestra falsa superioridad, la obstinacion de querer saber y recurrir en lo que ignoramos por completo, y negar el derecho, de que otros mas avesados en las letras nos enseñen lo que los grandes savios escribieron...

• **Junio 10.** Manuel G. Pérez – Dá lecciones de dibujo, en su casa y á domicilio. Horas: de 9 a 11 a.m. –ante merídiem: antes del mediodía–. Precio módico. Salta 69.

• **Octubre 20.** Está próxima a partir para la provincia de Mendoza la Señora de Coco, a ejercer su profesion de partera.

• **Diciembre 17.** Joaquinito Acosta que es buen muchacho, y que se esmera en enseñar lo que sabe, es decir, en dar lecciones de dibujo a veces en la calle Chile, otras, en la de Moreno, ha sido favorecido por unos de los premios gordos de una de las loterias...

1882

• **Enero 13.** Hemos tenido el gran gusto de ver unos estudios de dibujo de los niños de Francisco Lopez... Los niños Enrique y Francisco Lopez, son una esperanza...

• **Abril 27.** Redaccion. Escuelas y Bromas - Sobre el proyecto de cuatros años atrás, de crear: ¡Una escuela para educar a los niños de color!. Uff... Sería, aislarnos de mutuo propio –sic–, sembrando el germen de discordia entre dos razas que se estrechan día a día, con vínculos indisolubles, nivelados moralmente por este precepto hermoso que establece nuestra sabia Constitucion: la igualdad.

• **Mayo 12.** Bombos y Bombas -... escuela imaginaria que se ha de crear allá en el pueblo de las ilusiones, donde los niños de color no sean maltratados ni se les niegue la educacion por el solo hecho de tener la piel de oscuro color (!)... Las mismas torturas que se han empleado en Montevideo, para Volpé y Patroni, se quieren sostituir en los colegios del Estado por la suave penitencia que se daba en tiempo de nuestro ilustre Restaurador.

• **Mayo 20.** Ellos nó, Nosotros sí – Sobre la creación del colegio para niños de color... ¿Dónde tenemos una biblioteca, un club o una agrupacion donde nos podamos instruir?....

• **Agosto 25.** En la semana entrante parte para Europa Justo E. Garcia. Va con el objeto de seguir sus estudios de pintor al óleo.

• **Octubre 19.** Ayer partió para Patagones el joven telegrafista Enrique Lorea.

• **Octubre 26.** El niño Antonio Viera, hijo del querido viejo que lleva ese nombre va a ser estimulado con una medalla de oro, que en prueba de sus estudios le ha acordado el Consejo Escolar del pueblo de Belgrano... no dudamos como festejará el Señor mayordomo de Correos...

dulce el morir!

¡Dios de que por ese tiempo
 un Diable que se me parezca y
 que redigian lo hora por hora el
 drama de la vida a los pri-
 mos libertales. Dijo en mi honor; al
 frente, muchos de los que fueron mis
 sencillos amigos, han olvidado
 mi existencia. *Is que es amorgo al
 amor dulce al corazón, dice un pro-
 pio y la verdad es, que no se necesita
 un grande hombre para sustener una
 causa. Esto solo faltaba llegara
 por un hecho, que él en diez modo
 anda en bien del progreso y la civili-
 zación, y que de paso sea dicho, en los
 suces, marcha con demasia la len-
 tidad.*

No me detendré a dar importancia
 a los paraisos, ellos hartos conoci-
 don, y he creer no sea sea un pa-
 raíso perdido ni olvidado por nuestros
 amigos, él se manifiesta visible con
 el fin de las civilizaciones. Así y en
 estos cuando palpitan nuestros cora-
 zones!

¡No bastado que llegue el día y el día
 desaparecido. Para todos se hizo
 rey; Negros y Blancos son unos, y
 otros trabajan y hasta lucharán por
 sus libertades. Pero el peligro no
 está si lo traicionará el segundo, y si
 esa libertad le arrojara más tarde,
 a es nuestra historia y a
 hemos de salir de ella
 ¡No habrá lugar por
 ar el convencimiento

no trate engañara por hacerlo dor-
 mido. Son los fenómenos naturales los
 bien conocidos hasta ahora—se abun-
 da el magnetismo. He visto ser
 serse fallios porque querían el derecho
 mirarse y hasta el de reirse mirándo-
 lo mismo veo una comunidad que la
 es espiritual de la tierra se crise, caen-
 con la mayor facilidad se deca
 de lo y una de la nariz. Así están
 mujeres que le pertenecen las que por
 e hijas del trabajo se creen en pro-
 piedad y haber fundado comparsas
 maldades, emascararse é ir ante
 público a nullar como lobos. Ay por
 que ceda a la locura que se hace
 man.

El apego al hogar y los que hacerés
 se hoy en él, deben ser para la mujer
 dos polos de su existencia. La que
 de de ellos, vive en el desorden y se
 loca en el ridiculo. Singular aquello
 a sus mujeres despreciado en el más
 to grado el instinto de la propiedad, a
 vez que de todas las propiedades la
 que menos le llega a el alma, es un ma-
 do. La mujer tiene pasiones menos
 violentas que el hombre, tiene mayor
 facilidad de educación y sin embargo, ...
 ... guardo para mí el tesoro de la religión.
 Yo no podré decirle que para mí
 vida es una ni me encuentro como
 un Pueblo en el camino de Dioses.

contra el aguilon.
 G. M. Arrieto.

(1)—Aludo a la sociedad de socorros
 mutuos «La Protectora».

MEMORIAS DEL PRESIDENTE
 DE LA SOCIEDAD
 LA PROTECTORA
 EN EL

Segundo periodo administrativo

SEÑORES SOCIOS:

El artículo 39 de nuestros Estatutos
 me señala el deber que tengo hoy de
 daros cuenta «de los trabajos que se
 han llevado a cabo, de los proyectos
 pendientes, del estado de los fondos de
 la Sociedad y de todos aquellos «inciden-
 tes que hubieren tenido lugar» durante
 el periodo que he tenido el honor de
 dirigir.

May lejos estoy de creer que es pro-
 pósito un Memoria digna de nuestra
 ilustración, y con apoyo a donde en
 vuestra reconocida indulgencia he podido de-
 cidirme a presentaros estos párrafos,
 que también la falta de

va, a feliz término la obra que hoy
 contemplamos, para pedirnos la separa-
 ción, insecta para llevarla como un
 monumento hereditario a las genera-
 ciones venideras.

No olvidéis que esas generaciones
 traeran envueltas nuestras ideas, nues-
 tros pensamientos, nuestras esperanzas,
 nuestros corazones y nuestra sangre,
 por que serán nuestros descendientes
 directos que enarbolarán nuevamente
 nuestra bandera institucional como
 un recuerdo y civilización que
 levatarán con orgullo a la faz de un
 pueblo que apresura su marcha por la senda
 del progreso y la libertad.

El carácter cosmopolita que he
 querido dar a nuestra institución, gui-
 dos por un sentimiento de fraternal amor
 y los espontáneos manifestaciones y
 simpatía que día a día recibe de toda
 comunidad, me hizo creer que, por más
 de ella, hemos encontrado el mejor ni-
 vido que garante la igualdad en los
 pueblos que tienen por base, para su gobier-
 no, instituciones de entera democracia.

La explicación de esto, me parece
 sencilla.

Las asociaciones que como la
 nuestra se forman con fines caritativos
 humanitarios en medio de la mar-
 política que trastorna y arrasa todo
 público también han
 da impellido por el
 tienen doble valor mo-
 de bondad a los ojos

PERIÓDICO LA JUVENTUD

Os juro, que en mi rústico lenguaje,
 solo trataré de expresar mis verdades
 sentimientos y los detalles espontáneos
 y libres de mi conciencia.

II

Aquella ilusión que hasta ayer germi-
 naba dulce y halagadoros esperanzas
 en nuestros corazones; aquel sueño pla-
 centiero remoncando a las regiones
 fantásticas del idealismo donde entreve-
 mos una madre cariñosa abriéndonos
 sus brazos para regalarnos días felices;
 en fin, aquella hermosa esperanza ani-
 mada por una fe constante impulso de
 apremios y necesidades de la vida, es
 hoy una grata realidad palpable, que
 derrama beneficio y consuelo hasta para
 los incrédulos de ayer.

«La Protectora» está cimentada sobre
 un pedestal de apremios, necesidades y
 convicciones arraigadas, lista a soportar,
 sin temor de derrumbe, el huracán de la
 ambición y hasta el fuego ruin de los que
 osan denigrarla a la faz del pueblo.

A despecho de algunos, nuestra sagra-
 da institución atraviesa sin riesgo el mar
 de la vida para llevar feliz el consuelo y
 la caridad al humilde hogar del obrero
 y enjugar las lágrimas de muchas ma-
 dres, hijos y esposas afligidas.

Esta será su misión eterna, para hoy,
 para mañana y para siempre.

¡He ahí la causa, porque hoy «La Pro-
 tectora» es simpática y digna de la con-
 sideración del público.

NOTICIAS VARIAS

Volvemos ha hacer presente a
 amigos que nos favorecen con sus elu-
 braciones, que los originales no se es-
 ran más que hasta el viernes a las
 a. m.

Queda nuevamente prevenida la
 lante literata!!

«Las Bonitas» dán en breve la tertu-
 lita conq' anualmente obsequian a sus
 laciones.

¿Quién será el feliz mortal... invit
 que falte a gozar en esa noche, con
 delicias de la divina Diosaf

Quien el Tavorio, que desde ya
 pienza en tender sus redes (los oj
 ante tanta bonita «Bonita», que lu
 su estbelto talle la noche de la soñe

Quen, el porañite que el oido de
 quena bella no se le declare... antes
 ser mariposaf?—Nós, los de la cabi-
 nera, que aún no hemos sido invita-
 Y nos invitarán?...!

El D. ...

PERIÓDICO *LA JUVENTUD*

1876

• **Enero 1.** Año I, N° 1 – Nuestra misión, que hoy se levanta, en una época tan triste y calamitosa como la que atravesamos, con la idea de volver los ojos hacia una sociedad, donde sus conquistas políticas y verdades filosóficas han sido inútiles las unas, malogradas las otras. La desunión entre los mismos miembros de un centro social, no es el estado natural de las sociedades humanas... Contribuyamos una vez por todas, para que nuestra unión social sea un hecho, y habrá llegado el momento en que deba hacerse práctica nuestra deseada libertad política... Nace, pues, *LA JUVENTUD*, debido al concurso fortuito de la mayor parte de los miembros de su sociedad, sin más divisa que la del bien común, y sus columnas las ponemos a disposición de todas las personas, sin distinción de sexos; bastará que ellas estén en armonía con nuestro programa. *LA REDACCION.*

Sección Noticiosa... quedan encargados de esta sección, el caballero Rómulo J. Centeno y el joven Gavino Ezeiza.

• **Enero 8.** A las damas y caballeros de nuestra sociedad – Los abajo firmados, deseando con vivo interés de que exista un órgano que sea el guardian y celoso defensor de nuestras instituciones; solicitamos de todas las damas y caballeros, un pequeño óbolo, para por ese medio propender a la instalación de un periódico que responda exclusivamente a los intereses de la sociedad. Así que confiamos en la rectitud y honorabilidad de todas las personas que saben apreciar los deberes más sagrados de una sociedad, en la cual creemos que no se han de negar a prestarnos su poderoso y decidido concurso, para llenar un vacío que de tiempo atrás

se deja sentir. Buenos Aires, Noviembre 7 de 1875. Colaboran con distintas sumas...

- **Enero 8.** Sociedad improvisada. Con este título dio una suntuosa y magnífica tertulia, la esposa del Señor don Benigno Solveyra.
- **Enero 8.** Casa de baile - El –sábado– 15 del corriente se abrirá una hermosa y espléndida casa de baile –calle de Temple 447, entre Libertad y Cerrito– ... cuenta con seis magníficas piezas; la sala con una espléndida araña de seis luces y las piezas que siguen en iguales condiciones...
- **Enero 8.** Nuevo Almacen - Nuestro querido amigo Daniel Almada y Marcos Peñavera acaban de abrir un hermosísimo almacén en Belgrano 719.
- **Enero 15/16.** No ha mucho tuvo lugar en casa de la semisia Antonina Rosas –la noche de Navidad– una fiesta;...
- **Enero 15/16.** Andres Espinosa – Da lecciones de violin – Ocurrir Mejico 672.
- **Enero 22/23.** Ese es nuestro triunfo.... es preciso salir del vergonzoso tutelaje, en que ha tiempo vivimos. No hagamos mas propaganda en contra de nuestros propios hermanos; por que tan solo logramos herir nuestras susceptibilidades. Que terminen esas pretensiones desastrosas, de los que tan malamente se llaman hombres de categoría...
- **Enero 29/30.** Sociedad Esperanza Argentina – Comision Directiva integrada por quienes han participado en los trabajos para la fundacion de LA JUVENTUD: Director, Gabino M. Arrieta - Juan Pablo Balparda - Rómulo J. Centeno - Gabino Ezeiza.

(En varios números de *La Juventud*, se publica poesía y prosa de Gabino Ezeiza.)

- **Febrero 13.** Tomen ejemplo ... no ha mucho tiempo me cupo el placer de ser el promotor de una sociedad de socorros mutuos que, si no se ha fundado

aun, es porque no sabemos apreciar la importancia de esta clase de asociaciones⁴⁵;... cuando la desgracia y la miseria... llaman a la puerta de alguno de nuestros hermanos, recién nos acordamos que tenemos un deber sagrado que cumplir, el de socorrerlo. Pero esto ¿cómo se hace, cuando se trata de una sociedad pobre como la nuestra, que no tiene más medios de subsistencia que su trabajo, si no es por el esfuerzo comun? Por eso conviene que esa Redaccion emprenda una ardiente propaganda excitando a las matronas y a la juventud en general, a que funden asociaciones que tengan por objeto aliviar a los que sufren y combatir la miseria siempre que se haga sentir entre nosotros.... Firma: S. –Santiago– Elejalde.

- **Febrero 13.** Jardin del Plata, El.... un punto de recreo en donde se dan cita todas a la vez... de hoy en adelante, le llamaremos el Jardin del Plata.
- **Febrero 20.** Casa La Unidad - Doroteo Gomez, acaba de habrir una gran casa de baile en compañía del Señor D. Lucio Lorenzo... Uruguay entre Temple –Viamonte– y Cordoba.
- **Febrero 20.** ¿Quien no se divierte? – Este es el nombre de una gran casa de baile que ha abierto el Señor Don Pedro Espinosa, Chile entre Lima y Buen Orden –Bernardo de Irigoyen–.
- **Febrero 27.** Salon Americano ...gran casa de baile del Señor Pedro Soto.
- **Febrero 27.** Santiago Elejalde, sigue manifestándose como promotor de la creación de una sociedad de socorros mutuos.

Reuniones

- **Febrero 27.** Cantones –Sección aperiódica, destinada a señalar territorio del asentamiento de algunas personas de la comunidad–.

45. Debe tratarse de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora”, fundada el 15 de julio de 1877.

- **Febrero 27.** Europa –Carlos Calvo–, al llegar a Peú, pertenece a la Señorita de Sanchez; y doblando en Perú el de las Señoritas Dehagos.
- **Febrero 27.** Chile entre Lima y Buen Orden –Bernardo de Irigoyen–, Margarita Ezcurra.
- **Febrero 27.** Salta entre Mejico y Chile, Señoritas de Gaste –¿?–.
- **Febrero 27.** San José entre Chile y Méjico, Señoritas de Salas y Ramona Nuñez.
- **Febrero 27.** Mejico entre San José y Lorea –Luis Saenz Peña–. Señorita Venancia García, y la niña del Señor García, Aracelia y Juanita.
- **Febrero 27.** Lorea entre Mejico y Venezuela, la familia de Latorre, con las Señoritas de Fernandez.
- **Febrero 27.** Moreno entre Santiago del Estero y Salta, las niñas de Silvegra –sic– y la Señorita Sofia Naranjo.
- **Febrero 27.** Potosí –Alsina– entre San José y Santiago del Estero, las Señoritas de Ravena.
- **Febrero 27.** Tucumán entre Artes –Carlos Pellegrini– y Suipacha, Señoritas de Rodriguez.
- **Febrero 27.** Esmeralda, entre Temple –Viamonte– y Córdoba, Señorita de Fernandez.
- **Febrero 27.** Córdoba, entre Maipú y Florida, Señoritas de Fontuso.
- **Febrero 27.** Cuyo –Sarmiento–, entre Cerrito y Libertad, Señorita Julia Rojas; Señorita Marta Lopez y Señorita Salguero.
- **Febrero 27.** Cuyo, entre Talcahuano y Uruguay, Señoritas Vazquez, y familia Pedriel –sic–.
- **Febrero 27.** Cuyo, entre Paraná y Montevideo, Inocencia Garcia.
- **Febrero 27.** Talcahuano, entre Santa Fe y Arenales, familia Otárola.
- **Marzo 26.** La Unidad – Casa de baile –... concesionario Doroteo Gomez – Uruguay entre Temple y Cordoba.
- **Abril 2....** Sermon de Menores en la Iglesia de Santo Domingo. La

Hermandad de Menores se compone de miembros de nuestra sociedad. - Estaban- Matilde Otárola - Lucia Rodriguez - Sofia Naranjo - la niña de Silveyra - Emilia y Delia Aguiar - Juanita Escurra - Rosario Fontuso - señoritas de Saenz Valiente - Dolores Varela - Petrona Iturriaga - Lola con Maria Hernandez - Lola Castro - Micaela Galloso - Jenara y Balbina Dehagos - Rosario Achaval - Jerónima Pinedo - Rosa Hidalgo - Ramona Alvarez - Manuela Fernandez - Agustina Ellauri - Angela Ortiz - Julia Rojas - Ana Céspedes - Luisa, Juanita y Paulina Fernandez - Catalina y Carmen Gascoña - Isabel Perez - Teresa Ortiz - señoritas de Cano - Petrona Duvaran.

• **Abril 23.** Desde el domingo empezaron a asistir al paseo –de– Marte las bandas de música de la Policía y la de artillería... El paseo de la plaza del Retiro volverá a ser el centro de la elegancia porteña.

• **Abril 30....** hace treinta y tantos años... estaba en boga, a la vez de varios otros bailes más, como ser el Paz Piez, el Sol Inglés, la Media Caña, la Resbalosa, el Cielito, el Pericon... Todos ellos, caballero, han sido legados al olvido, e insistir a que vuelva el Liso y el Nacional tan solo, no puede ser: que vuelvan los demás bailecitos tambien y con ellos el Moño y el Cintillo Punzó.

• **Mayo 7....** En los momentos antes de entrar en sesion acabo de recibir un nuevo periodiquin que por primera vez ve la luz pública, él se titula LA BROMA y es redactado por unos cuantos.... Despues de la mucha perfeccion, que ha querido emplear el muy miserable,... se introduce con todo sigilio en el hogar doméstico, e insulta atrocmente a una mamá a una hija de familia y a un pobre padre octogenario,... Una vez de haberse colocado el imbécil en un terreno que no le será muy firme,...

Seccion Noticiosa. El 4 de Marzo salió de un albañal bastante inmundo el papelucho arriba indicado, pues a pesar del traje tan arapiento y sucio que

viste... Como está a cargo de un hombre loco la dirección del nuevo papelucho...

- **Mayo 14.** Continúan las agresiones a LA BROMA.
- **Mayo 21.** Continúan las agresiones a LA BROMA.
- **Mayo 28.** Continúan las agresiones a LA BROMA.
- **Mayo 28.** Plaza de Mayo o de la Victoria – Fiestas mayas – Estaban las Señoritas Lucia Rodriguez, Micaela Galloso, Teófila Peralta, Teodora Castro, Estela Niclison, Rosario Fontuso, Delia y Emilia Aguiar, Dominga Parodi, Micaela Otárola, Petrona Thompson, Rosa Salguero; la niña de Bavio, las Señoritas de Albarracin, Agustina Ellauri, Teresita Sanchez, Jenara y Balbina Dehagos, las de Martinez, Isabel Alfaro, Carmen Valdez, Ramona Nuñez, Guillerma Elortondo; Venturita, Angela y Dorotea Ortiz; Aurora Latorre, las Señoritas de Fernandez; Ana Céspedes, Maria Narbona, Lucila Sanchez,... gallardos dandys, luciendo elegantes paletó–levita⁴⁶, Tomas Pereira, Meliton Castro, Casimiro Pando, Antonio Rodriguez, Isidoro Hernandez, S. Revuelta, el joven Erusta...
- **Junio 4.** Se publica un aviso fúnebre: † R.I.P. – Da. Broma Alpargata de Japonés...
- **Junio 11.** Vicente Narbona - Se encarga de la repartición de periódicos, esquelas, invitaciones, etc. Vive calle de Chile 140.
- **Junio 11.** La Señora Doña Estanislada Terrada –¿de Castillo?– ha realizado una tertulia con motivo del cumpleaños de su hermana la Señorita Magdalena Terrada. Estaban las Señoritas Maria D. Castillo y las Señoritas M. y L. Hernandez, F. y M. Ezeiza, Cornelia Martinez, M. Diaz, E. Diaz, Natividad Aguilar, Elvira Bonilla; los jóvenes A. Cairo, N. Castillo, F. Castillo, Córdova, Latorre, Gomez, Ferreira, E. –¿Eustaquio?– Terrada, Diaz, Reyes, D. Figueroa, T. Olivera y Piñero y el caballero Bonilla.

46. Paletó: gabán negro y entallado.

- **Junio 18.** Doroteo Gomez... en breve deberá ausentarse para Europa. Fijará su residencia en Alemania por largo tiempo. (Ver: 1876, jun 10; 1879, ene. 20).
- **Junio 18.** Se publica una poesía de C. Cáceres Balientes –¿?– , dedicada a Rosita Sandoval.
- **Junio 18.** Después del triunfo... Gabino M. Arrieta, el redactor en jefe y fundador de este semanario, se separa hoy de nuestro lado, cuando el triunfo con sus más halagüeñas esperanzas le sonreía a su alrededor. ¿Pero qué hemos de hacer?. No es la suerte del destino lo que esto ha decretado, sino la malignidad de nuestros propios hermanos que arrastrados por intereses bastardos y mezquinos llegan hasta atentar contra la vida de un joven que ha sido un defensor heroico de los intereses de toda una comunidad. Firman: Juan Pablo Balparda; Gabino Ezeiza.
- **Junio 18.** El Señor D. P. Martínez quedará al frente de la redacción de este semanario.
- **Junio 25.** Se enseña a bailar lanceros en casa de la familia de Mazz, calle Comercio –Humberto I– entre Lima y Salta.
- **Julio 2 y 9.** Baile dado por la sociedad –carnavalesca– “La Aurora”. Estaban las Señoritas Eugenia Lartigau, María Uhalt, Ángela Menchaca, Emma Shephard, R. Blanco, D. Saborido. Los jóvenes Ceuly, Ferriol, Ortiz, Martínez, Bonora.

(Ninguno de estos nombres figura en las muchas reuniones que se mencionan en este trabajo.)

1877

- **Febrero 12.** Capricho de la Juventud, El. El “Capricho de la Juventud” - Gran casa de baile - Antiguos salones de las Delicias - Temple –Viamonte– 447 - Bonichi - Coito - Viera.

• **Diciembre 10.** Banderas al viento. La idea de la libertad, es la que por segunda vez va a hacernos ocupar un modesto puesto en la prensa periodística de nuestra sociedad; por estar completamente poseidos que tanto las naciones como las sociedades tienen deberes que llenar, logrando de ese modo el poderse inspirar en su historia y en la previsión del porvenir. Con estos sanos propósitos, hemos de luchar hasta el último instante que tengamos vida, con tal de obtener una verdadera fórmula política y social, la cual nos encaminase hacia el puerto de salvación donde se dirigen las sociedades humanas; para que nos sea dado el vernos constituidos sobre bases permanentes y sólidas y podamos tener aseguradas nuestras libertades públicas y los sagrados derechos que se derivan de la naturaleza del hombre. Por eso desde ahora iremos sembrando, fomentando y desarrollando la pasión de la democracia, a ver si despiertan los adormecidos, reconociendo en ella sus más lejitimas tendencias. Algo nos resta que hacer, y un medio solo nos queda que adoptar,... El consistirá en que nos agrupemos todos, al torno de un símbolo sagrado, vivificándole con la más ferviente consagración...

• **Diciembre 10.** Tertulia realizada en casa de la familia de Latorre –es: de la Torre–... –Varias niñas– lucían el pelo empolvado.

• **Diciembre 30.** Y siguen – Dándose reuniones en San José de Flores en casa de la Señora Doña Carlota Palacios.

• **Diciembre 30.** Hechos locales – La Señora de Platero – Nuevamente ha vuelto a obsequiar a sus numerosas relaciones con una amena y deliciosa tertulia la víspera de Navidad. Un número muy regular de Señoritas habían concurrido a ella, entre las que descollaban la preciosa niña Eusebia Platero, Rita Herrera, Etelvina Canaveri, Estela Sanchez, Mascimita, Martinita... ejecutando varias piezas en el piano la Señorita Eusebia y los caballeros Cayetano Olivera y Estanislao Grigera. La amabilidad de la Señora dueña de casa como de su niño Tomás, nos

obligan a dedicarles estas cortas líneas, felicitándolos por el buen éxito obtenido.

- **Diciembre 30.** Paseo campestre – Lo es y bastante ameno el de la plaza de San Jose de Flores; adonde afluyó en la tarde del Martes de Navidad una numerosa y selecta concurrencia...
- **Diciembre 30.** Y siguen. Dándose reuniones en San José de Flores en casa de la Señora Doña Carlota Palacios.
- **Diciembre 30....** selecta concurrencia habida en la tradicional misa de Gallo... –la iglesia de– Santo Domingo estaba literalmente repleta de devotas y devotos...
- **Diciembre 30.** Justicia al merito - El juéves de la semana que ha terminado rindio examen de armonia en el Coliseum el caballero Calletano Olivera, habiendo obtenido clasificacion de sobre saliente por unanimidad de votos.

1878

- **Enero 10.** En una “Suscripcion popular – A beneficio de LA JUVENTUD”, llama la atencion los nombres de algunos favorecedores: Nieves Medrano, Carlos Maria Huergo, Juan L. Basabilvaso, Augusto Dillon, Jose Maria Esteves y Señora, Carlos Quirno Costa, Coronel Goyena, Benjamin Menendez, etc.
- **Enero 10.** En la ausencia de un amigo – Escrito de G.M.A. –Gabino M. Arrieta– a Juan Carlos Becar –a quien no ve desde hace 5 años – Ver: 1878, ene. 31; Juan Carlos Beccar.
- **Enero 10.** La tertulia de suscripcion. Habida el dia de año nuevo en San José de Flores, casa de Doña Carlota Palacios:...
- **Enero 10.** Fiestas del Pilar // “El desengaño del día” // Carpa Números 14 y 15 // En esta grande y espaciosa carpa con capacidad para mas de cien personas, sus dueños tienen el honor de anunciar al público en general y a

sus amigos en particular; que esta se hallará surtida de todos aquellos enceres necesarios para poder servir un buen y apetitoso almuerzo, como una succulenta comida que satisfaga al estómago más exigente, como así mismo en vinos finos, licores, coñac, ginebra, etc. etc. la rica cerveza inglesa el buen choppe y todo aquello que pueda hacer agradable la estadía en ella y sin gastar mucho dinero. Almuerzos y cenas a la minuta. ¡Alerta pues! Y no olvidarse del Desengaño del día. Eugenio Sar⁴⁷, Prudencio Ponce y Cía.

• **Enero 31.** Pensamientos⁴⁸ – Manuel T. Posadas; Las disensiones sociales, no deben desligar los lazos de la amistad ni prescribir del corazón sus más tiernos afectos. - Francisco Viola; La confusión de ideas en que han estado varios, hubo de haber nublado por un momento mi buena reputación; a no ser el terreno elevado y tranquilo de la razón, en que se han mantenido los que me acompañaron – Angel P. Rodríguez; Se han sostenido ideas con ideas, se han discutido principios con principios. Desde luego se ha salvado la personalidad. No nos hemos enlodado! .

• **Enero 31.** Pensamientos. Juan Carlos Beccar; En cuestiones sociales, jamás he considerado un insulto la condenación franca y noble que se haga a las malas ideas que germinan. (Ver: 1878, agosto 30).

• **Enero 31.** Zenon Rolon - Su señoría Illma. ha recibido una aria sagrada para que sea estrenada entre nosotros de parte de este amigo.

• **Febrero 10.** Partida - Ha partido para el pueblo de Quilmes Celina Riglos, distinguida escritora argentina.

• **Febrero 20.** Tertulia en casa de la Señora Doña Felisa Mass, con motivo del cumpleaños de su hija Leopoldina. Estaban Etelvina Canaveri..., Eusebia Platero, Maxima Platero –es hija adoptiva de Tomás Platero; el apellido de

47. Eugenio del Sar. Fundador y primer Presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora”.

48. Título de una sección del periódico.

su madre natural es Obligado–,... Emilio Alvarez bailó un liso con su Madre.... la Señora de Mass y sus niñas Leopoldina, Enriqueta y Elvira.

• **Febrero 20.** Alegrías Porteñas – Aviso – Alegrías Porteñas Casa de baile – Piedras 406 – Manuel Jalda; Adrian Roman; Ramon Blanco; Exequiel Arroyos.

• **Febrero 20.** Acta de instalacion de una Sociedad para el fomento de la educacion –6 de febrero de 1878–. La reunion se realizó en la casa habitacion de D. Juan Blanco de Aguirre, a invitacion de éste y de los Señores Thompson y Mendizabal. La concurrencia fue numerosa.

• **Febrero 22.** Estanislao Grigera, ha compuesto una lindísima polka titulada “Las Ninfas Porteñas” –nombre de una casa de baile–.

• **Marzo 20.** “La educación del hogar” – Composicion leida –por Rosario Iglesias– en la conferencia del 12 de mayo –¿?– de 1878.

• **Abril 10....** se ha separado de la Comision Directiva de este periódico, Juan Pablo Balparda –nuevo Administrador: Benjamin Ramos–.

• **Abril 20.** Bazar “La Protectora” – Se abre el –sábado– 27, en Maipú 514, entre Charcas y Santa Fe.

• **Abril 20.** MARAVILLAS - Pensamientos - Iré por lo justo, lo verdadero, lo decente, lo equitativo; mas no a adular a estúpido que sentado con su soberbia a su mesa, se tiene por un Augusto y oprima a su patria. Por eso jamás podré sofocar en el pecho, el odio que me inspira la iniquidad. Zenon Rolon.

• **Mayo 28.** Poesía de F. –Francisco– Rondeau dedicada a Delia Aguiar.

• **Junio 10.** Se publica un comentario sobre la obra poética de –Casildo G.– Thompson, en particular “Canto al África”, firmado por Manuel T. Posadas.

• **Junio 10....** desórdenes habidos en un punto de reunion sito en la calle Mejico entre las de Salta y Santiago del Estero, llamado Club

Mejico... instar a las de vuestro sexo, el que no concurran allí. en la inteligencia que la que hacia –sic– no lo hiciera se dará su nombre a la luz, con el objeto de que la sociedad sepa que la Señorita N. M. –por ejemplo; ¿eh?– estima en muy poco el decoro y la dignidad personal... la Señora de Coito, la de Tezanos de Castro, la de Gayoso de Martinez –es: de Garcia–...

- **Junio 20.** Se publica parte del folleto “Apuntes para la Historia”, Zenon Rolon.
- **Junio 20.** Dosgracias – Sahara, eso que tu dices todos lo saben de memoria; es como el bendito, y tu no negarás que entre las mismas personas de color se habla de linaje y la que es mas clarita quiere o pretende reunir mas superioridad que la de piel mas oscura.
- **Junio 30.** Continúa publicándose el trabajo de Zenon Rolon.
- **Junio 30.** ...el sábado 22 por la noche, en una rifa de un Señor Simonet; cuando en cuyas piezas donde mismo se bailaba salieron a relucir enormes cuchillos... No es de ahora que hemos dicho que para nosotros una rifa no es otra cosa que una de esas casas de baile, llamadas academias; en donde todo aquel que pague su dinero, se cree con derecho para insultar y gritar accionando de un modo poco culto.
- **Julio 10.** Termina la publicación del trabajo de Z. Rolon.
- **Julio 10.** Oleos... de un niño... se celebraron en casa de Eugenio Sar –del Sar–. Con motivo de la fiesta, se brindó también por la próspera felicidad de los Estados Unidos, como que en la noche de ese día, 4 de Julio, hacia 102 años de la gloriosa Independencia de los Estados Americanos. Las Señoritas Mont y Eréscano fueron muy obsequiadas, concluyendo la fiesta patriótica a las cinco de la mañana.
- **Agosto 30.** Hechos locales – Estevan Beccar – hermano de Juan Carlos Beccar– reside desde hace 5 años en San Pablo, Brasil. Aun no tiene 17 años.

- **Septiembre 20.** Folleto – El joven Puentes Gallardo, ha traducido del italiano al Español el “Aminta”, comedia de Torcuato Tasso.
- **Septiembre 30.** Manifiesto – A Nuestros Conciudadanos Nacionales y Etranjeros – Los que suscriben, constituidos en comision Directiva Provisoria, tienen el honor de dirigirse a sus conciudadanos nacionales y extranjeros, manifestándoles lo siguiente: – Que encontrándose próximo a llegar de Europa el caballero Zenon Rolon... han resuelto fundar un centro de union libre y espontaneo, que se denominará Juventud Unida... Firman: G.M.A. –Gabino M. Arrieta–; Benjamin Ramos; Juan P. Balparda; T. –Tiburcio– Puentes Gallardo; Esteban Beccar; Tomas Platero –...
- **Septiembre 30.** El heroísmo. En las jóvenes de color está a la orden del día. Cada Domingo que se baila en los Sitios de Nacion, hay desórdenes, suscitados por trompadas, palos o el arma de cuchillo, y sin embargo nuestras jóvenes que una cosa tal presencian y que la mayor parte de las veces se ven en duros aprietos, no dejan de concurrir Domingo a Domingo...
- **Octubre 30.** El periódico “LA JUVENTUD”, publica una dura crítica a las fiestas de la Recoleta.
- **Noviembre 10.** Sobre el baile realizado a beneficio de “LA JUVENTUD” /... El primer día que Vds. den una tertulia y tengan la mala inventiva, la infeliz inspiracion de convidar Señoritas para que vayan a planchar... ese día si yo me encuentro en la tertulia van a salir a la calle tabla, brasero planchas, carbon ropa y hasta las tijeras de plegar, porque el baile es inventado para divertirse; y no ir allí a meter ruido con las planchas. Pero...! Pedazo de bárbaro! me replicó el portador de la carta. Si quiere decir que no ha bailado con eso de planchar!. Ah! ya escampa!. ¿Términos de la gramática parda?! Parda

¿y si no he bailado que culpa tengo yo, ni tu ni Ramos ni el vecino de enfrente?. No la sacarían pues?. Esto es: y Ramos quiere que vos la invites. ¿A qué?. A bailar. ¿En dónde?. Nella corda sensibile. De la gacetilla. Por cierto. Lo repito: no lo he de hacer, pues ahora recuerdo que si esa niña no bailó esa noche fue debido a que Tomás Platero mandó un telegrama, en que así lo pedía a todos los concurrentes. ¿Que dices? ¿Estás loco? ¿Tomás mandó un telegrama!!! Si mandó más aun: mandó a todo el telegrafo que anunciase con bombo platillos y cascabeles el que esa noche no bailarían la tal Señorita; y yo los voy a arreglar a esos pícaros redactores por esa accion cometida... Pero hombre!... Platero. Ramos A...! Que / Que Platero ni que niños envueltos todos esos no son mas que apellidos pero aquellos son buenas chauchas vete cuanto antes; que tu presencia comienza a fastidiarme y decidle a Ramos, que no seré yo en mis dias el que dirija una sola pulla a esa Señorita...

• **Noviembre 20.** REDACCION – Dos palabras – Hemos recibido un importante folleto que contiene las disertaciones debidas al ingenio del joven Santiago Elejalde, y leidas en el recinto de la Sociedad Fomento de las Bellas Artes...

• **Noviembre 20.** SOLICITADA –... Francisco Ezayza (a) Cañongo... ¿sus padres le legaron esa finca que él habita con toda su familia por espacio de seis años?. No por Dios. Esta finca es propiedad de la Sociedad Angola... Firma: Mariano Ramirez

• **Noviembre 26.**... tertulia que tuvo lugar el sábado en lo de Pedro Salas... exelente orquesta.–Estaban–... . Se bailó habanera.

1879

• **Enero 1.** REDACCION - El 1º de Enero - Un año hace, a que reaparecia por segunda vez este periódico,...

• **Enero 7.** Sólo una hoja– La dirección y redacción de este periódico ha resuelto unir su propaganda a la de varias personas ilustradas de nuestra sociedad, resolución que no importa más que el cambio de título de esta publicación. En adelante se titulará EL LATIGO.

Con el título de EL LATIGO aparecerá el 15 un periódico joco-serio, humorístico y burlesco. Sus colaboradores son jóvenes distinguidos de nuestra sociedad. Será inexorable con los tipos, y con las muchachas, tierno. Los viejos y los hombres públicos no estarán excluidos de censura toda vez que se descarrilen.

Con la hoja suelta que repart...–está roto– terminan las tareas de LA JUVEN...

• **Enero 7. REDACCION**

El Brasil

¡Oh, noche de crueldad!
Como las auras del presagio triste
Tus sombras vivirán,
Grabadas en la mente de los hombres
Que arrastrasteis feroz en tu huracán!

Puentes Gallardo

• **Enero 10.** Última hora – En estos momentos trabajamos activamente en el sentido de fundar un gran centro social sobre la base sólida de la unión; y cuyo objeto principal será el de difundir la ilustración en el seno de nuestra comunidad. Thompson; Bello; Espinosa; Elejalde; Ramos; Platero; Balparda; Olivera y otros tantos jóvenes patriotas y desinteresados, nos

acompañan en nuestra laudable tarea, así es que tenemos la casi seguridad de obtener los mejores y más felices resultados de la obra emprendida. Veremos pues, si nos es dado hacer algo bueno que venga en apoyo de nuestro progreso moral y material, en pro de los intereses de nuestra sociedad.

• **Enero 10.** ...soirée en casa de la Señora –Faustina– de Garrigos de Lowever...

• **Enero 10.** Tertulia – En la noche del Domingo 16 tuvo lugar una tertulia en casa de la Señora Doña Estanislada Larrosa –es María Micaela Estanislada Almandos de la Rosa– de Platero en celebracion del cumpleaños de su niña la Señorita Eusebia –es María Eusebia– Platero –hija de Tomás Platero y de María Micaela Estanislada, nuestros bisabuelos–... Las once serían próximamente cuando la sala se encontraba ya invadida por un número selecto de Señoritas, entre las cuales descollaban, Sofia Naranjo, Mercedes y Alberta Cano, Nemecia Giles, Etelvina Canaveri, Maxima Platero, y... Rosauro Miguens, Estanislao Grigera, Francisco Aberastro, Ignacio Garcia Lopez, Ernesto Martinez, Valerio Bello y Juan Prado.



Payada Ezeiza-Vasquez. Acuarela de Aristides Recháin.
Colección Tomás Platero.

res, Domingo 25 de Enero de 1880

Bautista Rizoni, crup.

Adolfo Borghini, 6 años, argentino, meningitis.

Crista Marin, italiana, tisis pulmonar.

Maria Hita, 5 años, viruela.

Manifestacion a la prensa—La clase de color resuelto reunirse popularmente mañana a las 8 de la noche, en la plaza de Lorea, con el objeto de hacer una manifestacion de simpatia y gratitud a la prensa de esta ciudad, por la defensa espontanea

que de ella ha hecho en el conflicto con varias empresas teatrales.

La Comision organizadora de este acto ha adoptado todas las medidas convenientes a fin de darle un carácter p[ro] a la política y que lo motiva.

La siguiente convocatoria se relaciona con la manifestacion que anunciamos:

AL PUEBLO DE BUENOS AIRES

Los ciudadanos de color, hijos y habitantes de este suelo, invitan a las personas que simpaticen con la causa cuyo triunfo acaba de obtenerse ante los poderes competentes, a que concurren el Lunes 26 del corriente, a las 7 de la noche, a la plaza de Lorea, a objeto de manifestar públicamente su agradecimiento a la prensa en general de Buenos Aires, por la actitud que ha asumido en defensa del derecho y la igualdad que nos acuerdan la Constitucion y las leyes liberales del país.

La Comision.

Impuesto de alcoholes y tabacos—Los principales mayoristas de esta plaza se han presentado a la direccion de rentas de la provincia haciendo la manifestacion correspondiente de las ventas de alcoholes y tabacos hechas a los minoristas durante la primera quincena del corriente mes.

Tarjetas de em
10 a 5 en el local

Pa

PARROQUIA

Se convoca a l
lista, vecinos de

i la reunion que
las 8 de la noche
lega de la dem
lista formada p
diversas medid

OTRAS PUBLICACIONES

F

PARTE

La Comision
reune todos los
cada semana, e
Arenales, núm.

Se recomiend
res miembros q
cion a la proxim

Banco

Desde esta fe



Ilustración del artículo "Gente de color", de Juan José de Soiza Reilly, *Caras y Caretas*, 1905.

OTRAS PUBLICACIONES

La Gaceta Mercantil

1842

• **Junio 25.** Relación de los Presidentes y Socios que pertenecen a las sociedades Africanas, que voluntariamente han entregado según sus posibilidades, las cantidades que se designan para ayudar al sostenimiento de la guerra que tan justamente dirige el Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia, Nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes, D. Juan Manuel de Rosas, contra los salvages inmundos detestables bestias asquerosos unitarios.

Sociedades	Nombre de los presidentes	Donación
Auzá	Andrés Tonso –Thompson–	100
Congo	Agustín Perichó	100
Camundá	Francisco Luque	100
Ganguelá	Francisco Imas	100
Mujumbi	José Balenzategui	100
Quizamá	José Torres	100
Angola	Antonio Neira	100
Brasileiro	José Rivero	100
Quipara	Miguel Ramos	100
Mina Nagó	Antonio Bozati	100
Sabalú	Ramón del Sar	100
Mozambique	Pedro Britain	100
Idem	Manuel Orma	100

Banguela	Joaquin Arriola	100
Argentino	Juan Wright	100
Luumbi	Joaquin Pacheco	100
Basundi	Miguel Perichó	100
Venbuero	Francisco Barrionuevo	100
Lucango	Pablo Lovera	100
Muchague	Mateo Guerra	100
Mucherengue	José Cagigas	100
Umbala	Antonio Dorna	100
Umbonia	José Zavalía	100
Longo	Rafael Carranza	100
Marabia	Antonio García	100
Casanche	Cayetano Castro	100
Congo	Antonio Vega	100
Huombe	Juan Giraldes	100
Lubono	Manuel Almeida	100
Mayambe	Cayetano Lopez, y por estar este en el ejército, entregó Mercedes Gambo –¿Gamboa?	100
Bornó	Antonio Acosta	100
Moros	Mariano Villanueva	100
Main	Juan Arandía	100
Caravallid	José Antonio Vega	100
Santé	Manuel de Arce	100
Muñandá	Joaquin Diaz	100
Eñambani	José Ramallo	100
Mondongo	Francisco de la Patria	100
Machinga	Domingo Correa	100

Socios particulares de la Sociedad Bornó

Da. Anacleta Laguna	50
Juan Jose Valle	25
Antonio Ortiz	100
Suma	4.075

Suma la cantidad recibida al efecto indicado la cantidad de cuatro mil setenta y cinco pesos moneda corriente. Buenos Aires, 10 del mes de America de 1842.

Lorenzo R. Laguna

La Igualdad

1873

- **Diciembre 7.** El Liberal - Esta importante publicacion periódica de la ciudad del Paraná, y uno de los periódicos mas ilustrados de la provincia de Entre-Ríos, ha tenido la indulgencia de reconocer en nosotros a los ciudadanos que se dicen de color... he aquí lo que dice nuestro estimado colega paranaense: Se acabó el tiempo de las castas. Nuetro apreciable colega LA IGUALDAD de Buenos Aires a propósito de los insultos que diariamente vienen apareciendo en el diario La Pampa, que se redacta en esa ciudad le da un solemne tapaboca, haciéndole comprender que no es la cualidad del color la que enaltece al individuo, ni tampoco la distincion de castas la que le escluye del cumplimiento de sus deberes como ser libre e inteligente...
- **Diciembre 7.** Candidatura Popular Para la Futura Presidencia de la Republica

– El Dr. Nicolas Avellaneda – Una reaccion – La reacción que tiene lugar en estos momentos, es muy significativa e importante. Ella responde a los intereses bien entendidos de la sociedad, a los intereses de la sociedad culta y moderada. Es un signo bien marcado de aprobacion a nuestra constancia, por mantener inalterables los derechos de la sociedad; a la vez que sostenemos el candidato de nuestras afecciones. ... lo que nosotros escribimos sobre la muerte del malogrado Señor Thompson....⁴⁹

• **Diciembre 28.** El miércoles 31 del mes y año próximo pasado dejó de existir la Señora doña Juana de Pozadas, madre de unos de los redactores de –EL ARTESANO...

–... El señor Don Modesto Mendieta se ha separado de la redaccion de –EL CANDOMBERO... –periódico que apareció este mismo año–

• **Diciembre 28.** Fiesta religiosa - Hoy domingo 28 debe tener lugar la solemne funcion que se celebra todos los años, costeadada por la hermandad denominada Hermanos del Rosario en el templo de Santo Domingo y dedicada a la patrona de esta cofradia –Nuestra Señora del Rosario–... Todos los años suele haber procesion por la tarde, los fieles tienen una oportunidad de ejercitar su fe elevando sus preces al que todo lo puede. Las cuarenta horas deben haber principiado ayer. Las cofradías de menores es compuesta de personas que han dado en llamar de color.

1874

• **Marzo 29.** “Los Negros Munyolos” - Se acaba de instalar esta nueva sociedad

49. Capitán Casildo Thompson. Nació y falleció en Buenos Aires (1826-1873). Participó en la Guerra de la Triple Alianza. Fundó la Sociedad Fraternal, Asociación benéfica para afroargentinos; colaboró en el sostenimiento de un Colegio para jóvenes de linaje Africano. Padre de Casildo G. Thompson.

–carnavalesca–. Presidente Donato Perdomo. Mejico 421.

• **Marzo 29.** “La Pampa” y los negros. ¡Que lo dijéramos nosotros pase!...
¿Pero “La Pampa”, el diario cuya popularidad solo pueden envidiar los buhoneros de la prensa?. No. Sin embargo, ella lo asegura, diciendo que la reunion mas importante que se ha efectuado en Variedades ha sido una merienda de negros (testual)... El cólega debia ser mas franco con sus indirectas. Debía decir a que negros se refiere. Porque no será muy difícil que algo corriera por algunas de aquellas venas que se llaman azules. Merienda de negros, eh? Muy bien, quedan enterados los acólitos mitristas que sostienen un club que se llama de color. Que dirán estos señores!. ¿Estarán contentos con este tratamiento?. Lo veremos...

La Nueva Generación

1860

• **Julio 30.** DELICIAS, Las. El salon de las “Delicias” Como siempre este elegante salon es visitado por las bellas y leones. Se pasan momentos muy agradables oyendo al joven Espinosa⁵⁰, que como siempre deleita a los concurrentes. A mas de esto en el Salon de las Delicias estan en exhibicion en la presente semana una colección de lindas y variadas vistas. La que llama mas la atencion es un cuadro que representa el fusilamiento del General Ortega, acaecido en España. No dejar de concurrir al Salon de las Delicias – Rivadavia 333, entre Artes –Carlos Pellegrini– y Cerrito.

50. Quizá Juan, el menor de los cuatro hermanos Espinosa, músicos –los otros: Pedro, Andrés y Lorenzo–. O puede ser Federico Espinosa, también músico, cuyo parentesco con los anteriores no ha podido ser probado.

1877

• **Julio 15.** Fundación de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora”. Hoy debe empezarse repartir el numero 4 de la importante hoja quincenal “LA PROTECTORA”.

El Demócrata

1882

• **Noviembre 12/14.** Un tipo que se fue. El anciano moreno que recorría nuestras calles con su cajón de pasteles sobre la cabeza, lanzando con voz apagada por los años y una ronquera crónica el ¡tá tapao! ¡son di hoy! con que ensalzaba su mercancía, y al que seguían en entretenido coloquio los muchachos que a su paso hallaba, ha enmudecido para siempre. El pobre negro pastelero, pagando su tributo a la madre naturaleza ha dejado de existir hace unos días. Era un tipo característico y se fue para siempre. ¡Paz en su pobre tumba!.

La Prensa

1879

• **Diciembre de 1879.** “Monserrat – Anteanoche a las ocho y media tuvo lugar la distribucion de premios a los alumnos de las escuelas comunes de la Parroquia de Monserrat, en el Politeama Argentino. El Doctor Beracochea, Presidente del Consejo Escolar, pronunció... El acto concluyó a las doce de la noche”.

La Crónica

1883

• **Octubre de 1883.** Director: Carlos Gutierrez – Secretario de la Redaccion Política: Alberto Gutierrez – Redactor científico: Doctor Eduardo L. Holmberg

– Secretarios de la Redaccion Literaria: Eugenio Gutierrez – David Peña –
Administrador: Julio Gutierrez.⁵¹

VARIAS NOTICIAS

Hoy a las 11 a.m., en el Cementerio del Norte, inaugúrase el Panteón de la Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora”, siendo padrinos de la ceremonia la señora Elvira P. –Pacheco– de Alvear y el –Ministro del Interior– Dr. D. Bernardo de Irigoyen.

El panteon ha sido elegantemente preparado y asistirá la banda de la Policía de la Provincia.

• **Octubre de 1883.** Trescientas personas, entre invitados y socios de la corporacion de socorros mutuos la Protectora, se reunian ayer alrededor de un panteon en el Cementerio de la Recoleta. Bajo el arco de sus bóvedas, la palabra dulce de un sacerdote resonaba bendiciendo aquel sitio de asilo último que era inaugurado con los recursos de la asociacion, para acoger en sus nichos, bajo la sombra de los cipreces fúnebres, las cenizas de sus miembros muertos. El Ministro del Interior, doctor Irigoyen y la señora –Carmen– Alvear de Benitez eran los padrinos de la ceremonia.

Los semblantes negros destacando el rosado de los labios y los dientes albos, y las caras cobrizas dominaban con su característico conjunto en la agrupacion que rodeaba el monumento. La Sociedad Protectora es compuesta por negros y mulatos, de esos negros y mulatos que vemos desfilar en los batallones en masas compactas armadas y que son el muro vivo que la patria opone hoy a la lanza de los salvajes para conquistar a precio de su sangre, el desierto a la civilizacion, y a los que esta vio ayer rodeando al gran capitan de los Andes y reflejando el

51. José Ma., Ricardo, Juan, Eduardo, Alberto, Carlos y Julio Gutiérrez, eran hermanos.

Campo de su gloria, o en el Paraguay coronando la fortaleza enemiga a la voz de los oficiales y de los gefes, siempre sufridos y bravios desafiando la muerte y sirviendo a la patria con la abnegacion admirable de los que no aspiran a las glorias y a los honores y no recibirán tal vez ni la cruz humilde que señale a los demás los restos de los que cayeron por ella.

Habían acudido tambien a la ceremonia las madres y los hermanos de los socios, las mujeres que creen y que esperan, y acuden al sepulcro con flores en las manos y oraciones en los labios, mirando el cielo desde donde les sonríen los muertos queridos que exhalaban en sus brazos el último aliento con el corazon conmovido y la fe en un destino mejor.

Y se unian a los hombres en una confianza conmovedora, porque ella no viene de aquellas a quienes la vida prodiga sus mejores sonrisas – la confianza de los que ven irradiar del féretro, como una lumbre celeste, el dogma de la inmortalidad que une los muertos y los vivos en un lazo espiritual sustentado por el recuerdo de los que dejaron en el mundo la cárcel de la carne lacerada, para tender las alas invisibles del alma a las regiones desconocidas de lo perfecto. Después de la inauguracion del panteon, cuya capacidad será de ciento veinte nichos, los socios se retiraron al local de la corporacion. Hablaron allí el Presidente de la Sociedad Sr. Platero, interesante tipo de la raza negra, de frente elevada, mirada inteligente y despejada y facciones correctas y regulares en sus contornos color de azabache; el Sr. Juan A. Costa, el Sr. Bustos, el Sr. Olivera y el Sr. Manuel Perez, dando al acto con palabras y frases cuya sentida elocuencia llamaron la atencion de los concurrentes su carácter noble de union, de religion y de fraternidad.⁵²

La Sociedad La Protectora merece el aplauso y el aprecio de todos. Ella no solo ha luchado para llevar a cabo un acto piadoso y grande cuyo objetivo directo

52. Habló también a pedido de los presentes, el Sr. Alberto Gutiérrez, de la Redacción de nuestro colega *La Crónica. La Nación*, martes 30 de octubre de 1883.

son los muertos, sino que trabaja también con fe y con ardor para levantar el nivel moral de sus miembros vivos y de las clases de color a fin de reivindicar para ellas el lote de derechos que la ley les acuerda y del que no gozan aun en la práctica plenamente, desde que se les somete por violencia muchas veces al servicio de las armas o son retenidas injustamente en él, contra su voluntad de ciudadanos de una nación libre y civilizada.

Gran guía general

1873

Gran Guía General - Francisco Ruiz – 1873

Teatros

Alegría Chacabuco 57 a 61

Coliseum Parque –Lavalle– entre Suipacha y Esmeralda

Colon Reconquista 11

Opera Corrientes entre Suipacha y Esmeralda

Variedades ¿? Corrientes entre Esmeralda y Maipú

1880

Alegría Chacabuco entre Victoria y Alsina

Coliseum General Lavalle entre Esmeralda y Suipacha

Colon Reconquista 7 a 17

Opera Corrientes 276/88

Variedades ¿? Esmeralda 219

Goldoni Rivadavia 649 –Plaza de Lorea–

Victoria Victoria –Hipólito Yrigoyen– entre Tacuarí y Buen Orden –B. de Irigoyen–

Guida del forastiere

1882

- Il Teatro dell'Allegria –via Chacabuco fra Vittoria e Alsina
- Il Coloseo – in via General Lavalle tra Esmeralda y Suipacha
- Il Teatro Colombo – all angolo Reconquista e Rivadavia
- Il Teatro della Opera – che trovasi in via Corrientes tra Suipacha y Esmeralda
- Il Teatro Francese
–ex Variedades– – via Esmeralda tra Cuyo –Sarmiento– e Corrientes
- Goldoni – Rivadavia 649
- Lo Skating–Rink – Esmeralda tra Cangallo e Cuyo
- Il Pasatiempo – angolo Cuyo e Paraná
- Il Giardino della Florida – trovasi in via Florida tra Cordoba e Paraguay

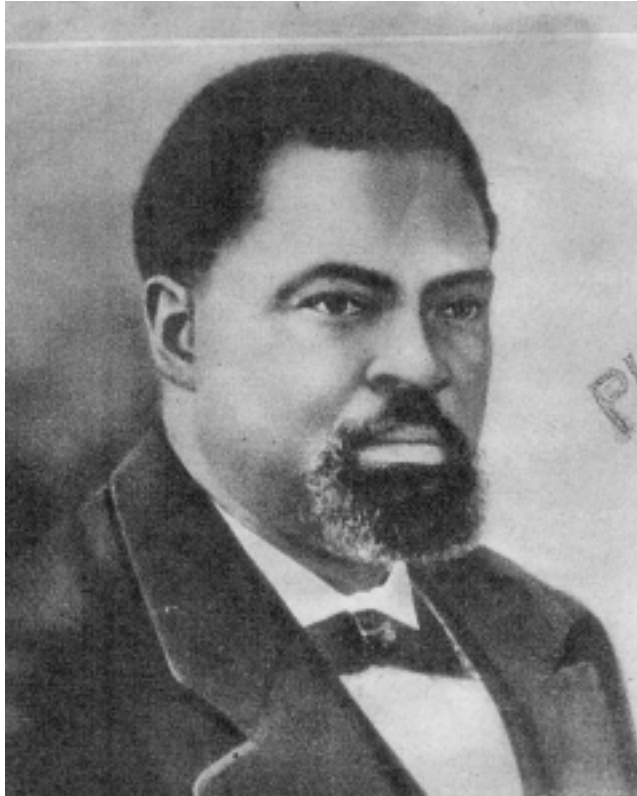
Club « Coronel Sosa »

COMISION DIRECTIVA.

Presidente	Casildo G. Thompon.
Vice id	« Mariano Dorrego.
Tesorero	« Evaristo Ruví
Secretarios	« Feliciano Pestaña
«	« Pastor Reyna
«	« Benito Rarago.

Vocales—D. **PERSONAJES**, Manuel Ocaña, Manuel Ocaña, Ignacio A. Vazquez, Juan Molina, Santo Quevedo, Natalio Fernandez, Claudio Garcia, Pastor Reyna, Victoriano Viera, Brualio Mendez, Pedro Diaz, Hilarion Lacarra, Jacinto Medrano, Antonio Viera, Rufino Chacon, Benigno Vazquez, Manuel Suarez, Martin Cortinas, Emilio Carregal, Ciriaco Jordan, Cipriano Viola, José Quintana.

La Comision directiva del « Club Coronel Sosa » se reúne en su local calle de Talcahuano número 71, á donde se invita á todas las personas que simpaticen con la candidatura del general Mitre para la presidencia de la República.



Eugenio del Sar, nieto de esclavos y figura destacada de su época , que en 1877 fundó la sociedad de socorros mutuos y fines culturales “La Protectora”.
Revista *Aquí Está*, de Héctor Pedro Blomberg, 1949.

Anexo

PERSONAJES

Coronel Lorenzo Barcala (1795-1835) / Club Barcala

Militar argentino. Nació y murió en Mendoza. Hijo de esclavos negros, recibió el apellido de su amo, don Cristóbal Barcala, español, notario de gran prestigio en el Cabildo de aquella provincia. Comenzó su carrera en el Batallón de Cívicos Pardos, continuándola en el Batallón de Granaderos, y en el 2º Tercio Cívico. Participó en varios movimientos revolucionarios. Durante la Guerra contra Brasil, estuvo prisionero en las fortalezas de Río de Janeiro. Destacado en Buenos Aires. Participó en la defensa de Montevideo. Regresó a Mendoza, inclinándose por la causa unitaria. En la expedición a Córdoba –1829– se manifestó como años antes: “El genio inspirador de las buenas ideas entre la plebe, el propagandista sincero de los principios de orden y de cultura entre las masas; el jefe idolatrado de los hombres de color”. Incorporado al ejército del General Paz, triunfa en batallas que se libran en Córdoba. Organiza el Batallón Cívico “Cazadores de la Libertad”, y el Regimiento de Cazadores del Pilar. En enero de 1834, fue dado de alta con el grado de Coronel, en la Plana Mayor del Ejército en la Provincia de Buenos Aires, donde revista hasta julio de 1835. Se retiró a San Juan, donde se proponía gozar de la vida hogareña, en compañía de su esposa y sus seis hijos. El asesinato de su protector, Quiroga, lo dejó a merced de la enemistad de Aldao. Con la idea de deponerlo, Barcala organizó un complot. Descubierto, fue conducido a Mendoza, y fusilado tras un breve proceso.

Marcos de Estrada, *Argentina de origen Africano*.

- **1882, agosto 11.** Club Barcala⁵³ - LA BROMA publica una nota extensa.
- **1882, agosto 19.** Adhesion juvenil - Club Social Barcala - LA BROMA publica una nota extensa.

53. Club: Junta compuesta de individuos de una sociedad política.

- **1882, setiembre 20.** Honor a Barcala - LA BROMA publica una nota extensa.
- **1882, octubre 5.** LA BROMA - Club Barcala /... Intertanto, hé aquí los nombres de la juventud que se lanza intrépida a llevar a cabo estos propósitos.... Froilan Lloveras - Bernardino Posadas - Emilio Arana - Claudio Aldecocea - Eufemio Vera - Tomas Castillo (h) - Francisco Lopez - Guillermo Falabrini - Faustino Castillo y Dionisio Garcia –iniciador–
- **1882, octubre 19.** LA BROMA - El “Club Barcala” se fundará /... –se publica la– crónica del mas suntuoso de los bailes que ha tenido lugar en la presente temporada primaveral.... en ese Coliseum! –a beneficio de la instalacion del Club Barcala–...
- **1882, diciembre 14.** LA BROMA - “¡Adelante, adelante!”, nota sobre la fundación del “Club Barcala”.

Coronel Domingo Sosa / Club Coronel Sosa

Nació en Buenos Aires en 1784. Era hijo del Capitán de Granaderos a caballo, Agustín Sosa y de Ana Abeleiro. Comenzó su carrera militar en el Cuerpo de infantería de Indios, Morenos y Pardos, a las órdenes del Comandante José Ramón Baudrix, en 1806, durante las Invasiones Inglesas. En 1807, integró el Cuerpo de Pardos y Morenos. Cuatro años después, marchó con las fuerzas que iban hacia el sur del Paraguay en auxilio de Belgrano, atacado por el General Bernardo Velazco. Las tropas aliadas se reunieron en Corrientes; pero el refuerzo debió dirigirse a la Banda Oriental, para incorporarse al ejército de Rondeau, a cuyas órdenes Sosa sirvió en el Sitio de Montevideo. Siendo Alférez, tomó parte en distintas acciones en tierra uruguaya. En agosto de 1814, Rondeau marchó al Alto Perú, a relevar al General San Martín en el Ejército auxiliar. Sosa participó en diversas batallas. De regreso en Buenos Aires en abril de 1816, fue encargado de la instrucción de los batallones al mando del Coronel Félix Olaguer. Agregado al Estado Mayor, se lo promovió a Capitán efectivo. Entre 1823 y 1833, pasó efectivo al Estado Mayor, alcanzando los grados de Sargento Mayor, y Teniente Coronel en Comisión. En enero de 1852, con las tropas de la Confederación, concurrió al derrocamiento de Rosas. El Gobernador

de Buenos Aires, Doctor Vicente López, le confió el mando del batallón 4º de Guardias Nacionales de Infantería, asistiendo a la insurrección del 11 de setiembre de 1852. Por su brillante actuación en la sublevación del Coronel Hilario Lagos, el 6 de diciembre se le ascendió a Coronel en Comisión, recibiendo el despacho de Coronel en 1853. Fue destacada su intervención en la defensa de Buenos Aires, sitiada por Urquiza. En 1856, ocupó una banca de Diputado en la Legislatura de la Provincia. Murió soltero, en Buenos Aires, el 8 de octubre de 1862.

Marcos de Estrada, *Argentinos de origen Africano*.

Los inconcebibles errores de esta biografía, quedarán despejados en la nota siguiente.

La foja de servicios –Ejército Permanente de la Provincia; Ejército Nacional; documentos a los que accedí por atención del Señor Coronel (R) Juan Lucio Torres–; el testamento; Padrón de 1806/7; varias testamentarías y otros documentos –todo esto, en el Archivo General de la Nación–, proporcionan informaciones para perfilar la historia del coronel don Domingo Sosa –¿1788 - 1866?–.

En el acta del primer matrimonio de “Domingo Sosa y Abeleira Pardo libre natl de esta ciudad –Nuestra Señora de Monserrat; 20 de noviembre de 1809– con “Pascuala tambien Parda natural de esta Capital Esclava de Da. Ma. Ignacia de la Rosa”, y en su testamento –30 de marzo de 1866–, se de declara “hijo natural de Ana Abeleira”.⁵⁴

En el padrón de 1806/7, se consigna:

Agustin Sosa ⁵⁵, viudo, 50 años, Capitan de Granaderos del Cuerpo de Pardos Hijo Eustaquio Sosa, 24 años, Subteniente de la Compañía Criados.

Domingo, negro, 15 años –habría nacido en 1791–.

Domingo se incorpora al Ejército el 1º de febrero de 1808.

54. Ana, fue esclava de don Pedro Antonio de Abeleira y de su esposa, doña Mónica de Loyola.

55. “El Cap. Agustin Jossef de Sosa..., su Pais el Brasil, su calidad Pardo ...”.

En una actuación castrense del año 1808, se dice de “Agustin de Sosa o Agustin Jph Sosa Capitan de Granaderos de Pardos libres de Milicias Disciplinadas de Voluntarios de Infanteria... no teniendo sino un solo hijo, qual lo es el Subtente. Eustaquio Sosa...”.

No contribuyen a despejar las confusas versiones de las distintas personas que se ocuparon del Coronel Sosa, otras publicaciones, como *Soldados de la memoria*, de Miguel Angel Cuarterolo (Editorial Planeta, 2000): En “Los uruguayos”, página 111, se reproduce una fotografía de nuestro distinguido militar y Diputado –en varios períodos–.

Club Coronel Sosa

Apoya la candidatura del Brigadier General Don Bartolomé Mitre para la futura Presidencia.

Presidente Don Casildo Thompson

Vice Don Mariano Dorrego

Tesorero Don Evaristo Rubí

Secretario Don Casildo G. Thompson –hijo de Casildo Thompson–

Pro Benito Ravago

Vocales: José C. Peralta, Don Manuel Ocampos, Don Ignacio A. Vazquez; Don Juan Molina; Don Santos Quevedo; Don Natalio Fernandez; Don Claudio Garcia; Don Pastor Reyna; Don Victoriano Viera; Don Braulio Mendez; Don Pedro Días; Don Hilarion Lacarra; Don Jacinto de Medrano; Don Antonio Viera; Don Rufino Chacon; Don Benito Vazquez; Marmol Suarez, Martin Cortinas; Emilio Cárrega; Ciriaco Jordan; Cipriano de Viola; Jose Quintana - Domicilio provisorio: Tucuman 301. (Del periódico *La Democracia*. Domingo 10 de Agosto de 1873.)

• **1873, diciembre 28.** La Igualdad - Club Coronel Sosa - Esta asociacion politica compuesta por unos cuantos desocupados se halla proxima a su fin. Parece que muchos de los miembros que la componian, es decir, los mas honorables, se separaron renegando una y mil veces el haber pertenecido a un club presidido por el Mono del Organito⁵⁶ ... Desde ya los felicitamos.

• **1877, diciembre 10.** La Juventud - Campo neutral - Un nacionalista que estubo

firme en la brecha. Como se sabe perfectamente el Club “Coronel Sosa” desde que se instaló, lo hizo con el objeto de trabajar por el gran partido de la conciliación⁵⁷, como lo demostró en los atrios el día 2 de Diciembre cuando se presentó unido a votar por el Candidato que ese gran partido levantaba...

LA BROMA no publica información sobre el Club Coronel Sosa.



También las artes tuvieron sus cultores entre los negros de Buenos Aires. Ejemplo de ello era el organista Estanislao Grijera, cuyos conciertos se veían prestigiados por selecta concurrencia.

Revista *Aquí Está*, de Héctor Pedro Blomberg, 1949.

56. Apodo aplicado a Casildo Thompson.

57. Conciliación: política del presidente Avellaneda (1874-1880), para lograr una tregua y acercamiento entre los partidos opositores y el gobierno.

ALMANAQUE



BIBLIOGRAFIA

DEL

CONGRESO

CON ILUSTRACIONES

PARA





Bernardino A. Posadas. "Nuevo Profesor de Dibujo", egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes, diciembre de 1915. A.G.N.

BIBLIOGRAFÍA

Albores, Oscar, Carlos Mayo y Judith Sweeny

- 1994 “Esclavos y conchabados en la estancia de Santa Catalina, Córdoba 1764-1771”, *La historia agraria del interior*, pp. 17-51, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Andrews, George Reid

- 1979 “The Afro-Argentine officers of Buenos Aires province 1800-1860”, *Journal of Negro History* vol. 64, pp. 85-100.
- 1979 “Race versus class association: the Afro-Argentines of Buenos Aires (1850-1900)”, *Journal of Latin American Studies* vol. 11, pp. 19-39.
- 1980 *The Afro-Argentines of Buenos Aires 1800-1900*, The University of Wisconsin Press, Madison.
- 1989 *Los afroargentinos de Buenos Aires*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires.

Benarós, León

- 1970 “Negros en Buenos Aires”, *Todo es Historia* N° 40, pp. 24-25, Buenos Aires.
- 1970 “Oficios de negros en el antiguo Buenos Aires”, *Todo es Historia* N° 34, 31, Buenos Aires.

Bilbao, Manuel

- 1934 *Tradiciones y recuerdos de Buenos Aires*, Talleres Gráficos Ferrari, Buenos Aires.

Binayán Carmona, Narciso

- 1980 “Pasado y permanencia de la negritud”, *Todo es Historia* N° 162, pp. 66-72, Buenos Aires.

Birocco, Carlos

- 1998 “Población de origen africano en el Morón criollo 1778-1850”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 16, pp. 9-12, Morón.
- 2000 “Vínculos entre estancieros, esclavos y migrantes en las estancias bonaerenses del siglo XVIII”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 21, pp. 48-51, Morón.

Blomberg, Héctor Pedro

- 1934 *Cancionero Federal: los poetas de la tiranía*, Ediciones Anaconda, Buenos Aires.

Calmon, Pedro

- 1936 “Don Francisco de Vitoria, el padre del comercio argentino-brasileño”, 2°. *Congreso Internacional de Historia de América* vol. III, pp. 109-112, Academia Nacional de Historia, Buenos Aires.

Canals Frau, Salvador

- 1956 “Los negros en la etnogénesis Argentina”, *Revista de Educación* N° 7, pp. 1-35, Rosario.

Carámbula, Rubén

- 1952 *Negro y tambor. Poemas, pregones, danzas y leyendas sobre el folklore afro-rioplatense. Melodías y anotaciones rítmicas del autor. Ensayo literario sobre el candombe*. Edición del autor, Buenos Aires.

Caro Figueroa, Gregorio

- 1986 “El mulato como insulto”, *Todo es historia* N° 382, pp. 64-67, Buenos Aires.

Carré, Ana María y Lía García

- 1998 “Capilla de los Negros de Chascomús, algunas cuestiones en torno a su resignificación”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 16, pp. 59-62, Morón.

Celton, Dora

1993 “Fecundidad de las esclavas en la Córdoba colonial”, *Revista de la Junta Provincial de Historia*, pp. 29-35, Córdoba.

Clementi, Hebe

1998 “El Retiro como vestigio y como memoria” y “El nombre del Retiro”, *Retiro: testigo de la diversidad*, pp. 11-26, Instituto Histórico, Buenos Aires.

Coria, Juan Carlos

1997 *Pasado y presente de los negros en Buenos Aires*, Editorial Julio A. Roca, Buenos Aires.

Cristófori, Alejandro

1988 “El tráfico esclavista: puja de intereses en torno a un tema crucial”, *2das. Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires* pp. 153-159, Buenos Aires.

Crespi, Liliana

1996 “El dilema de los esclavos después de la Revolución de Mayo: un caso de rebelión de negros”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 16, pp. 25-26, Morón.

2000 “Contrabando de esclavos en el puerto de Buenos Aires durante el siglo XVII: complicidad de los funcionarios reales”, *Desmemoria* N° 26, pp. 115-133, Buenos Aires.

Deagan, Kathleen

1995 *Puerto Real, the Archaeology of a Sixteenth-Century Spanish Town in Hispaniola*, Florida Museum of Natural History, Gainesville.

De Astrada, Marcos

1978 *Argentinos de origen africano: 34 biografías*, Eudeba, Buenos Aires.

De Gandía, Enrique

1930 *Del origen de los nombres y apellidos*, La Facultad, Buenos Aires.

De la Cerda, Jeanette y Luis Villaroel

1999 *Los negros esclavos de Alta Gracia*, Ediciones del Copista, Córdoba.

De Ridder, Maud

2000 “De cuando en Buenos Aires se remataban negros”, *Todo es historia* N° 393, pp. 8-19, Buenos Aires.

Del Carril, Bonifacio

1988 *La Plaza San Martín, 300 años de vida e historia*, Emecé Editores, Buenos Aires.

Díaz, César L.

1997 “Los negros porteños también hicieron periodismo”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 16, pp. 13-15, Morón.

Fernández, Ángela

1994 “La población esclava de la estancia jesuítica de Alta Gracia, Córdoba 1767-1771”, *La historia agraria del interior*, pp. 52-64, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Ford, Jorge Manuel

1899 *Beneméritos de mi estirpe*, Talleres de la Escuela de Artes y Oficios, La Plata.

Fradkin, Raúl

1992/3 *La historia agraria del Río de la Plata colonial: los establecimientos productivos*, 2 vols., Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Frigerio, José O.

1987 “Con sangre de negros se edificó nuestra independencia”, *Todo es Historia* N° 250, pp. 48-69, Buenos Aires.

Gallardo, Jorge Emilio

S/f *Indígenas y afroargentinos en el sentir de Mitre*, Idea Viva, Buenos Aires.

S/f *Bibliografía afroargentina*, Idea Viva, Buenos Aires.

Garavaglia, Juan Carlos

1998 “Ambitos, vínculos, cuerpos: la campaña bonaerense de vieja civilización”, *Historia de la vida privada en la Argentina* vol. I, pp. 55-83, Taurus, Buenos Aires.

Gesualdo, Vicente

1982 “Los negros en Buenos Aires y el interior”, *Historia* N° 5, pp. 26-49, Buenos Aires.

Goldberg, Marta

1994 “Mujer negra rioplatense”, *La mitad del país: la mujer en la sociedad argentina* pp. 67-95, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

1995 “La población negra y mulata de la ciudad de Buenos Aires 1810-1840”, *Desarrollo Económico* vol. 16, no, 61, pp. 75-99, Buenos Aires.

1995 “Los negros de Buenos Aires”, *Presencia africana en Sudamérica* pp. 529-608, CONACULTA, México.

1995 “Negras y mulatas de Buenos Aires 1750-1880”, *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología* vol. I, pp. 415-420, La Plata.

1998 “Las afroporteñas 1750-1880”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 16, pp. 4-17, Morón.

1999 “Nuestros negros: ¿desaparecidos o ignorados?”, *Todo es historia* N° 393, pp. 24-37, Buenos Aires.

2000 “Las afroargentinas 1720-1880”, *Historia de las mujeres en la Argentina*, vol. I, pp. 67-86, Editorial Taurus, Buenos Aires.

Goldberg, Marta y Laura Jany

1965 “Algunos problemas referentes a la situación de los esclavos en el Río de la Plata”, *4to. Congreso Internacional de Historia de América* vol. VI, pp. 61-75, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires.

Goldberg, Marta y Silvia C. Mallo

1991 “La población africana en Buenos Aires y su campaña. Formas de vida y subsistencia 1750-1850”, *Temas de Asia y África* vol. 2, pp. 15-69, Buenos Aires.

González Arzac, Alberto

1974 *Abolición de la esclavitud en el Río de la Plata*, s/datos, Buenos Aires.

Gresores, Gabriela

1998 “Negros, mulatos y pardos en la Magdalena colonial”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 16, pp. 37-40, Morón.

Guillot, Carlos F.

1961 *Negros rebeldes y negros cimarrones*, Fariña Editores, Buenos Aires.

Johnson, Lyman

1975 “La manumisión de esclavos en Buenos Aires durante el virreinato”, *Desarrollo Económico* vol. 16 N° 63, pp. 331-348, Buenos Aires.

1978 “La manumisión en el Buenos Aires colonial: un análisis ampliado”, *Desarrollo Económico* vol. 17, pp. 637-646, Buenos Aires.

Klein, Herbert S.

1986 *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, Alianza Editorial, Madrid.

Klein, Teodoro

1995 *Cultura Negra y Tango, las Academias de Tango*, Revista de Historia *Desmemoria* N° 6, Buenos Aires.

Kordon, Bernardo

1937 *Candombe, contribución al estudio de la raza negra en el Río de la Plata*, Editorial Continente, Buenos Aires.

1968 “La raza negra en el Río de la Plata”, *Todo es Historia* suplemento 7, Buenos Aires.

Lanuzza, José Luis

1946 *Morenada*, Emecé Editores, Buenos Aires.

Levene, Ricardo

1952 “Los primeros antecedentes de la esclavitud en Buenos Aires”, *Ier. Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*, pp. 201-205, Archivo Histórico de la Provincia, La Plata.

Lohourcade, Alicia

1987 *La comunidad negra de Chascomús y su reliquia*, Museo Pampeano, Chascomús.

Luzián, Juan

1981 “La Capilla de los Negros”, en *Todos los sueños: páginas de Chascomús* pp. 80-87, Editorial del Lago, Chascomús.

Mallo, Silvia

1991 “La libertad en el discurso del estado, de amos y esclavos”, *Revista de Historia de América* vol. 112, pp. 121-146, México.

- 1997 “Los afroporteños: del peculio al patrimonio y la propiedad”, *XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina* vol. I, pp. 434-439, La Plata.

Mari, María C.

- 1998 “Matrimonios de castas en el Pago de Morón 1770-1793”, *Revista de Historia Bonaerense* N° 16, pp. 55-58, Morón.

Massini, José Luis

- 1957 *El régimen jurídico de la esclavitud negra en Hispanoamérica hasta 1900*, edición del autor, Mendoza.
- 1961 “La esclavitud negra en la república Argentina: época independiente”, *Revista de la Junta de Estudios Históricos* 2ª. época, N° 1, pp. 135-161, Mendoza.
- 1962 *La esclavitud negra en Mendoza*, Talleres D’Acurzzio, Mendoza.

Mayo, Carlos A.

- 1986 “Iglesia y esclavitud en el Río de la Plata, el caso de la orden Betlemita (1784-1822)”, *Revista de Historia de América* vol. 102, pp. 91-102, México.
- 1993 “Inmigración africana”, *Temas de Asia y Africa* N° 2, pp. 11-13, Buenos Aires.
- 1994 “Mano de obra rural en las estancias jesuíticas del Colegio de Salta 1768-1770”, *La historia agraria del interior* pp. 79-101, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Molinari, Diego Luis

- 1916 *Comercio de Indias: Consulado, comercio de negros y extranjeros*, Documentos para la Historia Argentina vol. VII, Facultad de Filosofía y letras, Buenos Aires.
- 1944 *La trata de negros: datos para su estudio en el Río de la Plata*, Facultad de Ciencias Económicas, Buenos Aires.

Morner, Magnus

- 1962 *La mezcla de razas en la historia de América Latina*, Paidós, Buenos Aires.
- 1980 “Comprar o criar: fuentes alternativas de suministro de esclavos en las sociedades de plantaciones en el Nuevo Mundo”, *Revista de Historia de América* vol. 91, pp. 37-81, México.

Morrone, Francisco C.

- 1995 *Los negros en el ejército: declinación demográfica y disolución*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Ortiz de Marco, Enrique

- 1969 “El negro en la formación étnica y sociocultural Argentina”, *Boletín del Centro Naval* N° 680, pp. 363-381, Buenos Aires.

Ortiz Oderigo, Néstor

- 1974 *Aspectos de la cultura africana en el Río de la Plata*, Plus Ultra, Buenos Aires.
- 1980 “Las naciones africanas”, *Todo es Historia* N° 162, pp. 28-34, Buenos Aires.
- 1981 “Orígenes etnoculturales de los negros argentinos”, *Historia* N° 7, pp. 100-113, Buenos Aires.

Picotti, Dina V.

- 1998 *La presencia africana en nuestra identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires.

Platero, Tomás

- 1976 “Un escribano de color: Tomás B. Platero (1857-1925) figura de la Generación del 80”, *Todo es Historia* N° 162, pp. 62-64, Buenos Aires.

Pistone, Catalina

- 1996 “La esclavatura negra en Santa Fe”, *Investigaciones y ensayos* N° 45, pp. 469-510, Buenos Aires.

Reyes Gajardo, Carlos

- 1958 “El indio, el negro y el gringo en el Martín Fierro”, *Revista del Instituto de Antropología* vol. IX, N° 1, pp. 51-90, Tucumán.

Rodríguez Molas, Ricardo

- 1955 “El primer libro de entrada de esclavos negros a Buenos Aires”, *Revista de la Universidad* N° 2, pp. 139-143, La Plata.
- 1958 “Algunos aspectos del negro en la sociedad rioplatense del siglo XVIII”, *Anuario* N° 3, pp. 81-109, Instituto de Investigaciones Históricas, Rosario.
- 1959 “El negro en la sociedad porteña después de Caseros”, *Comentario* N° 22, pp. 45-55, Buenos Aires.
- 1961 “Negros libres rioplatenses”, *Humanidades* N° 1, pp. 99-126, La Plata.
- 1962 “Condición social de los últimos descendientes de los esclavos rioplatenses 1852-1900”, *Cuadernos Americanos* vol. CXXII, pp. 133-170, México.
- 1970 “El negro en el Río de la Plata”, *Polémica* N° 2, pp. 38-56, Buenos Aires.
- 1979 “Itinerario de los negros en el Río de la Plata”, *Todo es Historia* N° 162, pp. 6-27, Buenos Aires.
- 1993 “Aspectos ocultos de la identidad nacional: los afroamericanos y el origen del tango”, *Ciclos* vol. III, N° 5, pp. 147-161, Buenos Aires.

Rosal, Miguel Ángel

- 1980 “Algunas consideraciones sobre las creencias religiosas de los africanos porteños 1750-1820”, *Investigaciones y ensayos* vol. 31, pp. 369-382, Buenos Aires.

- 1982 “Artesanos de color en Buenos Aires 1750-1850”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana* tomo XVII, N° 27, pp. 331-354, Buenos Aires.
- 1988 “El tráfico esclavista y el estado sanitario de la ciudad de Buenos Aires 1750-1810”, *2as. Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires* pp. 231-240, Buenos Aires.
- 1988 “Afroporteños propietarios de terrenos y casas (1750-1810)”, *IVas. Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires*, pp. 363-380, Buenos Aires.
- 1996 “Diversos aspectos relacionados con la esclavitud en el Río de la Plata a través del estudio de testamentos de Afroporteños”, *Revista de Indias* N° LVI, pp. 219-235, Sevilla.

Rosemblat, Ángel

- 1966 “Las castas en la vida de las gobernaciones del virreinato: importancia de cada sangre en la fusión étnica hasta 1810”, *Historia Argentina* vol. III, pp. 1773-1838, Plaza y Janés, Buenos Aires.

Rossi, Vicente

- 1958 *Cosas de negros* (1926), Hachette, Buenos Aires.

Saguier, Eduardo

- 1985 “La naturaleza estipendiaria de la esclavitud urbana colonial. El caso de Buenos Aires en el siglo XVIII”, *Revista Paraguaya de Sociología* N° 74, pp. 45-55, Asunción.
- 1990 “El combate contra la ‘limpieza de sangre’ en los orígenes de emancipación argentina. El uso del estigma de la bastardía y el origen racial como mecanismo de defensa esgrimido por las élites coloniales”, *Revista de Historia de América* publicada por el Instituto Panamericano de Historia y Geografía, México.

Sarmiento, Domingo F.

- 1915 *Conflictos y armonías de las razas en América (1883)*, La Cultura Argentina, Buenos Aires.

Schávelzon, Daniel

- 1994 La cerámica de la población africana de Buenos Aires y Santa Fe (siglos XVIII y XIX), *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología*, vol. I, pp. 501-508, La Plata.
- 2000 *Historical Archaeology of Buenos Aires: a City at the End of the World*, Kluwer/Plenum-Academic Press, New York.
- 2000 *Historias del comer y del beber en Buenos Aires*, Editorial Aguilar, Buenos Aires.
- 2002 *Buenos Aires negra, arqueología histórica de una ciudad silenciada*, Editorial Emecé, Buenos Aires.

Sempat Assadourian, Carlos

- 1963 “El tráfico de esclavos en Córdoba 1588-1610”, *Cuadernos de Historia* N° 36, pp. 1-53, Córdoba.

Seoane, María I.

- 1981 “El patronato de libertos en Buenos Aires (1813-1853)”, *VI Congreso Nacional de Historia* vol. VI, pp. 403-415, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires.

Souza Gomes Neto, Álvaro de

- 2004 “As sociedades africanas de Buenos Aires”, *Estudos Iberoamericanos* vol. XXX, no 1, pp. 210-224, Porto Alegre.

Studer, Elena S. F. de

- 1958 *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Thomas, Hugh

- 1997 *La trata de esclavos: historia del tráfico de seres humanos de 1470 a 1870*, Planeta, Barcelona.

Torre Revello, José

- 1927/8 “Esclavas blancas en las Indias Occidentales”, *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* vol. VI nos. 33-36, pp. 263-271, Buenos Aires.
- 1932 “Origen y aplicación del Código Negrero en la América Española 1788-1794”, *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* vol. XV, N° 53, pp. 42-50, Buenos Aires.
- 1934 “La nobleza de un mulato esclavo”, *Nativa* N° 128, pp. 13-14, Buenos Aires.
- 1958 “Manumisión de los negros esclavos en las Provincias Unidas del Río de la Plata”, *Historia* N° 14, pag. 128, Buenos Aires.
- 1969 *La sociedad colonial: páginas sobre la sociedad colonial en Buenos Aires entre los siglos XVI y XVIII*, Ediciones Panedille, Buenos Aires.

Uya, Okon E.

- 1988 *Historia de la esclavitud negra en las Américas y el Caribe*, Editorial Claridad, Buenos Aires.

Vera, Araceli y Gabriela Quiroga

- 1967 “Buenos Aires, el negro y el texto”, *Texto y discurso* vol. I, pp. 87-100, Instituto Histórico, Buenos Aires.

Zapata Gollán, Agustín

- 1987 “Los negros”, *América* vol. 6, pp. 117-122, Santa Fe.

Esta es una bibliografía con textos seleccionados sobre el tema de este libro; no es exhaustiva ni intenta ser completa, pero sí se ha centrado el tema en Buenos Aires en primer lugar y en Argentina en segundo.

Daniel Schávelzon

EL
PROGRESO
ALMANAQUE
ILUSTRADO

para
1881

CONTIENE: Biografías, Cuentos, Poesías, Anuncios
Magníficos Retratos y Caricaturas

EDITOR: LUIS M. GARZÓN

1880

BUENOS AIRES

IMPRESA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
en San Carlos (Alouguo)

ÍNDICE

Presentación	7
Prólogo	11
En el principio...	21
Primera aproximación	25
Segunda aproximación	26
Envuelto en velos de suspicacias...	30
Periódico <i>La Broma</i>	33
Institucionales	35
Política	39
Sociales	61
Cultura	120
Educación	157
Periódico <i>La Juventud</i>	163
Otras publicaciones	183
<i>La Gaceta Mercantil</i>	185
<i>La Igualdad</i>	187
<i>La Nueva Generación</i>	189
<i>El Demócrata</i>	190
<i>La Prensa</i>	190
<i>La Crónica</i>	190
<i>Gran guía general</i>	193
<i>Guida del forastiere</i>	194
Personajes	197
Anexo: Personajes	199
Bibliografía	207



Esta obra se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2004 en Cilincop S.A.

LA BROMA

I.S.B.N. N° 987-21092-3-0

DIRECTOR
GIO GARCIA

PERIODICO SEMANAL

ADMINISTRADOR
YALERIO J. BE

Piedra libre para nuestros negros. La Broma y otros periódicos

de la comunidad afroargentina (1873-1882) reúne una serie de fuentes periodísticas que dan cuenta de la activa vida social, cultural y política de gran parte de esta comunidad asentada en Buenos Aires.

Tomás A. Platero ha realizado una investigación minuciosa de este material, cuyos textos, que han sido transcritos fielmente, nos acercan a las ideas políticas, a las luchas contra la discriminación, a los personajes destacados, a los lugares de encuentro y diversión de la comunidad afroargentina, a la que, históricamente, se le ha escatimado el peso de su presencia en la conformación de nuestra sociedad.

Platero publicó sus investigaciones en diferentes medios periodísticos: los diarios *La Nación*, *La Nueva Provincia* (Bahía Blanca) y *El Día* (La Plata) y en la revista *Todo es Historia*, entre otros. Viajó, en misión cultural, por países de la costa oeste de África y desde hace cuatro décadas trabaja sobre la presencia de los africanos, entre los que se encuentran sus familiares, en la República Argentina.

Este libro está prologado por Daniel Schávelzon, quien además incluyó una bibliografía sobre el tema.



Instituto Histórico
de la Ciudad de Buenos Aires

SUBSECRETARÍA
DE PATRIMONIO CULTURAL
SECRETARÍA DE CULTURA

