

*Handwritten mark*



De la película  
"MELODIA de  
ARRABAL"

# Quando tu no estás

*Letra de*

**Alfredo Le Pera**

**CANCION**

*4*

**Mario Battistella**

1505

*Música de*

**CARLOS GARDEL**

EDITORIAL MUSICAL  
AV. CORDOBA 1351 - 2º P.



KORN INTERSONG S.A.I.C.  
BUENOS AIRES R. A.

# Cuando tú no Estás

CANCION

EDITORIAL MUSICAL KORN - INTERSONG S.A.I.C.

Letra de MARIO BATTISTELLA y ALFREDO LE PERA  
Música de CARLOS GARDEL y MARCEL LATTES

INTROD.

CANTO.

PIANO.

Solo en la ru-ta de mi des-ti - no sin el am-  
- pa-ro de tu mi - rar; soy co-mo un a - ve que en el ca-

- mi - no rom-pió las cuerdas de su can-tar

Cuando estás — La flor no per-fu - ma — si tú te vés — me en-vuel-ve la

bru - ma — el zor-zal la fuen-te y las es - tre - llas —

pierden pa - ra mi su se - duc - ción — Cuando no es - tás muere mi es - pe -

- ran - za — si tú te vés — se vá mi - lu - sión — ó - ye mi la -

- men - to, que con - fío al vien - to, todo es do - lor — quan - do tú no es - tás.

I Parte

Solo en la ruta de mi destino  
sin el amparo de tu mirar,  
soy como un ave que en el camino  
rompió las cuerdas de su cantar.

I Parte (Bis)

Nace la aurora resplandeciente,  
clara mañana, bello rosal,  
brilla la estrella, canta la fuente  
rie la vida, porque tú estás.

II Parte (Bis)

II Parte

Cuando no estás la flor no perfuma,  
si tú te vas, me envuelve la bruma;  
el zorzal, la fuente y las estrellas,  
pierden para mí, su seducción.  
Cuando no estás, muere mi esperanza,  
si tú te vas, se va mi ilusión;  
oye mi lamento, que confío al viento,  
todo es dolor cuando tú no estás.

17-3-2003-  
#L. MAESTRO CARLOS  
SU SUSA ESPOSA. POLA,  
CON CARINO Y ADMIRACION  
UN SENTIMIENTO COMÚN  
Carlos Quiroga

# TANGOS de HOY y de SIEMPRE!

A FUEGO LENTO - H. Salgán  
 ADIOS NONINO - A. Piazzolla-E. Biazquez  
 ALMA DE BANDONEON - C. Amadori-E. S. Discépolo  
 BESOS BRUJOS - A. Malerba-Rodolfo Sciammarella  
 BARRIO DE TANGO - A. Troilo-H. Manzi  
 CADA DIA TE EXTRAÑO MAS - A. Pontier-Carlos Bahr  
 CAFE LA HUMEDAD - Cacho Castaña  
 CAMBALACHE - Enrique S. Discépolo  
 CUARTITO AZUL - M. Mores-M. Battistella  
 CUESTA ABAJO - C. Gardel-A. Le Pera  
 DANZARIN - J. Plaza  
 DONDE ESTAS CORAZON ? - L. Martínez Serrano-A. P. Berto  
 EL BAZAR DE LOS JUGUETES - R. Rufino-A. Podestá  
 EL PATIO DE LA MOROCHA - M. Mores-C. Castillo  
 EL ULTIMO CAFE - H. Stamponi-C. Castillo  
 EL TARTA - J. M. Rizzuti-E. Fresedo  
 FUIMOS - J. Dames-H. Manzi  
 LA ABANDONE Y NO SABIA - J. Canet  
 LA CANCION DE BUENOS AIRES: A. Maizani-O. Cufaro-M. Romero-A. Piedemunt  
 LA GAYOLA - R. Tuegols-A. J. Taggini  
 LA LUZ DE UN FOSFORO - A. S. Villanueva-E. Cadícamo  
 LA ULTIMA CURDA: A. Troilo-C. Castillo  
 LA YUMBA- O. Pugliese  
 LOCA BOHEMIA - F. De Caro-D. Linera  
 LOS MAREADOS - J. C. Cobian-E. Cadícamo  
 MAÑANA IRE TEMPRANO - E. Francini-C. Bahr  
 MAÑANA ZARPA UN BARCO - L. Demare-H. Manzi  
 MAL DE AMORES - P. Laurenz  
 MALENA - L. Demare-H. Manzi  
 MARIPOSITA - A. Aieta-F. Jimenez  
 MAS ALLA DEL CORAZON - J. Pomati - R. Viso  
 MI DOLOR - C. Marcuzzi-M. Meañes  
 MILONGUERO VIEJO - C. Di Sarli-Carrera Sotelo  
 MIMI PINZON - A. Roggero-J. Rotulo  
 NARANJO EN FLOR - V. Expósito-H. Expósito  
 NO NOS VEREMOS MAS- L. Stazzo-F. Silva  
 ORGANITO DE LA TARDE - C. Castillo-J. G. Castillo  
 PASIONAL - J. Caldera-M. Soto  
 PORTERO SUBA Y DIGA - E. Lebar (h)-L. C. Amadori  
 PREGONERA - A. de Angelis-J. Rótulo  
 QUEDEMONOS AQUI - H. Stamponi-H. Expósito  
 ROSICLER - J. Basso-f. García Jimenez  
 SAN JOSE DE FLORES - A. Acquerone-E. Gaudino  
 SUR - A. Troilo-H. Manzi  
 TRES ESQUINAS - A. D'Agostino-A. Attadia-E. Cadícamo  
 UN TROPEZON: R. De Los Ojos-L. Bayon Herrera  
 UNA PIBA COMO VOS - D. Gilardoni-E. Truffa  
 Y TE PARECE TODAVIA - J. C. Howard-A. Aznar  
 Y TODAVIA TE QUIERO - L. Leocata-A. Aznar  
 YIRA YIRA - E. S. Discépolo



L. C. A. B. A.	
NÚMERO	25906
FECHA	F-30-135
INSTRUMENTO	14/01/05
MATERIA	①

IMP. 20-3-2001  
6ª EDICION

## LOS EDITA

EDITORIAL MUSICAL KORN INTERSONG S.A.I.C.  
Avda. Córdoba 1351 2º piso Bs.As.