

# EL CHOULO

TANGO

Música de ANGEL VILLOLDO  
Letra de C. MARAMBIO CATÁN  
y ENRIQUE S. DISCÉPOLO

F  
30  
199



Grabado en Italia  
Instrumentación y Orquesta  
dirigida por

**PINO CALVI**

Discos CGD - 10296

COLECCION DE EXITOS

Editorial  musical  
ALFREDO SPERROTTI

El Viejo Hogar de la Música Argentina

VIRREY CEVALLOS 1154  
Buenos Aires

# EL CHOCLO

Tango

Letra de E. S. DISCEPOLO y M. CATAN  
Música de A. G. VILLOLDO

Editorial A. PERROTTI

Introducción

Piano

Canto

D. C. al

Con este tango que es burlón y compadrito  
Se ató dos alas la ambición de mi suburbio,  
Con este tango nació el tango y como un grito  
salió del sórdido barrial buscando el cielo.  
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia  
que abrió caminos sin más ley que su esperanza  
mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia,  
llorando en la inocencia de un ritmo jugueterón.

Por tu milagro de notas agoreras,  
nacieron sin pensarlo las paicas y las grelas,  
luna en los charcos, canyengue en las caderas  
y un ansia fiera en la manera de querer...  
Al evocarte **PIANO**... (música)  
Tango querido **PIANO**... (música)  
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
y oigo el rezongo de mi pasado  
Hoy que no tengo **PIANO**  
Más a mi madre **PIANO**  
Siento que llega en punta de pie para besarme  
cuando tu canto nace al son de un bandoneón..

MILONGA

Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera  
y en un perno mezcló a París con Puente Alsina  
fuiste compadre del gavión y de la mina,  
y hasta comadre del bacán y la pebeta.  
Por vos shusheta, cana, reo y mishadura,  
se hicieron voces al nacer con tu destino  
misa de faldas, kerosén, tajo y cuchillo  
que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.

Por tu milagro... etc... etc.

Para fin...

Al evocarte...

Tango querido...

Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
cuando tu canto nace al son de un bandoneón.





# EL CHOCLO

Vieja milonga que en mis horas de tristeza  
 Traes a mi mente tu recuerdo cariñoso  
 y encadenándome a tus notas dulcemente  
 Siento que el alma se me encoje poco a poco  
 Recuerdo triste de un pasado que en mi vida  
 Dejó una página de sangre escrita a mano  
 Y que he llevado como cruz de mi martirio  
 Aunque su carga infame me llene de dolor.

Fue aquella noche  
 Que todavía me aterra  
 Cuando ella era mía  
 Jugó con mi pasión  
 Y en duelo a muerte  
 Con quien robó mi vida  
 Mi daga gaucha  
 Partió su corazón  
 Y me llamaban  
 El chocho compañero;  
 Tallé en los entreveros  
 Seguro y fañador  
 Pero una china  
 Envenenó mi vida  
 Y hoy lloro a solas  
 con mi trágico dolor.

Si alguna vuelta le toca por la vida  
 En una mina poner su corazón,  
 Recuerde siempre  
 Que una ilusión perdida  
 No vuelve nunca  
 A dar su flor.  
 Besos mentidos, engaños y amarguras  
 Rondando siempre la pena y el dolor,  
 Y cuando un hombre entrega su ternura  
 Cerca del lecho  
 Lo acecha la traición.  
 Hoy que los años han blanqueado ya mis sienas  
 Y que en mi pecho sólo anida la tristeza  
 Como una luz que me ilumina en el sendero  
 Llegan tus notas de melódica belleza.  
 Tango querido, viejo chocho que me embarga  
 Con la caricia de tus notas tan sentidas;  
 Quiero morir bajo el arrullo de tus quejas  
 Cantando mis querellas, llorando mi dolor.

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25970
UBICACION	F-30-199
INGRESO	14/01/05
MATERIA	D

10088

Los artículos: 71 de la Ley 11.723, 36 del Decreto Reglamentario de la misma y 40 del Decreto Reglamentario de la Ley 17.642, establecen claramente el control sobre las ediciones impresas, reprimiendo con penas de seis meses a ocho años de prisión a quien de cualquier manera y en cualquier forma defraude los derechos de propiedad intelectual reconocido por las leyes. Todo ejemplar debe llevar adherida la estampilla de control, en la cual está impreso el precio de venta INAMOVIBLE. La falta de dicha estampilla o la modificación del precio, hará pasible a su vendedor de la aplicación de la Ley



VIRREY CEVALLOS 1154  
Buenos Aires

Impr 4/7/83

