

CANTANDO!

TANGO CANCION.

F
30
149



ANIBAL
TROILO

\$ 3.-

Diadarola
EDICIONES MUSICALES



Letra y Música de:
MERCEDES SIMONE

80007

Re D

CANTANDO!!

TANGO CANCION

Editorial B. IADAROLA

Letra y Música de Mercedes Simone



Divv.

Violines

PIANO

1. PARA SEGUIR 2. PARA FIN

1. PARA SEGUIR 2. PARA FIN

ova

VIOLIN

FIN

D.C.

I parte

mente

Yo no tengo la dulzura de sus besos
vago sola por el mundo sin amor
otra boca más feliz será la dueña
de esos besos que eran toda mi pasión.
Hay momentos que no sé lo que me pasa
tengo ganas de reír y de llorar
tengo celos, tengo miedo que no vuelva
yo lo quiero, no lo puedo remediar.

¡Cantando lo encontré
cantando lo perdí
porque no sé llorar
cantando he de morir!

*me impongo
2da raba*

I (bis)

Virgencita milagrosa, perdóname
si cantando esta canción que vive en mí
yo te pido que me traigas lo que es mío
que tan pronto sin motivos lo perdí.
Si es pecado querer tanto en esta vida
yo te pido de rodillas tu perdón
yo lo quiero tanto y tanto que me muero
si me faltan las caricias de su amor.

II parte

¡Cantando yo le di
mi corazón, mi amor
y desde que se fué
yo canto mi dolor!

II (bis)

¡Cantando yo le di

80007



lloro

LOS SUCESOS

MAS

RECIENTES

L.C.A.B.A.

Nº DE INVENTARIO 25920
UBICACION F-30-149
INGRESO 14/01/05
MATERIA 1

ADONDE IRAS DE MADRUGADA
AMAR AMANDO
AMOR DEL VALLE FRUTAL
AUSENCIAS DEL CARNAVAL
CAMA DE MADERA
CANCION DE LOS PRISIONEROS
CANCION PARA SENTIR
CANTEN AMIGOS CANTEN
CANTO A LA ESPERANZA
CHAU, AÑO VIEJO
CHAU TENGO QUE PARTIR
COMO LOCOS NOS QUEREMOS
CON ESTE VALSECITO YO TE CONOCI
CORRIAMOS POR JARDINES DISTANTES
CUANDO AL PUEBLO REGRESE
CUANDO ESTEMOS VIEJOS
CUIDA TU PAIS
EL AMOR QUE YO RESPIRO
EL PATRON DEL AMOR
EL PRIMER VERSO
EN EL TOLIMA
ESTOY ENAMORADA Y TENGO MIEDO
ESTOY TRATANDO DE VIVIR SIN TI
FIEBRE DE ROCK AND ROLL
GRINGUITA CRIOLLA
HAS REGRESADO VIEJO AMIGO
LA FUERZA LOCA
LA MAÑANA ME ENCONTRO

LA RONDA QUEBRADA
LIBRE, COMO LAS HOJAS QUE NO SABEN
DONDE VAN
MUCHACHITA CHIQUITITA
NACI GITANO
NO, NO, NO ME QUITES TU CARIÑO
PARA ENTENDERNOS
POR ESAS COSAS QUE SE DAN
QUE TRISTEZA TENDRAN
SALIO EL SOL, LLEGO LA PRIMAVERA
TE ESTOY DESEANDO
TEMA PARA UNA HIPPIE
TENES A BUENOS AIRES EN LOS OJOS
TE QUIERO, ME MUERO
TE VOY A PROPONER
TIEMPO DE LOS POETAS
TU DIA FELIZ
TU MEJOR AMANTE
UNA CANCION PARA BUSCARTE
UN BESO GRANDE PARA MI MADRE

Balada
Canción
Polca
Chaya
Beat
Canción
Canción
Canción
Canción
Merequetengue
Shake
Canción
Vals
Canción
Ranchera
Canción
Canción
Serenata
Ranchera
Milonga
Canción
Canción
Canción
Canción
Rock
Ranchera
Canción
Beat
Canción

Canción Infantil

Balada
Beat
Canción
Beat
Tango
Balada
Canción
Beat
Canción
Balada
Tango
Beat
Shake
Canción
Canción
Bolero
Canción
Vals

Sergio Denis/Rolando J. Hernández
Horacio Guarany
Eduardo Andrade
Carlos A. Pallza/Néstor R. Zeitune
Sergio Villar (H.)
José Botelli/Miguel Angel Pérez
Rafael D. Paeta/Juan Carlos Zarak Goulu
Dino Ramos
Raúl Parentella/Roberto J. Santoro
Coco Díaz/Nicolás Oroño
Elio Roca/Alvar/Frank
Tullo de Rose/Misael
Sam/Noemí Novoa
Mart/Wara/Sergio Villar (H.)
Danny Pat/Gabino Correa
Dany Martin/Julio Gutiérrez Martín
Miguel Saravia/Tiano Aráoz
Tomás E. Campos/Javier Pantaleón
Gabino Correa/Danny Pat
Atahualpa Yupanqui/Paula A. Pepín
Atahualpa Yupanqui
Danny Pat/Claudio Fabrè/Gabino Correa
Dino Ramos
Eduardo Sierra
Díaz Ribeiro/Oscar Valles
Dino Ramos
Simón L. Wowe/Anibal Bares
Juan Carlos Zarak Goulu/Miguel Angel
Gutiérrez
Emy Bell/María Paseyro

Salako
Patricio Germán/O. Carranza
Pedro Villar
Juan Carlos Irigoyen
Eladia Blázquez/Federico Silva
King Clave/Beto Orlando
Horacio Guarany
André/Omar
Armando Patrono/Danny Pat
Salako
Cacho Castaña
Sam/Armando Moreno
Francisco Marafioti (H.)/Silvio Soldán
Horacio Guarany/Elio Roca/Alvar
Livi
Mimi Korman/Elio Roca
Henry Nelson/Eduardo Avila
Horacio Aguirre/André

986

Son Ediciones de la EDITORIAL MUSICAL KORN S. A. I. C. - En venta en todas las casas de música;
si tuviera dificultad en conseguir las solicítelas directamente a la EDITORIAL MUSICAL KORN S. A. I. C.
Av. Córdoba 1351-2º P adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo con la mayor prontitud.