

F
30
256



Obrio

Paugo

Música : Rafael Rossi
 Letra : José Rial (fl.)

L.C.A.B.A.	
NO DE INVENTARIO	25730
TÍTULO	F.30-256
FECHA	14/01/05
MATERIA	D

EBRIO

TANGO

Música de RAFAEL ROSSI
Letra de JOSÉ RIAL (H)



LO MAYOR
Y LA M

Que ma_las son las mu_je-res quema_tan las i_lu_sio_nes

PIANO

Tra_to de ol-vi-dar mis pe_nas de sua_vizar mi do_lor,

pe_ro siem_pre me per_si_guen a_que_llos o_jos trai-do-res

con la des_lum_bran_te fuer_za de su bri_llo ten_ta_dor Son

8ª alta

Con 8ª alta normal
ma_las de cu_rar mis a_mar_guras yes fá_cil de_du_cir que mis do_lo-res o_bra

son deu_nos per_fi-dos a_mo-res que da_ñaron la fi_bra de mi ser No

quie-ro de-la_tar la vi_lla_nía de la au_tora mo_ral de mi_aban-do-no a pe-

-sar de su mal yo la per_do-no pe-ro nun-ca ja_más la quie-ro ver 1.ª alta 2.

Que malas son las mujeres
que matan las ilusiones.
Trato de olvidar mis penas,
de suavizar mi dolor.
Pero siempre me persiguen
aquellos ojos traidores
con la deslumbrante fuerza
de su brillo tentador.

Embriagándome la vida,
recorro los bodegones
quiero buscar distracciones
para mi imaginación...
Pero su imagen maldita
está tan en mi memoria,
que para olvidar su historia
necesito mucho alcohol.

Son malas de curar mis amarguras
y es fácil deducir que mis dolores,
obra son de unos pérfidos amores
que dañaron la fibra de mi ser.
No quiero delatar la villanía
de la autora moral de mi abandono,
a pesar de su mal, yo la perdono
pero nunca jamás la quiero ver.