

TE QUIERO

TANGO CANCION

F
30
167



Letra y Música de

FRANCISCO CANARO

L.C.A.B.A.
Nº DE INVENTARIO 25938
UBICACION F 30-167
INGRESO 14/01/05
MATERIA ①

NITO MORES

EDITORIAL MUSICAL

PIROVANO

PASCO 1267
TEL. 23-0275

BUENOS AIRES
ARGENTINA



EDITORIAL PIROVANO
DÉNICHOS PABLO
Precio de Venta A 0,40



TE QUIERO

TANGO CANCION

Letra y música de FRANCISCO CANARO

Handwritten musical score for 'Te Quiero' featuring lyrics in Spanish. The score includes multiple staves of music with handwritten lyrics and various performance markings such as dynamic changes (f, mf, p), tempo instructions (Rit., A tempo), and a diminuendo. The lyrics describe love and desire for a partner.

Lyrics (approximate translation):

- Te quiero como no te quiso nadie como nadie te quería.
- f do - ro como se adora en la vida la mujer que sea de a mar.
- j quie - ro como se quiere a la vida cuando la vida es belleza.
- como se quiere a un hermano, como se quiere a una madre, con ese amor sin igual.
- co. mo se quie-re en la vi-da u-na vez y na-da mas.
- Hoy te quie-ro masque-yer pero me-nos que ma-na-na y no hay fuerza sobre-hu-



Handwritten musical score continuation for 'Te Quiero' featuring lyrics in Spanish. The score includes multiple staves of music with handwritten lyrics and various performance markings such as RALL, A tempo, ATIENDO, INTR, and D.C. al §. The lyrics continue the theme of love and desire.

Lyrics (approximate translation):

- RALL - - que de-tenga mi querer f Son muy lindas las caricias s. nacen del corazon y son lindos los amores que conservan la ilusión y si un querer lo provoca es sublimé hasta el dolor y las penas no son penascando son penas de amor Hoy te quiero más que ayer pero menos que mañana mi pasión es soberana y reclama tu querer Te
- A tempo LAT Rit.
- ATIENDO LAT ATIENDO
- INTR =
- ten
- D.C. al §.

I
C Te quiero,
P Como se quiere a una madre,
L Como no te quiso nadie;
C Como nadie te querrá.
C Como se adora en la vida,
P La mujer (*) que se ha de amar.

I
P Como se quiere a una madre,
C Con ese amor sin igual,
L Como se quiere en la vida
Duo Una vez, y nada más.

II
C Te quiero,
P Como se quiere a la vida
L Cuando la vida es belleza;
C Como se quiere a un hermano;

C Hoy, te quiero más que ayer,
P Pero menos que mañana;
L Y no hay fuerza sobrehumana
C Que detenga mi querer.

Son muy lindas las caricias,
C Si nacen del corazón;
L Y son lindos los amores
C Que conservan la ilusión.

I PARTE (BIS)

Te quiero, etc.

(*) Cuando lo canta una mujer debe decirse "el hombre".

LOS EXITOS MAS RESONANTES EN TANGOS Y VALSES DE LA GUARDIA VIEJA

TANGOS

Acomodo	Donato
A contramano	Teisseire
Adios para siempre	Rizzuti
Alma de bohemio	Firpo
Amigazo	Filiberto
A mi no me den consejos	Canaro
Amurado me dejaste	Biafore
Aunque no lo crean	Canaro
Bar exposición	Teisseire
Barrio viejo	Barbieri
Barajando	Vaccaro
Bésame en la boca	Rizzuti
Botines viejos	Filiberto
Caburé	De Bassi
Caído del cielo	Polito
Caminito	Filiberto
Canaro en Córdoba	Pérez Roselli
Clavel del aire	Filiberto
Comadre	Filiberto
Compañero	Filiberto
Como te quiero	Canaro
Copa de amargura	Caló
Cuando llora el corazón	Maglio
Cuando llora la milonga	Filiberto
Danza maligna	Randle
De madrugada	Firpo
De mi flor	Firpo
Desconfiale	Canaro
Desdén	Gardel
Después del carnaval	Amuchastegui Keen
Destellos	Canaro
De todo te olvidas	Mericó
Didi	Firpo
Don Enrique	Mendizabal
Don José María	Mendizabal
Don José	Donato Zerrillo
Don Juan	Ponsio
Don Pacífico	De Bassi
Dos amores	Sureda
El adios	Pacheco Huergo
El compinche	Firpo
El entrerriano	Mendizabal
El flete	Greco
El huracán	Donato
El llorón	Radrizani
El pañuelito	Filiberto
El taita	Grupillo
El talar	Aragón
El trece	Spátola
Emancipación	Bevilacqua
En el jagüel	Posadas
Envidia	Canaro
Felicia	Saborido
Gloria	Canaro
Halcón negro	Canaro
Incendio	De Bassi
Independencia	Bevilacqua
Joaquina	Bergamino
La catrera	De Bassi
Ladrillo	Filiberto
Lágrimas de arrabal	Pécora-Rubinstein
La morocha	Saborido
Langosta	Filiberto
La novena	Bonand
La última copa	Canaro
Las vueltas de la vida	Canaro
Linyera	Filiberto
Lo que nunca te dirán	Canaro
Madreselva	Canaro
Malevaje	Filiberto
Mano a mano	Gardel-Razzano
Marejada	Firpo
Margaritas	Moreno
Marioneta	Guichandut
Melodía de nuestro adios	Di Cicca
Mentiras piadosas	
Milonga con variación	Canaro

Misa de once	Guichandut
Morochito	Greco
Muchacho	Donato
Muñeca brava	Visea
Nahuel	Filiberto
Noche de reyes	Maffia
Noviecita mía	Polito
Por donde andará	Mericó
París	Canaro
Pedime lo qué querés	Canaro
Piedad	Pereuoco
Pipistrela	J. Canaro
Poema	Melfi
Preparate pal' domingo	Barbieri
Por seguidora y por fiel	Briguolo
Plegaria	Bianeo
Pronto regreso	Mendizabal
Pájaro azul	Canaro
Que le importa al mundo	Canaro
Quejas de bandoneón	Filiberto
Reina de Saba	Mendizabal
Sentimiento criollo	Firpo
Se va la vida	Donato Zerrillo
Siete palabras	Paecho
Si yo fuera millonario	Canaro
Sos bueno, vos también	Canaro
Tango argentino	Maglio
Tiempos viejos	Canaro
T. B. C.	Dozato
Te aconsejo que me olvides	Maffia
Te quiero	Canaro
Una tarde	Ferrazano-Pollero
Ventanita de arrabal	Scatasso
Viruta	Greco
Viento en popa	Mendizabal
Volvé	Donato
Vos también tenés tu historia	Canaro
Vuelta de Rocha	Filiberto
Yo te bendigo	Filiberto
"Z" Club	Mendizabal

VALSES

Adios juventud	Sureda
Amor y sacrificio	Sureda
Allá en el monte	Canaro
Amante corazón	Vivas
Barreras de amor	Sureda
Bailando me diste un beso	Rossi
Ciudad de Córdoba	Chazarreta
Con tu mirar	Giorno
Corazón de oro	Canaro
El aeroplano	Datta
El jardín del amor	Canaro
Flor de una noche	Datta
Gritos del alma	Pérez (Pocholo)
Ilusión de mi vida	Brunnelli
Ilusión marina	Sureda
Imaginación	Vardaro-Arona
Intelectual	Datta
María	Filiberto
Noche calurosa	Firpo
Nido de amor	Sureda
Lejos de Gualeguay	Figueroa
Ofrenda del trovero	Acuña
Pabellón de las rosas	Felipetti
Para tí madre	Moéciola
Pasión y sentimiento	Datta
Por qué no me besas	Caso
Recordando lo pasado	Firpo
Rosal de amor	Riverol
Rosas de abril	Rossi
Siempre té amaré	Junissi
Siempre te recuerdo	Moéciola
Quisiera amarte menos	Canaro
Una lágrima	Rebollini
Violetas	Maglio
Yo no sé qué me han hecho tus ojos	Canaro

En venta en todas las casas de música.

Si no las hallara remita su importe en giro postal, bancario o en estampillas, a: EDITORIAL MUSICAL PIROVANO, calle Pasco N° 1267, Buenos Aires, y las recibirá a vuelta de correo.

Nº 0140

1a EDICION

Impr. 8-4-78